

Pédagothèque

Recensement des outils pédagogiques
utilisés en France pour sensibiliser les
jeunes à l'environnement sonore et aux
effets du bruit sur la santé

Primaire



Public

primaire - collègue

Résumé

Cette affiche présente de manière ludique l'anatomie et la physiologie de l'oreille. Comment un son parvient-il jusqu'à notre cerveau ?

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2011

Auteur : Audition Solidarité

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil :

<https://shop.auditionsolidarite.org/fo/articles/2-Affiche-ludique-oreille>

Contact : <https://www.auditionsolidarite.org/fr/>



Public

primaire - collège

Résumé

Cette affiche présente les niveaux sonores de chaque instrument présent dans un orchestre.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2011

Auteur : Audition Solidarité

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil :

<https://shop.auditionsolidarite.org/fo/articles/1-Affiche-ludique-orchestre>

Contact : <https://www.auditionsolidarite.org/fr>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Cette affiche propose une visite guidée de l'oreille.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2023

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://journee-audition.org>



Public

maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'affiche de l'échelle de bruit indique plusieurs sources de bruit et leurs niveaux sonores associés ainsi que les risques associés pour l'audition.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2023

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journée-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://journée-audition.org/>



Public

primaire - collège

Résumé

Cette affiche mentionne qu'il est possible d'écouter au casque/écouteurs, mais en faisant attention car les risques auditifs sont possibles.

Thématiques : risques auditifs **Territoire**

: Ile-de-France, autres régions **Année de**

publication : 2023

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://journee-audition.org/>

Moins de bruit c'est possible avec tous mes amis !

AFFICHE/POSTER



Public

maternelle - primaire

Résumé

Affiche illustrant les gestes que peuvent faire les élèves en classe pour diminuer les sources sonores.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Thiry F.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil :

https://environnement.brussels/sites/default/files/user_files/aff_moinsbruit-prim_bd_fr_0.pdf

Contact : <https://environnement.brussels/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'afficheur Drapeau One /One+ est un afficheur pédagogique avec pictogramme tricolore et/ou monochrome (couleur bleue) permettant de sensibiliser efficacement les personnes évoluant dans un milieu bruyant au port des EPI (ateliers, industries'). Très efficace également pour la préservation d'un confort acoustique (hôpitaux, écoles, cantines). Deux seuils préprogrammés et réglables sont surveillés, dès que le premier seuil est atteint l'oreille lumineuse passe du vert à l'orange et de l'orange au rouge si le second seuil est dépassé.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Preventec Performas systeme

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.preventec-systeme.fr/afficheurs-de-son>

Contact : <https://www.preventec-systeme.fr/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Le niveau sonore dans votre classe est de plus en plus élevé ? Avec le feu de signalisation de contrôle du bruit, vous conservez toujours le contrôle du niveau sonore, vous devez moins donner d'avertissement et vos enfants sont plus concentrés sur leur travail. Le niveau sonore est visualisé avec les feux rouge, jaune et vert. Vous pouvez régler la barrière du bruit sur la lampe de signalisation. Si le rouge ou le jaune s'allume, c'est trop bruyant dans la classe. Sur le rouge, un signal sonore peut être ajouté. Convient pour les salles de classe et de groupes, les corridors et partout où le niveau sonore doit être contrôlé. Le feu de signalisation peut être monté sur pied ou au mur et il est alimenté par un bloc d'alimentation électrique.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : SCHUBI Lernmedien AG

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil :

<https://www.schubi.com/ch/fr/artikel/Laermstopp-Ampel/L80001>

Contact : <https://www.schubi.com/ch/fr/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

ENVVEA vous propose des outils simples de gestion de l'environnement sonore en milieu scolaire qui peuvent également être utilisés à des fins pédagogiques et de sensibilisation. D'après une campagne de mesures réalisée par Bruitparif : près d'un enfant sur deux et un adulte sur trois sont exposés à des niveaux de bruit supérieurs ou égaux à 80 dB(A). Pour rappel, 80 dB(A) représentent la limite d'exposition au bruit pour les salariés au poste de travail' Au-delà des risques de perte auditive, les effets du bruit sur la santé sont connus mais parfois oubliés : troubles de la concentration, troubles du sommeil, augmentation du risque cardiaque ?

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : ENVVEA

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://envvea.com/applications/bruit-2/bruit-dans-les-ecoles/>

Contact : <https://envvea.com/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'AMI24 affiche des seuils de niveaux sonores au moyen de trois pictogrammes très représentatifs sous la forme stylisée d'un visage souriant, grimaçant ou très triste, qui changent de couleur en fonction de l'intensité du bruit. Une phrase ? « Attention au bruit », s'allume en rouge si le niveau sonore dépasse le deuxième seuil défini. L'intégration de l'afficheur AMI24 pourra se faire partout où il est nécessaire de sensibiliser le public, les ouvriers ou les collaborateurs aux niveaux sonores et à ses nuisances. Il permet la visualisation en temps réel du niveau acoustique en dB pondéré A et un enregistrement de l'historique des niveaux sonores en LAeq 1min des 20 derniers jours. L'AMI24 est pré- équipé en face arrière d'inserts M4 pour la fixation d'un pied au standard VESA de 100x100 mm (pied VESA en option).

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Amix prévention

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=173>

Contact : <https://www.amixprevention.com/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le sonomètre VOLTcraft SL-10 permet, à l'aide de paramètres prédéfinis, de mesurer rapidement et facilement le niveau sonore avec une pondération fréquentielle linéaire (dB(A)). Il permet de mesurer facilement les bruits ambiants et les autres sources de bruit (30 à 130 dB avec une précision de 1,5 dB. L'appareil de mesure dispose en outre de deux intervalles de mesure différents (Fast/Slow) pour différents domaines d'application.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : VOLTcraft

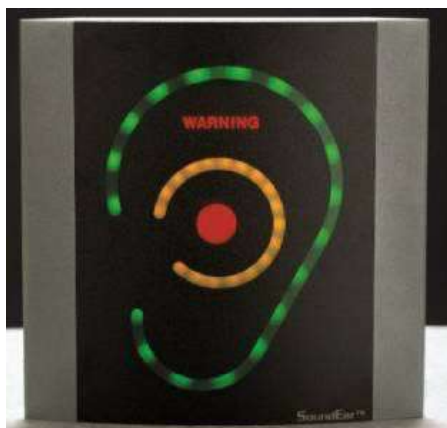
Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.conrad.fr/p/sonometre-voltcraft-sl-10-vc-8314250-30-130-db-315-hz-8-khz-1-pcs-1662850>

Soundear - indicateur de bruit

APPAREIL DE MESURE



Public

maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Soundear est un indicateur de bruit permettant de visualiser les niveaux sonores en classe et réduire le bruit pour une meilleure concentration et des conditions d'apprentissage optimum.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : SoundEar A/S

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://soundear.com/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Imaginé par Naturalpad une société qui développe des jeux vidéo inclusifs afin d'apporter une alternative ludique à la rééducation et à l'activité physique adaptée classique. Dans Beat Workers, le joueur incarne le Grand Architecte en charge de la reconstruction de célèbres monuments du Grand Pays. Pour mener à bien sa mission, il doit synchroniser les robots-bâisseurs en tapant le rythme du bout des doigts tout en résistant aux assauts incessants du Saboteur et de ses sbires robotiques.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Naturalpad

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.beatworkers.com/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

PolySounds est une application éducative qui permet aux jeunes enfants d'explorer les sons, d'enrichir leur vocabulaire et d'apprendre des mots en langue étrangère en se servant de leurs sens auditifs et visuels. Les enfants peuvent facilement voir le nom et entendre le son de l'image représentée, choisie parmi 4 catégories : animaux, instruments de musique, véhicules, et objets/outils domestiques. Les options (son, parole, nom, texte) peuvent être combinées librement.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : PolyStudios

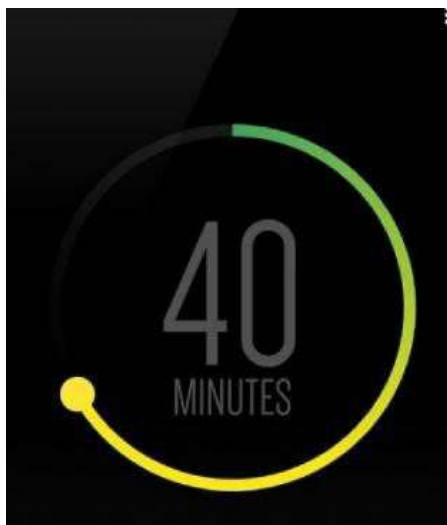
Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=polystudios.polysounds&hl=fr&gl=US>

Contact : <https://polysounds.app/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Pour ceux qui ne peuvent pas s'endormir sans musique, Sleep Timer permet de mettre un compte à rebours. À la fin du compte à rebours, Sleep Timer diminue doucement le volume puis arrête la musique. Utilisez votre lecteur de musique préféré ou même YouTube ! Choisissez combien de temps la musique sera jouée. Créez des pré-réglages pour vos comptes à rebours fréquemment utilisés.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : CARECON GmbH

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=ch.pboos.android.SleepTimer&hl=fr&gl=US>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Avec cette application, l'enfant peut facilement apprendre à connaître différentes choses comme les animaux, les outils, les instruments de musique et les véhicules ainsi que leurs sons. "Sons pour les enfants" est un jeu éducatif pour les enfants dès 2 ans.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Wismedia

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil :

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vqh.sounds_for_kids&hl=fr&q=US



Public

maternelle - primaire

Résumé

Cris d'animaux est un jeu éducatif qui aide les enfants à apprendre plus de 100 noms et bruits d'animaux. Cette application pour iOS et Androïd propose des sons réalistes et de photos en haute résolution. Pour rendre la navigation aussi facile et accessible que possible, les sons de l'application sont divisés en catégories pertinentes telles que la ferme, la savane, le désert, la jungle etc. Les noms des animaux sont traduits dans différentes langues afin que chacun dans le monde puisse les apprendre.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : PXL APPS

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pxlapps.app.android.soundeffects3&hl=fr&gl=US>



Public

maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application propose 26 800 définitions traduites en langue des signes française et 22 900 signes.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Elix

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://dico.elix-lsf.fr/>

Contact : <https://dico.elix-lsf.fr/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Collection de sons d'animaux permettant d'explorer la faune sauvage associant des images de haute qualité, un voyage éducatif adapté à toute la famille ! Une application incontournable pour tous les vrais amoureux de la Nature ! Plus de 150 espèces sont représentées : amphibiens, oiseaux, insectes, mammifères, primates, reptiles, animaux marins, serpents... Simple et facile à utiliser ; c'est avec la plus grande joie que les enfants apprendront à connaître et reconnaître les animaux et leurs sons uniques.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Droxic OOD

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/animaux-du-monde-gratuit-sons-et-photos/id964477822#?platform=iphone>



Public

maternelle - primaire

Résumé

"150+ bruit des animaux" est une application de divertissement pour les enfants, elle permet d'associer les images des animaux et les sons émis par ces derniers. D'une conception simple et attrayante, la navigation est facile et les images et les sons sont de bonne qualité. Cette application pour les tout-petits aide les parents à divertir leurs enfants en montrant les différents types de sons d'animaux et d'images.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Date : 2017 dernière mise à jour en 2022

Auteur : Roney Joseph

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/150-bruit-des-animaux/id1298119430/?platform=iphone>



Public

primaire

Résumé

Sign Eveil 2 est une application 3D pour découvrir la langue des signes française (LSF). Le Lexique liste une centaine de signes en LSF et permet de voir l'avatar les exécuter.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Date : 2021

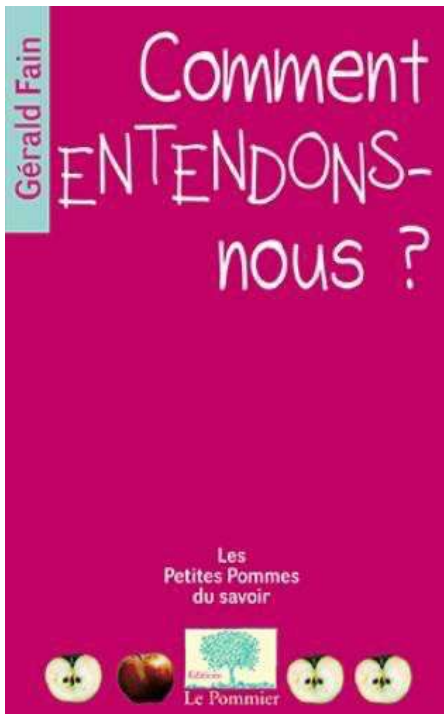
Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/zw/app/signeveil-2/id1504933087?platform=ipad>

Comment entendons-nous ?

BROCHURE/GUIDE



Public

primaire - collège

Résumé

Par quel processus le son qui parvient à nos oreilles est-il traité ? Bruit, musique, langage : en quoi l'écoute de chacun ces sons diffère-t-elle ? Pourquoi ce sens si essentiel à la communication est-il si fragile ? Comment diagnostiquer les surdités ?

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Date : 2005 réédité en 2012

Auteur : Fain G.

Éditeur : Editions le Pommier

Prix : payant

Disponibilité : à la vente



Public

primaire

Résumé

L'objectif du dossier pédagogique est de sensibiliser les enfants à leur environnement sonore et aux conséquences que peut avoir le bruit sur leur bien-être, afin d'améliorer la situation sonore de l'établissement. Spécialement conçu pour aborder en classe une réflexion sur la façon dont l'environnement sonore a un impact sur les apprentissages, la dynamique de groupe et la santé, ce dossier propose une démarche en quatre étapes : sensibiliser ; agir ; communiquer ; évaluer/pérenniser. De nombreuses propositions d'activités concrètes illustrent chacune des quatre étapes.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Rédaction : Empreintes asbl - illustration : Thiry.F

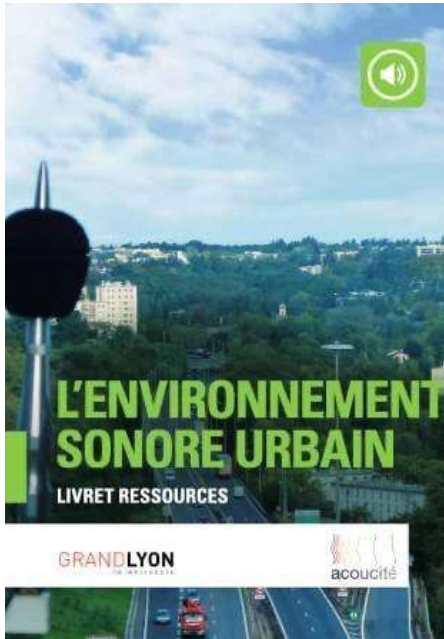
Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, consultable au CidB

Aperçu de l'outil :

[https://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/
BE_D_P_bruit_FR.pdf](https://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/BE_D_P_bruit_FR.pdf)

Contact : <http://bruitalecole.be/outils/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Les objectifs de ce livre ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Il constitue un support de connaissances de base, apportées au cours d'animations dans les écoles, les centres de loisirs, les centres sociaux ? Il présente la problématique du son en milieu urbain sous tous ses aspects ce qui permettra d'aborder en classe la question du bruit par différentes entrées selon l'âge des élèves et les objectifs des programmes : effets sur la santé, physique du son, actions du Grand Lyon en matière de bruit.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Large E., Philip T., Vincent B.

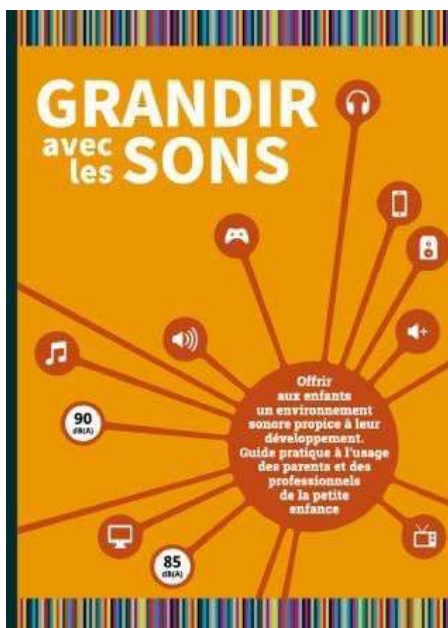
Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : [https://www.acoucite.org/IMG/pdf/](https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf)

[LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf](https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf)

Contact : <https://www.acoucite.org/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Ce guide se propose de faire prendre conscience aux adultes (parents et professionnels de la petite enfance) de l'environnement sonore quotidien auquel sont soumis les enfants et les moyens de les protéger des bruits excessifs. Il fournit des recommandations pratiques adaptées aux différents âges. Guide qui accompagne l'exposition du même nom.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : Rozec V., Erimée E.

Éditeur : Centre d'Information sur le Bruit (CidB)

Prix : gratuit

Disponibilité : à la vente, en téléchargement, consultable au CidB

Aperçu de l'outil :

<https://www.bruit.fr/images/stories/pdf/grandir-avec-les-sons-cidb-2014.pdf>

Contact : <https://www.cidb.org/page/1946314-contact>



La santé de mes oreilles



Public

primaire - collègue

Résumé

Dans cette BD, découvrez ce qu'est l'audition, comment prendre soin de ses oreilles et quand consulter un médecin ORL. La BD peut se lire en ligne ou se télécharger. Il est possible de personnaliser le héros.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Union des Associations Nationales pour l'Inclusion des Malentendants et des Sourds (unanimes), Fondation pour l'Audition, Bucodes SurdiFrance, Dr Natalie Loudoun (Hôpital Necker - Enfants malades)

Éditeur : Santé BD

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : https://santebd.org/les-fiches-santebd/prevention-sante/laudition-la-sante-de-mes-oreilles#description_bd

Contact : <https://santebd.org/>

Public

primaire - collège

Résumé

Dans cette BD, découvrez les effets du bruit sur le système auditif et comment se protéger au quotidien. La BD peut se lire en ligne ou se télécharger. Il est possible de personnaliser le héros.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Union des Associations Nationales pour l'Inclusion des Malentendants et des Sourds (unanimes), Fondation pour l'Audition, Bucodes SurdiFrance, Dr Natalie Loudoun (Hôpital Necker - Enfants malades)

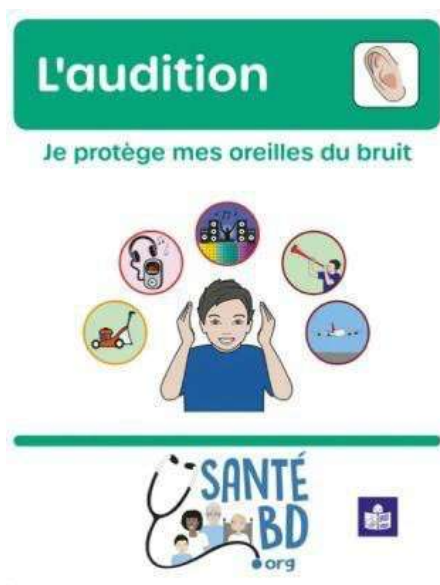
Éditeur : Santé BD

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : <https://santebd.org/les-fiches-santebd/prevention-sante/laudition-je-protege-mes-oreilles-du-bruit>

Contact : <https://santebd.org/>





Public

primaire - collège - lycée

Résumé

L'exposition Sons est une exposition permanente. Elle vise à exercer la capacité d'écoute, à identifier les sons de l'environnement, à comprendre leur nature physique, à expérimenter les nouvelles technologies et à jouer avec le son musical. L'exposition est divisée en 4 parties : L'environnement sonore, la physique du son, la communication à distance, la parole, l'audition et le son musical. Cette exposition n'est pas disponible à la vente ni à la location (crédit de la photo : Ph. Levy - EPPDCSI).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2015

Auteur : Cité des Sciences et de l'Industrie

Prix : payant

Aperçu de l'outil : <https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-permanentes/les-expositions/les-sons/lexposition/>

Contact : <https://www.cite-sciences.fr/fr/accueil/>

Exposition « La santé de nos oreilles comment la préserver ? »

EXPOSITION

Public

primaire

Résumé

Cette exposition a été conçue en collaboration avec l'ARS Bretagne dans le cadre de campagnes de prévention sur les effets du bruit sur la santé, menées depuis plusieurs années (action reconnue dans le PRSE3 Bretagne). L'objectif de cette exposition est de permettre aux parents, aux enseignants et aux élèves de comprendre les effets du bruit sur la santé au quotidien dès l'école primaire pour mettre en place des moyens de protection. Cette exposition a été conçue parallèlement à la rédaction d'un guide pratique publié par le CidB en 2014 à destination des parents et des professionnels de la petite enfance. Exposition de 5 panneaux (80 × 120 cm) autoportants sur roll-up.



Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille – risques auditifs – risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication :

2019 **Auteur :** CidB / ARS

Bretagne **Prix :** payant

Disponibilité : en location, en prêt

Aperçu de l'outil :

<https://www.cidb.org/collect/description/280644-r-la-sante-de-nos-oreilles-comment-la-preserver-location-d-exposition>

Contact : <https://www.cidb.org/page/1946314-contact>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Ce jeu éducatif est destiné aux enfants à partir de 4 ans pour découvrir les sons de la ville ou des animaux, reconnaître des instruments de musique ou le chant des oiseaux. Grâce à un boîtier interactif il permet également d'apprendre 122 mots en 6 langues.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Éditeur : Sentosphère

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.sentosphere.fr/fr/jeux-de-societe/486-le-loto-des-sons.html>

Contact : <https://www.sentosphere.fr/fr/>



Public

maternelle - primaire - collège - lycée

Résumé

Ce jeu éducatif permet de découvrir la Guyane et le littoral amazonien dans des contextes différents. A l'aide d'un plateau de jeu et d'une série de dessins originaux, il permet de reconstituer visuellement ce que les oreilles entendent. Des questions sur les paysages sonores sont posées pour réfléchir à leur importance et à l'évolution du paysage sonore dans le temps.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Pepason

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <http://pepason.fr/?wpdmpro=jeu-mon-paysage-sonore>

Contact : <http://pepason.fr/>



Public

primaire

Résumé

Son objectif est de sensibiliser les enfants à la qualité de leur environnement sonore. À partir d'un plateau de jeu surdimensionné, chaque équipe sera amenée à vivre des expériences scientifiques, sensorielles et imaginaires pour sortir de l'accoutumance au bruit, comprendre le fonctionnement du son, identifier les sources de bruit et donner du sens aux actions qui seront éventuellement menées ensuite pour lutter contre l'excès de bruit.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Asbl Empreintes

Éditeur : Asbl Empreintes

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <http://www.empreintes.be/formations- outils/>

Contact : <http://www.empreintes.be>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'objectif du jeu est de retrouver le plus vite possible l'origine des différents bruitages proposés par les joueurs pour cumuler un maximum de points.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

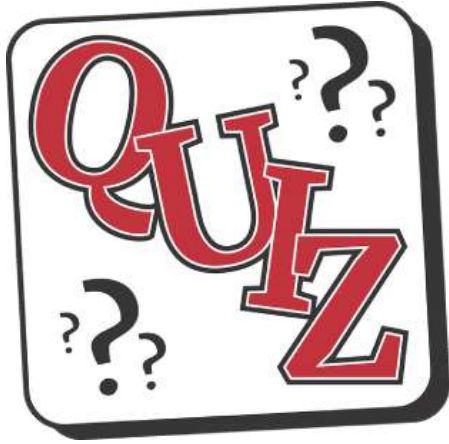
Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Vidéo youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=EuZqvzqgsfE>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Choisissez un niveau de jeu, écoutez le son et répondez à la question : une seule réponse est possible : Niveau "Facile" : "pour développer l'attention et l'oreille des plus petits, un jeu niveau "maternelle" (cycle 1). Niveau "Intermédiaire" : pour aiguïser la curiosité des enfants, un exercice niveau "primaire (cycle 2 et 3)". Niveau "Difficile" : "pour tester les champions, un QCM niveau "secondaire" (cycle 4)". Niveau "Expert" : pour éprouver les intrépides, un blind-test niveau "téméraires".

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Joseph Sardin

Éditeur : Joseph Sardin

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://lasonotheque.org/jeux/quiz-sonore>

Contact : <https://lasonotheque.org/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Sound Box est un jeu coopératif. L'objectif est de reconnaître les bruits faits par les autres joueurs et de retrouver les cartes qu'ils cherchent à vous faire deviner.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Vidéo youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=GztZOylfyo>



Public

primaire - collègue

Résumé

Créez votre propre chanson inspirée de l'opéra avec Blob Opera - aucune connaissance musicale requise ! Vous avez quatre blob que vous pouvez bouger à volonté pour moduler leur voix. Chaque blob a une voix spécifique : basse, ténor, mezzo-soprano, soprano. Vous pouvez même enregistrer vos créations.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : David Li et Google Arts & Culture

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

[https://artsandculture.google.com/experiment/blob-opera/AAHWrq360NcGbw?fbclid=IwAR1zCHYzZPJA--ZTkA1USHEc5sqxloTKlccrzelgVM3Z_LI75uMfa-XvrjE&cp=e30.](https://artsandculture.google.com/experiment/blob-opera/AAHWrq360NcGbw?fbclid=IwAR1zCHYzZPJA--ZTkA1USHEc5sqxloTKlccrzelgVM3Z_LI75uMfa-XvrjE&cp=e30)

Améliorer l'environnement sonore en classe

pour le bien-être de tous, c'est POSSIBLE !

Découvrez les 4 étapes pour un plan d'actions efficace :



Public

primaire

Résumé

Le site Bruit à l'école réalisé par l'Asbl Empreintes propose des outils, des animations pour sensibiliser les enfants à l'environnement sonore à l'école et notamment en classe ! Un plan d'actions en quatre étapes (sensibiliser, agir, communiquer, évaluer/pérenniser) permet de réduire les niveaux sonores.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Asbl Empreintes

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

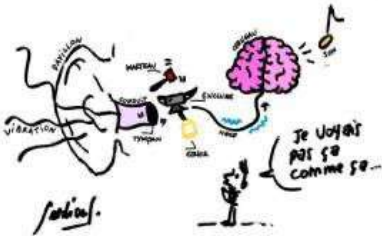
Aperçu de l'outil : <http://bruitalecole.be/agir/>

Contact : <http://www.empreintes.be/>

EXPERIENCES SCIENTIFIQUES

DE LA VIBRATION AU SON

© 16 MAI 2017 • LUDMILLA • 5 COMMENTAIRES



Public

maternelle - primaire

Résumé

Ce site propose des expériences simples à réaliser avec les enfants pour comprendre la physique du son, la propagation du son dans les différents milieux et la physiologie de l'oreille.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Ludmilla

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.ludmilla.science/fr/experiences-scientifiques-son-vibration/>

Contact : <http://www.ludmilla.science/fr/>



Public

primaire - collège

Résumé

Drôle de planète propose des fiches pédagogiques sur l'éveil à l'environnement sonore, la perception du son pour des élèves à l'école primaire. Deux fiches pédagogiques concernent aussi les collégiens l'une sur la thématique de l'environnement sonore urbain et l'autre sur les fake-news et les nuisances sonores.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Drôle de planète

Éditeur : Drôle de planète

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : https://www.droledplanete.be/fiches?target_age=&theme=9&description=&activity=&institution=#tool

Contact : <https://www.droledplanete.be/>



Public

primaire

Résumé

Cette mallette modulable offre 5 perspectives d'utilisation contenant un dossier pédagogique, des fiches expériences, des fiches jeux avec un petit matériel, un jeu de l'échelle sonométrique, des petits instruments (kazoo, diapason, flûte à coulisse), de la documentation, des bouchons d'oreille et un matériel d'isolation.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : autres régions

Année de publication : 2003 réactualisée en 2013

Auteur : APIEU Mille Feuilles - Région Rhône Alpes (financement)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <http://apieumillefeuilles.org/-educobruit->

Contact : <http://www.apieumillefeuilles.org/>



Public

primaire - collège

Résumé

La mallette est disponible en Alsace et s'adresse aux enseignants engagés dans une démarche de découverte des sons. Les bruits de l'environnement proche (école, quartier, ville...) ou plus lointain (forêt, champs, mer...), de diverses origines (hommes, animaux, instruments et outils techniques, phénomènes naturels) seront captés pour leur reconnaissance et leur identification, pour leur reproduction ou leur exploitation. La mallette comprend 5 microphones amplifiés et un lecteur CD portable avec système d'amplification du son autonome.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2011

Auteur : Educ'Envia 68

Prix : gratuit

Disponibilité : En prêt

Aperçu de l'outil : <http://www.educenvia.fr/outils.html>

Contact : <http://www.educenvia.fr/index.html>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Modèle de dimensions 34 x 22 x 20 cm, représentant l'oreille externe (pavillon, conduit auditif), l'oreille moyenne (tympan, 3 osselets), oreille interne (vestibule, cochlée, nerfs). Économique et pédagogique, il est idéal pour la démonstration en classe. Il dispose de 5 pièces et a un support.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Éditeur : JEULIN

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : https://jeulin.com/jeulin_fr/512096.html

Contact : <https://www.jeulin.fr/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Le bruit est une cause de danger pour la santé : fatigue, irritabilité, apprentissage moins efficace, voire troubles de l'audition. C'est sur ce thème que la fiche pédagogique éditée à l'occasion de la semaine du son propose une réflexion et une action, à partir de la rubrique débat. Après une prise de conscience des risques liés au bruit, les élèves seront invités à imaginer des actions pour limiter le niveau sonore dans des lieux de l'école choisis par eux. Destiné au cycle 3. Les fiches pédagogiques sur le bruit, elles sont téléchargeables, après avoir créé un compte Milan Ecoles.

Thématiques : physique du son - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication :

2014 **Auteur** : Benoit-Esquerre M. **Prix** : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.milan-ecoles.com/Ateliers-pedagogiques?cycle=&w=bruit>

Public

primaire - collège

Résumé

Ce livret pédagogique a été réalisé dans le cadre d'un appel à projet de la Réserve Naturelle Trésor. Il propose 15 activités "sonores" pour explorer la notion de "Biodiversité" à travers l'écoute organisée selon une pédagogie de projet et inscrite dans un parcours en 4 séances suggérées avec des schémas psychopédagogiques, des ressources, des explications, des références, des parcours de développement, des playlists et suggestions audio.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Pepason

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://pepason.fr/?wpdmpro=livret-pedagogique-biodiversite-et-paysages-sonores>





Public

primaire - collègue

Résumé

"Les 12 mots du son", un voyage avec les mots, spécialement conçu à l'occasion de la neuvième semaine du son pour découvrir le vocabulaire lié au sonore, qu'il soit musical ou scientifique. Douze mots (absorption, acouphène, décibel, fréquence, grain, hauteur, hertz, intensité, onde, ouïe, réverbération, timbre), douze chroniques radiophoniques (en balado-diffusion, en streaming et transcrites), douze fiches pédagogiques (avec corrigés) pour l'exploitation en classe et douze films d'animations avec créations sonores viennent enrichir l'outil qu'est Voyage avec les mots. L'ensemble des films d'animation ? bande-son comprise ? est conçu pour être visionné séparément, mot par mot, et à la suite, comme étant une seule œuvre audiovisuelle.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2012

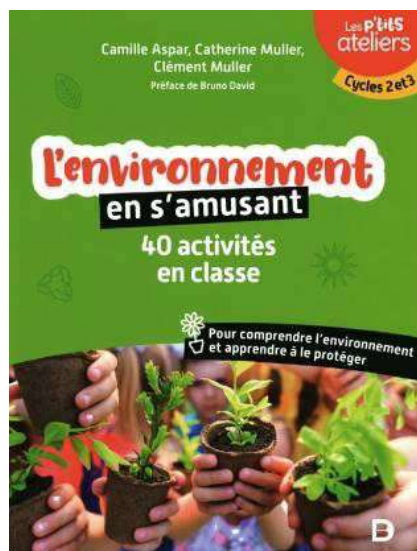
Auteur : Chronique : Amar Y. - Fiche pédagogique : Skirka V.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : [https://www.reseau-canope.fr/voyage-avec-les-mots/les-mots-des-disciplines/serie/les-douze-mots-du-son/?%20tx_felogin_pi1\[forget\]=1](https://www.reseau-canope.fr/voyage-avec-les-mots/les-mots-des-disciplines/serie/les-douze-mots-du-son/?%20tx_felogin_pi1[forget]=1)

Contact : <https://www.reseau-canope.fr/>



Public

primaire

Résumé

L'idée forte de cet ouvrage de vulgarisation scientifique est de transmettre des messages importants de manière ludique et de sensibiliser dès le plus jeune âge à la protection de l'environnement. Vous trouverez dans ce livre toutes les clés pour vous approprier son contenu et le transmettre aux enfants (entre 5 et 10 ans). Un atelier est consacré à la pollution sonore où il y est expliqué ce qu'est un son, les notions de décibel, fréquence, écholocalisation et les effets du bruit sur la santé.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : Aspar C., Muller C. et Muller C

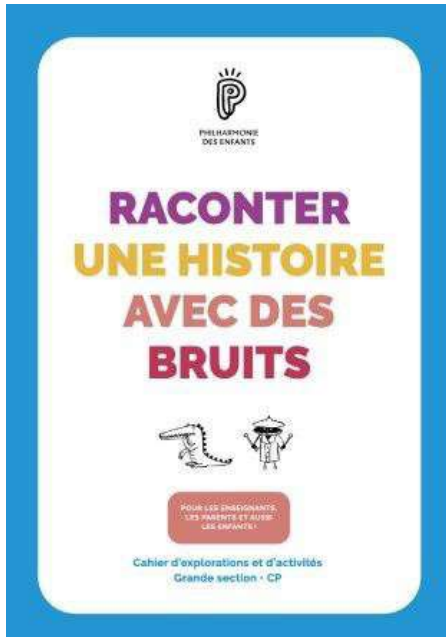
Éditeur : De Boeck Supérieur.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807332782-l-environnement-en-s-amusant-40-activites-en-classe-pour-comprendre-et>

Contact : <https://www.deboecksuperieur.com/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Ce cahier est destiné aux parents ou accompagnateurs d'enfants des classes de grande section et CP. Il a pour but de les aider à le(s) guider dans sa/leur découverte de la Philharmonie. En fin de cahier, retrouvez un livret détachable qui s'adresse directement aux enfants et propose des exercices et petits jeux pour récapituler les connaissances acquises qui touchent autant au langage qu'aux compétences musicales.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Auteur : Philharmonie des enfants

Éditeur : Philharmonie des enfants

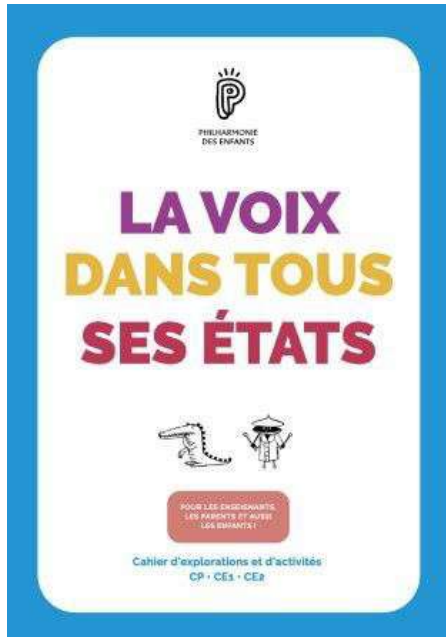
Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : [https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcdf8fec2_CEXPL_GS_CP_MaJ_Fev.2022.pdf?](https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcdf8fec2_CEXPL_GS_CP_MaJ_Fev.2022.pdf?_ga=2.165439420.204168002)
[_ga=2.165439420.204168002](https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcdf8fec2_CEXPL_GS_CP_MaJ_Fev.2022.pdf?_ga=2.165439420.204168002)

[8.1647855831-1268960507.1647855831](https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcdf8fec2_CEXPL_GS_CP_MaJ_Fev.2022.pdf?_ga=2.165439420.204168002)

Contact : <https://philharmoniedeparis.fr/fr>



Public

primaire

Résumé

Ce cahier est destiné aux parents ou accompagnateurs d'enfants des classes de CP, CE1 et CE2. Il a pour but de les aider à les guider dans la découverte de la Philharmonie. En fin de cahier, retrouvez un livret détachable qui s'adresse directement aux enfants et propose des exercices et petits jeux pour récapituler les connaissances acquises qui touchent autant au langage qu'aux compétences musicales.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Auteur : Philharmonie des enfants

Éditeur : Philharmonie des enfants

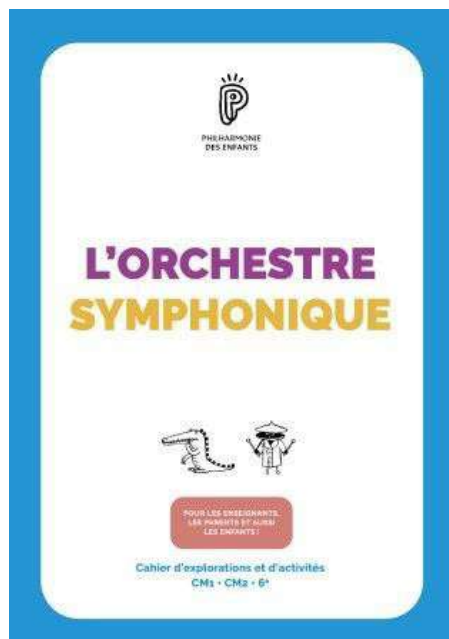
Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcc4795>

[63_CEXPL_CP_CE1_CE2_MaJ_Fev22.pdf?_ga=2.219308698.2041680028.1647855831-1268960507.1647855831](https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcc4795)

Contact : <https://philharmoniedeparis.fr/fr>



Public

primaire - collège

Résumé

Ce cahier est destiné aux parents ou accompagnateurs d'enfants des classes de CM1, CM2 et 6ème. Il a pour but de les aider à les guider dans la découverte de la Philharmonie. En fin de cahier, retrouvez un livret détachable qui s'adresse directement aux enfants et propose des exercices et petits jeux pour récapituler les connaissances acquises qui touchent autant au langage qu'aux compétences musicales.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Auteur : Philharmonie des enfants

Éditeur : Philharmonie des enfants

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcb19a0a0_CEXPL_CM1_CM2_6E_Rev_Fev2022.pdf?_ga=2.219308698.2041680028.1647855831-1268960507.1647855831

Contact : <https://philharmoniedeparis.fr/fr>



Public

maternelle - primaire - collège

Résumé

Des fiches pédagogiques pour enseigner le français langue étrangère sur le thème des "bruits et des sons", proposées par le site [lepointdufle.net](https://www.lepointdufle.net) : le vocabulaire des bruits et des sons, devinettes sonores, lotos des situations sonores, comment parler du bruit et des nuisances sonores...

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

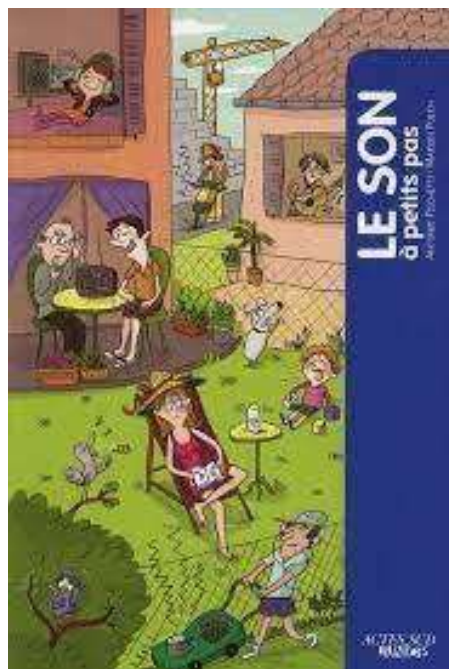
Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.lepointdufle.net/penseigner/lexique-bruits-et-sons-fiches-pedagogiques.htm>

Contact : <https://www.lepointdufle.net>



Public

primaire

Résumé

Dès la naissance - et même avant - les sons nous entourent en permanence : voix, cris d'animaux, musique, outils, véhicules produisent toutes sortes de bruit que nous percevons à l'aide de nos deux oreilles. Un spécialiste en acoustique nous révèle tous les secrets de cette science : l'émission et la réception des sons, comment on utilise les ultrasons pour les échographies, et aussi comment écouter et ""décoder"" le langage des animaux...

L'ouvrage évoque également la manière dont la voix se transforme à la puberté (surtout chez les garçons !) et alerte les lecteurs fans de musique : l'oreille est fragile, il ne faut pas l'exposer à un volume sonore trop important...

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2011

Auteur : Fischetti A., Puech M.

Éditeur : Actes Sud Junior

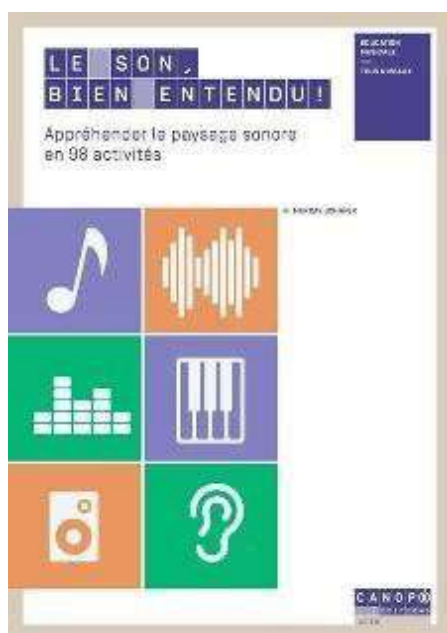
Prix : gratuit

Disponibilité : consultable au CidB

Contact : <https://bruit.fr/>

Le son, bien entendu ! Appréhender le sonore en 98 activités

LIVRE EXPERIENCE



Public

primaire - collège

Résumé

Murray Schafer, compositeur, pédagogue et écologiste de la musique a développé la notion de paysage sonore comme approche positive de l'environnement sonore. Dans ce guide, il propose une série d'activités pour les élèves. Les premières portent sur la perception orale et l'imagination, d'autres sur la réalisation de sons et enfin, les dernières sur les sons en société.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2011

Auteur : Murray Schafer R. Traduit de l'anglais (canadien) par Lola Milhem

Prix : gratuit

Disponibilité : consultable au CidB

Contact : <https://bruit.fr/>



musique à construire

10 instruments de musique à fabriquer pour les tout-petits
gnès Chaumié

enfance et musique

Public

maternelle - primaire

Résumé

Voici quatre-vingt instruments de musique et objets sonores à fabriquer pour les très jeunes enfants, dès leur premier âge. Grâce à ce livre, on apprend à transformer un anneau de rideau, un capuchon de biberon et toutes sortes d'objets quotidiens en instruments de musique aux sons étonnants. Simples dans leur fabrication, ils sont particulièrement bien adaptés pour les tout-petits. Construire soi-même un instrument de musique pour un enfant est une agréable manière de partager ses premiers pas dans la musique.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2012

Auteur : Chaumié A.

Thématiques : Enfance et Musique

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.enfancemusique.com/pedagogie/769-musique-a-construire-9782916681412.html>

Contact : distrib@umerlemoqueur.com



Public

primaire

Résumé

Ce livre explore la science en action grâce à une grande variété d'expériences passionnantes et enrichissantes. Les principes scientifiques sont fascinants et sont reproduits avec brio en utilisant des objets de la vie de tous les jours. La science n'a jamais été aussi amusante ?! Ce livre contient des expériences étape par étape, classiques et nouvelles, des instructions claires et des illustrations attirantes. Il est idéal pour les enfants de 7 ans et plus.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Éditeur : Broquet

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.broquet.qc.ca/produit/son-et-lumiere/>

Contact : info@broquet.qc.ca

Public

maternelle - primaire

Résumé

Ce livre-jeu bilingue français-langue des signes s'adresse aux enfants à partir de 3 ans, sujets à se rendre régulièrement à l'hôpital. Réalisé par l'Adapeda 35 avec la collaboration de 10 doigts compagnie et des infirmières de l'hôpital de Rennes, il se veut être une sorte de carnet de bord. Il mélange informations, descriptions, mises en situations et jeux, coloriages, pages à dessiner... Une vidéo complétant ce livre-jeu est également accessible sur internet pour les plus grands.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Alix Divers, Adapeda 35

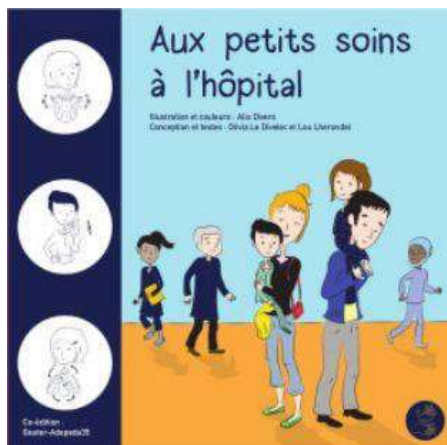
Éditeur : Goater

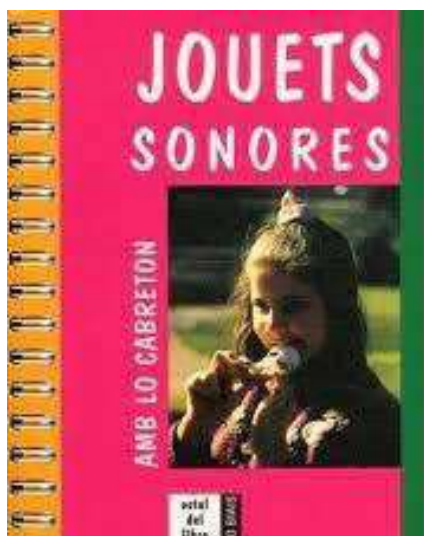
Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <http://www.editions-goater.org/livre/aux-petits-soins-a-lhopital/>

Contact : www.editions-goater.org





Public

maternelle - primaire

Résumé

Un livre magique ! Gobelets, stylos, feutres, ballons, pailles, tubes et boîtes de pellicule photo... tout est bon pour réaliser des jouets sonores ou de petits instruments. Avec ces matériaux rudimentaires, les enfants apprennent à recréer l'ambiance sonore du bord de mer, de la ferme, de la ville et d'autres univers dont seul Serge Durin détenait les clés. Dans les mains des enfants et de leurs parents, grâce à ce livre, un gobelet chante comme une poule ou un crapaud, un feutre imite la mouette ou le rossignol, un tube devient flûte harmonique ou clarinette. Plus de quatre-vingts sonorités – instruments, chants ou cris d'animaux – dorment entre les pages... il ne tient qu'à vous de les réveiller ! 80 jouets expliqués, avec croquis de construction et d'utilisation (dessins d'Isabelle Morange).

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2007

Auteur : Durin S.

Éditeur : IEO Editions

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : https://www.decouvertes-occitanes.fr/fr/home/91-jouets-sonores-serge-durin-9782914662093.html?search_query=jouets+sonores&results=22

Contact : <https://www.decouvertes-occitanes.fr/fr/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Julie n'entend pas les oiseaux chanter, ni le chien aboyer, ni les voitures passer. Elle attend avec impatience l'arrivée d'un nouveau voisin, Dorian. Mais celui-ci n'est pas très heureux dans sa nouvelle maison et se sent seul. Julie entreprend de lui rendre le sourire. Un album sur la surdité et la tolérance (à partir de 3 ans).

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2009

Auteur : Coran P. et Florian M.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.alice-editions.be/catalogue/julie-silence/>

Contact : <https://www.alice-editions.be/>



Public

primaire

Résumé

Jojo, 10 ans, a un rêve dans la vie : devenir super-héros. Ses parents préféreraient qu'il se concentre sur l'école plutôt que de penser aux super pouvoirs. À la rentrée, il trouve sa première alliée parmi les adultes : sa nouvelle maîtresse, Mme Robert. Il est vrai qu'elle n'a jamais eu d'élève super-héros. Pauline, une nouvelle élève, vit mal le premier jour d'école. La maîtresse leur apprend que la petite fille a une particularité : elle est sourde. Ni une ni deux, Jojo a sa nouvelle mission : faire en sorte que Pauline puisse suivre les cours et s'intégrer comme tout le monde. Et si le véritable pouvoir de Jojo était son grand cœur ?

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Guillaume VANDAËLE, illustré par Ana B. Álvarez Sánchez

Éditeur : Les Éditions Panthère

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.editions-panthere.com/product-page/copie-de-jojo-le-super-h%C3%A9ros-test>

Contact : <https://www.editions-panthere.com/>



Public

primaire

Résumé

Un cherche et trouve grand format pour découvrir les instruments de musique et les grandes villes du monde. Fouiller les images colorées qui fourmillent de détails, à la recherche des musiciens qui s'y cachent, est une vraie partie de plaisir... Le grand concert a lieu dans une semaine et tous les membres de l'orchestre sont partis en vacances. Le maestro et son fidèle assistant vont devoir partir à leur recherche aux quatre coins du monde : les violonistes à Tokyo, la harpiste à Porto, les trompettistes à Rio, les flûtistes à Abidjan... Mais dans ces rues bondées et agitées, pas facile de mettre la main sur les musiciens !

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Chloé Perarnau

Éditeur : L'Agrume

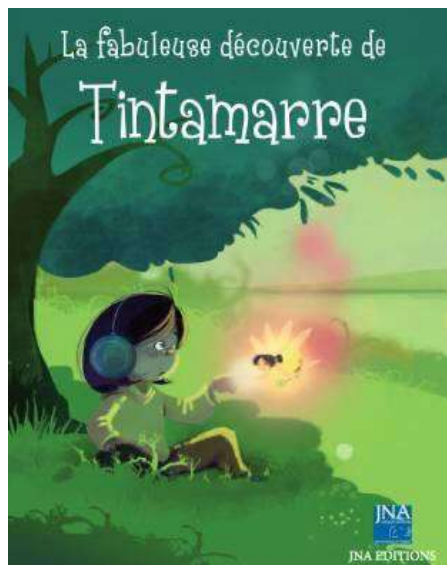
Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil :

<https://www.editionslagrume.fr/collections/jeunesse/lorchestre/>

Contact : <https://www.editionslagrume.fr/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Conte initiatique qui invite l'enfant à intégrer la nécessité de préserver son capital auditif. Le conte l'amène à vivre des aventures par procuration et à inventer la suite avec ses parents ou tout référent adulte l'amenant à poursuivre l'histoire. Écrit dans un langage universel, il transmet un message de vie.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : : 2014

Auteur : Yorel B., Illustrateur : Zhu S.

Prix : gratuit

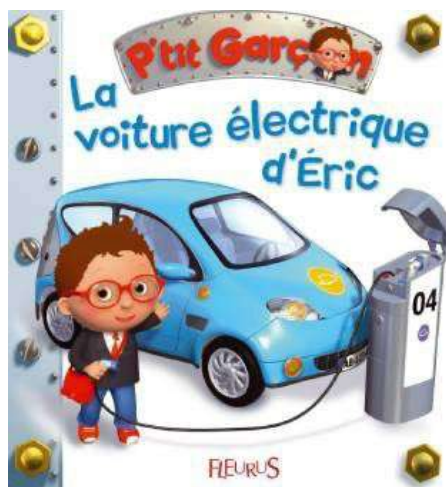
Disponibilité : en téléchargement, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/pdf/tintamarre.pdf>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>

La voiture électrique d'Éric

LIVRE JEUNESSE



Public

maternelle - primaire

Résumé

Éric loue une voiture électrique pour partir en week-end. Grâce à lui, l'enfant découvre comment fonctionne une voiture électrique et surtout qu'il faut être très prudent car elle ne fait pas de bruit.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Beaumont E.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://>

www.fleuruseditions.com/9782215142690-la-voiture-electrique-d-eric.html

Contact : <https://www.fleuruseditions.com/#page-wrapper>



Public

maternelle - primaire

Résumé

De tous les animaux de la jungle, qui résonne en permanence du grand concert des rugissements, barrissements, et autres cris de tous ses habitants ? le tapir est un des plus mystérieux, et surtout le plus silencieux. Il se déplace sans bruit, sans froisser une feuille ni déranger une fourmi. Un jour une maman tapir traverse la forêt pour offrir à son petit un beau gâteau de boue d'anniversaire.

L'expédition manque de tourner au drame : une panthère bondit vers eux dans l'intention de les dévorer. Mais lorsque fauve et proies se trouveront menacés par le feu du chasseur, c'est dame tapir qui, prônant la fuite discrète, donnera à la panthère une leçon bientôt retenue par tous les animaux ?

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

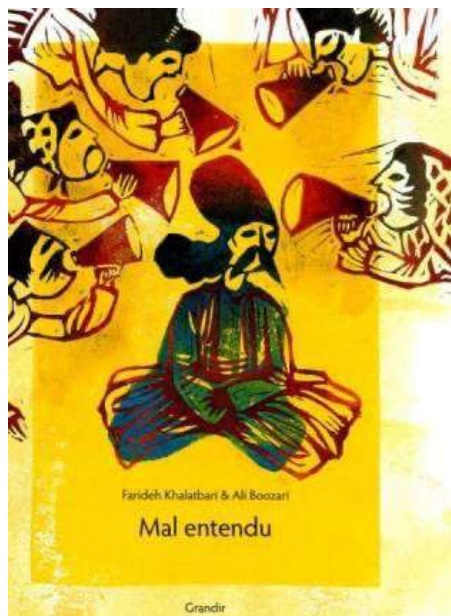
Auteur : Han-Min K.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.cambourakis.com/tout/jeunesse/le-tapir-aux-pas-de-velours/>

Contact : <https://www.cambourakis.com/>



Public

primaire

Résumé

Un pharmacien à la retraite devient sourd, de plus en plus ! Honteux de ne pouvoir se soigner tout seul, il n'ose en parler à personne. Cela deviendra une source de malentendus bien gênants pour ses proches. Livre destiné aux enfants à partir de 8 ans.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2011

Auteur : Boozari A. et Khalatbari F.

Éditeur : Grandir

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.editionsgrandir.eu/catalogue/>

Contact : <https://www.editionsgrandir.eu/>



Public

primaire – collègue

Résumé

On sait bien que le chien aboie ou que la poule caquette, mais on sait moins quele canard coincoine, le coq cocoricote, la souris chicote, le chat miaoute, la cigale claquette (comme la cigogne.), le cochon grouine. C'est que nos animaux font preuve de nuances dans leurs expressions vocales, et la langue française le leur rend bien. Anne Marie Lauras, en amoureuxse des mots et de leur histoire, décline une multitude de verbes aussi cocasses qu'éloquents. Elle nous offre une perle de littérature animalière, oscillant entre poésie et drôlerie.

Roland Garrigue, quant à lui, relève le défi d'illustrer tant de bruits. Alors, chers auditeurs, pour fanfaronner dans les dîners en ville, ouvrez les écouteilles et gloussez en chœur !

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : Garrigue R. et Lauras A.-M.

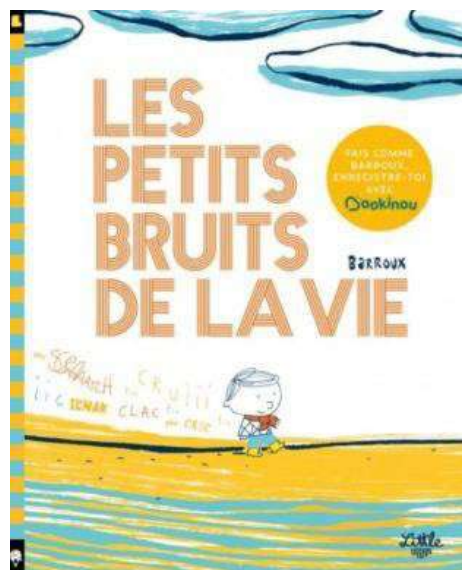
Éditeur : DELACHAUX ET
NIESTLÉ

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.delachauxetniestle.com/livre/la-fourmi-cro-onde>

Contact : <https://www.delachauxetniestle.com/>



Public

maternelle – collège

Résumé

Un livre jeunesse qui explore les bruits du quotidien.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Barroux

Éditeur : Little Urban Prix

: payant **Disponibilité** : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.little-urban.fr/les-petits-bruits-de-la-vie/>

Contact : <https://www.little-urban.fr/>

Mais qui fait tout ce bruit ?

LIVRE JEUNESSE



Public

maternelle – primaire

Résumé

Un livre jeunesse à rabats pour deviner et découvrir les bruits de différents animaux.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Céline Claire et Pascale Bonenfant

Éditeur : Éditions D'eux

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://editionsdeux.com/produit/mais-qui-fait-tout-ce-bruit/>

Contact : <https://editionsdeux.com/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Règlette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 38 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans la rue et au travail. Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 1995

Auteur : Baumgarth M., Centre d'Information sur le Bruit

Éditeur : Centre d'Information sur le Bruit

Prix : gratuit

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://www.cidb.org/collect/description/242128-u-achat-de-reglettes-sourdirisques>

Contact : <https://www.cidb.org>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Dans mon Paris, il y a une dizaine de squares et de jardins publics, des maisons, quelques bâtiments qui font treize étages et plus, et des centaines de sons. Dans mon Paris, il y a Montmartre et la Goutte-D'Or, les deux quartiers du 18^e arrondissement qui se côtoient. Là il y a : la basilique du Sacré-Cœur, la mosquée de la rue Myrha, les touristes et les immigrés. Il y a les commerces d'étoffes, les boutiques à souvenirs, les vendeurs de rue et les vendeurs de carillons, les marchés d'épices et les primeurs. Dans mon Paris, il y a des mondes et des centaines de sons.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Monica Fantini

Éditeur : rfi

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.rfi.fr/fr/emission/20180224-ecouter-paris>

Contact : <https://www.rfi.fr/fr/>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Réguler le bruit d'une classe est nécessaire pour une meilleure concentration et la transmission optimum des connaissances. Pour ce faire les élèves doivent prendre conscience des niveaux sonores qu'ils génèrent. Ce sonomètre gratuit en ligne permet de visualiser le bruit en classe à l'aide de balles rebondissantes, une manière ludique de visualiser les variations de niveaux sonores et de réduire les comportements bruyants.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://bouncyballs.org/>



Public

maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce site permet de connaître l'actualité des acteurs du bruit et de trouver des réponses à des questions sur par exemple les nuisances sonores, la gestion de l'environnement sonore ou les risques auditifs.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Centre d'information sur le bruit (CidB)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/>

Contact : contact@cidb.org



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Écouter le monde a pour vocation de raconter le monde par le son. En naviguant sur le planisphère, on peut déclencher la lecture de toutes sortes de sons géolocalisés Pulsations de Paris ou Venise, paroles errantes de Bruxelles, rumeurs de Pékin, fracas d'Istanbul ou brouhaha de Dakar ? Écouter le monde collecte et archive des sons des cinq continents de l'aube à la nuit. Cette sonothèque cartographiée et participative les ancre dans leur lieu d'origine. Des sons à écouter et/ou à exploiter. Un projet ambitieux qui permet de développer la pratique, le sens et le plaisir de l'écoute, et c'est très réussi.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : RFI, l'E-Jicom, l'École Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet et de la Communication à Dakar, l'association Bna-bbot Bruxelles nous appartient - Brussel behoort ons toe -, le Conservatoire de musique Benedetto Marcello à Venise et l'atelier du Bruit à Paris.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/%C3%A9couter-monde/>

Contact : <https://www.ecouterlemonde.net/fr/home>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La fondation pour l'audition est reconnue d'utilité publique depuis 2015. Elle œuvre pour faire de l'audition un sujet majeur de santé publique avec comme objectifs de faire converger la recherche et l'innovation, améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes mais aussi mobiliser l'opinion à travers la sensibilisation du capital auditif de chacun.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Fondation Pour l'Audition

Éditeur : Fondation Pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.fondationpourl audition.org/>



Public

primaire - collège

Résumé

La Phonothèque nationale suisse de Lugano collectionne et sauvegarde les documents audios pour la postérité. Elle archive le patrimoine culturel sonore de Suisse depuis 1987 et le met à disposition du public intéressé. La collection de la Phonothèque nationale comprend actuellement plus de 500 000 supports de son : des productions de l'industrie suisse du disque, des enregistrements radiophoniques, des enregistrements de la recherche scientifique, des fonds de compositeurs, d'interprètes et de collectionneurs. Chaque année la collection croit de quelque 20 000 à 25 000 documents sonores.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : National Hearing Conservation Association

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : https://www.fonoteca.ch/index_fr.htm

Contact : https://www.fonoteca.ch/wordpress/?page_id=340



Fonds sonores

Poussez le volume et plongez dans la variété des fonds sonores de Gallica !

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Découvert simultanément en 1877 par Charles Cros en France, et par Thomas Alva Edison aux Etats-Unis, le principe de l'enregistrement sonore et de sa restitution fait partie des inventions qui ont révolutionné nos pratiques culturelles. Dès les années 1880, des ethnologues, des linguistes mettent à profit le phonographe pour enregistrer des chants, des musiques, des parlars traditionnels. Ils constituent ainsi des archives sonores, mémoire de l'humanité. Parallèlement, une industrie du disque se met en place dans les années 1890, qui connaît très rapidement ses premières stars et une diffusion mondiale. Archives sonores inédites d'un côté, édition phonographique « commerciale » de l'autre : tels sont les deux pôles qui structurent et caractérisent la collection sonore du département de l'Audiovisuel de la BnF. Héritière des Archives de la Parole fondées en 1911 par Ferdinand Brunot, et forte de plus d'un million de pièces, cette collection est l'une des plus anciennes et des plus importantes au monde !

Gallica permet d'en restituer les multiples facettes à un très large public.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Bibliothèque nationale de France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/fonds-sonores?mode=desktop>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Pour écouter un chœur d'insectes palpitant dans la forêt tropicale humide de Bornéo, escalader l'Himalaya et se détendre au son des mélodies du chant des oiseaux dans une prairie alpine? alors optez pour la plateforme Nature Soundmap qui a été développée par des professionnels du monde entier et qui propose une manière agréable et interactive d'explorer les sons naturels de notre planète. A noter que de nombreux enregistrements de la collection réalisés par 90 contributeurs du monde entier sont de grande qualité (proches de ce que l'on peut entendre de ses propres oreilles) car « binauraux », c'est-à-dire des enregistrements stéréo réalisés avec deux microphones qui capturent le son à 360 degrés.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://earth.fm/?ref=naturesoundmap>

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cartographie sonore des sons des bois et des forêts de la planète (open source) que chacun peut écouter.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap/>





Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Pass-santepro est un site destiné à accompagner dans la création et l'animation d'actions de prévention et d'éducation pour la santé à destination des jeunes. Un module pédagogique est consacré aux actions de prévention sur le bruit et les risques auditifs. Des fiches pratiques sur les outils d'intervention et les techniques d'animation permettent de choisir la stratégie d'action la plus adaptée en fonction des publics (8/12 ans - 13/15 ans - 16/18 ans). A noter que que 3 premiers modules sont consacrés aux apports théoriques en éducation pour la santé des jeunes (épidémiologie, méthodologie de projets et intentions éducatives).

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : IREPS Bourgogne Franche-Comté avec le soutien financier de Santé Publique France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.pass-santepro.org/modules-pedagogiques>

Contact : <https://www.pass-santepro.org/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

LaSonothèque.org est une banque de sons, libres de droits et de qualité, destinée à tout type de projets. Une sonothèque de bruitages, d'ambiances sonores, de sons seuls et de musiques aux formats MP3, WAV, BWF, AIFF, OGG, FLAC, AAC et M4A.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2005

Auteur : Joseph Sardin

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://lasonotheque.org/>

Contact : <https://lasonotheque.org/>



Public

primaire - collège

Résumé

Découvrez les différents instruments qui composent un orchestre. Ce site permet une éducation musicale aux jeunes en découvrant le type de son que peut faire un instrument. Au-delà de la découverte sonore, chaque musicien explique son instrument (type de famille dont provient l'instrument, son origine, comment l'utiliser...).

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2005

Auteur : Orchestre de Paris, Astrapi, Studio numérique Bayard Jeunesse

Éditeur : Astrapi

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.astrapi.com/wp-content/uploads/sites/31/orchestre/index.html>

Contact : <https://www.astrapi.com/>



Public

primaire - collège

Résumé

Fred et Jamy s'intéressent à notre environnement sonore et aux effets du bruit. Ils nous emmènent dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, ils se rendent chez un ORL, qui leur explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Comment le tympan bouge-t-il ? Qu'est-ce que c'est une fréquence ? Comment l'oreille moyenne et l'oreille interne fonctionnent-elles ? Comment l'oreille se détériore-t-elle ? Comment peut-on arrêter le son ?

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Courant F., Gourmaud J,

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=llhJcfKNk3I)

[time_continue=4&v=llhJcfKNk3I](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=llhJcfKNk3I)

[&embeds_euri=https%3A%2F%](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=llhJcfKNk3I)

[2Fbruit.fr%2F&source_ve_path=Mjg2NjI&feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=llhJcfKNk3I)



C'est pas sorcier - MONDE DES SOURDS

Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Fred, Jamy et Sabine nous ouvrent les portes du monde des sourds. Qu'ils pratiquent la langue des signes ou lisent sur les lèvres, qu'ils refusent toute utilisation d'aides auditives ou optent pour une oreille interne artificielle, les choix de chacun sont très divers et les querelles fréquentes face à ce handicap qui ne se voit pas et ne se soigne pas. Sabine est allée à la rencontre de Marie, Alexis, Caroline et les autres qui témoignent de leur quotidien. Elle a suivi le travail d'orthophonistes et d'éducatrices sourdes qui offrent à de jeunes enfants sourds une éducation véritablement bilingue. Elle a pris un cours de langue des signes avec Frédéric et nous offre quelques bases pour comprendre cette langue gestuelle si mystérieuse pour les entendants. Dans son camion-laboratoire, Jamy nous explique l'aspect médical de la surdité : Quelles différences y a-t-il entre mutisme et surdité ? Comment l'oreille humaine fonctionne-t-elle ? Que se passe-t-il quand on est sourd ? Quels sont les différents niveaux de surdité ? Comment les prothèses auditives fonctionnent-elles ? Qu'est-ce qu'un implant cochléaire ?

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Courant F., Gourmaud J, Quindou S.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : https://www.youtube.com/watch?v=4lbWf2CsScM&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette vidéo humoristique et pédagogique explique comment mettre des bouchons d'oreilles, les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement. Destinée à toutes les personnes exposées au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit. Elle montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré-moulés ou moulés.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Producteur : Médiane - Art & communication

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-293>

Contact : <https://www.inrs.fr/>



Public

maternelle - primaire

Résumé

Des soins de l'oreille de qualité, qu'est-ce que c'est ? Faut-il nettoyer nos oreilles ? En quoi le bruit affecte-t-il notre audition ? Les idées fausses sont nombreuses autour des problèmes à l'oreille et de la déficience auditive. Or, 360 millions de personnes dans le monde souffrent d'une déficience auditive incapacitante. La moitié environ de ces cas pourraient être facilement évités ou traités. Le fait de suivre les bonnes pratiques, par exemple en réduisant l'exposition au bruit et en évitant d'introduire des objets dans les oreilles, peut empêcher de nombreuses personnes de développer des problèmes à l'oreille et des problèmes d'audition. Dans ce court film d'animation d'une durée de 2min15, une petite fille parle de ses douleurs à l'oreille et explique le mal que peuvent faire les remèdes maison et certains comportements courants.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : World Health Organization (WHO)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : https://www.youtube.com/watch?v=Sr4fdGqJF5M&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo



Public

primaire - collège

Résumé

Cette vidéo explique les niveaux sonores de différentes sources et les dangers d'une exposition à des niveaux sonores élevés.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication :

2014 **Auteur** : Arte

Futuremag **Prix** : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=JoAJtJ66AVg&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

[time_continue=1&v=JoAJtJ66AVg&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=JoAJtJ66AVg&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

Est-ce qu'écouter la musique trop fort rend sourd ? - 1 jour, 1 question

VIDÉO INTERNET



Public

primaire

Résumé

Est-ce qu'écouter la musique trop fort rend sourd ? Oui, c'est un risque que l'on court, car nos oreilles sont fragiles ! Dans cette vidéo réalisée à l'occasion de la Semaine du son, 1 jour 1 question explique comment protéger son audition vis-à-vis du bruit. On y apprend également qu'il n'y a pas que la musique qui rend sourd, mais tous les bruits que l'on écoute trop fort, trop longtemps. 1 jour, 1 question propose de répondre chaque jour à une question d'enfant, en une minute et trente secondes. Le commentaire explicatif est drôle, le dessin est léger et espiègle. L'intention est d'aider l'enfant à construire son propre raisonnement et à obtenir les clés qui lui permettront de se forger sa propre opinion.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Azam J.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=8hCuwptpicM&t=1s>

Contact : <https://www.1jour1actu.com/>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Vidéo didactique présentant le voyage détaillé du son à travers l'oreille et le fonctionnement du système auditif. Il est ainsi vu tous les mécanismes de l'audition : de la captation des sons jusqu'à leur transformation en signaux électriques qui seront décodés par le cerveau.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Neurelec

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2Z0ERtK14YQ

[2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2Z0ERtK14YQ&embeds_uri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

[2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2Z0ERtK14YQ&embeds_uri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

Contact : <https://www.oticonmedical.com/>



Public

primaire

Résumé

Cet épisode présente un voyage dans le corps humain. On découvre le fonctionnement du corps humain à travers des commentaires souvent espiègles de Maestro dont le bureau est à l'intérieur du cerveau. L'ouïe, cette sentinelle sensitive du cerveau, fait partie des cinq sens : c'est l'organe de l'audition et aussi de notre équilibre... Cet outil décrit le fonctionnement de l'oreille, les dangers du bruit et les déficiences auditives.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 1986

Auteur : Barille A. - Dessin : Barraud J. - Musique : Legrand M.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.france.tv/france-4/il-etait-une-fois-la-vie/saison-1/1387997-l-oreille.html>



La prévention des risques auditifs en Grand Est

Public

primaire - collège - lycée

Résumé

L'Agence Régionale de Santé Grand Est explique l'importance de la prévention des risques auditifs. Pour prévenir les risques d'atteintes auditives précoces, notamment liées à l'écoute de musiques amplifiées, elle soutient des associations et acteurs de musiques actuelles qui agissent directement auprès des jeunes, pour adopter des comportements favorables lors de la pratique ou l'écoute musicale : théâtre musical (primaires), concerts pédagogiques et ateliers baladeurs/MP3 (lycéens et collégiens), diffusions de kits pédagogiques et de matériels de protection auditives, actions de prévention dans les conservatoires / écoles de musiques du Grand-Est, mise à disposition des établissements scolaires de matériel de dépistage des troubles auditifs...

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Agence Régionale de Santé Grand Est

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=mwhFbTT-NiQ&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo

Contact : <https://www.grand-est.ars.sante.fr/nuisances-sonores-et-prevention-des-risques-auditifs-grand-public>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

De l'oreille externe à l'oreille moyenne cette vidéo vous propose un rapide voyage qui permet de découvrir la physiologie de cet organe et son fonctionnement.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Amplifon France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=vQWezF5fzkQ&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=e_mb_logo)

[time_continue=1&v=vQWe](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=vQWezF5fzkQ&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=e_mb_logo)

[zF5fzkQ&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=e_mb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=vQWezF5fzkQ&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=e_mb_logo)

Contact : <https://www.amplifon.com/fr/contactez-nous>

Les différents troubles auditifs et leurs symptômes

VIDÉO INTERNET



Public

primaire - collège

Résumé

La presbycusie, l'hyperacousie et les acouphènes sont décrits de manière synthétique dans cette vidéo.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Amplifon France

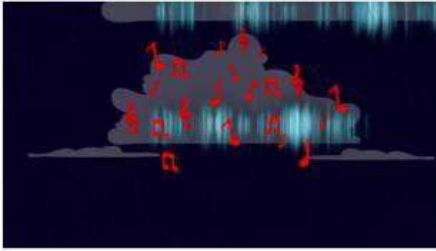
Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=4gNP5KGG_OE

Contact : <https://www.amplifon.com/fr/contactez-nous>



LES NUISANCES SONORES AU QUOTIDIEN

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Chaque jour, vos oreilles sont mises à rude épreuve. Si certaines nuisances sonores sont connues de tous, certaines risquent bien de vous surprendre. Découvrez dans cette vidéo quels sont ces éléments quotidiens qui pourraient vous causer, à terme, une perte d'audition.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Amplifon France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2K1fsGkfU3U&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo

Contact : <https://www.amplifon.com/fr/>



Public

primaire

Résumé

Quizz sonore pour s'entraîner à reconnaître des instruments de musique en fonction de leur son. Caisse-claire, accordéon, piano ou encore le glockenspiel ? On écoute et la solution est donnée au bout de quelques secondes. Ce petit jeu permet de tester ses connaissances et ses capacités d'audition.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : Éditions MÉLOPIE

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

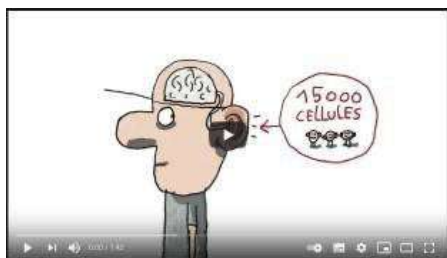
Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=OcuOQHBxY9E>

Contact : <https://www.melopie.com/>

Pourquoi ne faut-il pas écouter la musique trop fort ? - 1 jour, 1 question

VIDÉO



Public

primaire

Résumé

Pourquoi il ne faut pas écouter la musique trop fort ? Cette vidéo explique simplement pourquoi écouter de la musique peut être dangereux et quels sont les réflexes et précautions à prendre pour protéger son audition. Plus globalement, 1 jour, 1 question propose de répondre chaque jour à une question d'enfant, en une minute et trente secondes. Le commentaire explicatif est toujours drôle, le dessin est léger et espiègle. L'intention est d'aider l'enfant à construire son propre raisonnement et à obtenir les clés qui lui permettront de se forger sa propre opinion.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Azam J.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=K1yoCbidlbU&t=1s>

Contact : <https://www.1jour1actu.com/>



Public

primaire - collège

Résumé

Le capital auditif est précieux, il est important de le protéger !
Quels sont les risques d'être trop près des enceintes ou d'écouter la musique trop fort ? La vidéo explique pourquoi il est essentiel de protéger ses oreilles.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Fondation Pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=m_Vr-agEYfg&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo

Contact : <https://www.fondationpourlaudition.org/>



Public

primaire - collège

Résumé

Cette vidéo nous apprend que la musique est l'art d'agencer les sons selon quatre paramètres que sont : la hauteur, la durée, l'intensité et le timbre. Elle définit la hauteur et illustre cette notion de plusieurs exemples.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Roux G.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=uQMmwBIEWQo>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette vidéo réalisée par Santé Publique France et Agi-son explique la mise en place de bouchons d'oreilles en concert ou en festival. La prévention s'adresse à tous les publics et à toutes esthétiques musicales.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Santé Publique France

Éditeur : Santé Publique France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.culturepub.fr/videos/sante-publique-france-bouchons-d-oreilles/>

Contact : <https://www.santepubliquefrance.fr/>



Public

primaire

Résumé

Expérience simple à réaliser dès l'école primaire pour visualiser le déplacement du son dans l'air.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2012

Auteur : Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.cea.fr/multimedia/Pages/videos/culture-scientifique/experiences/dispositif-rendre-visible-bruit.aspx>

le Labo du Bruiteur

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

En partenariat avec les sites Lasonotheque.org et BigSoundBank.com, il s'agit d'une petite émission présentant, à chaque épisode, une astuce pour la réalisation d'un bruitage. Utilisée au cinéma, à la radio, la télévision, le théâtre ou le jeu vidéo, les techniques de bruitages consistent à recréer un son en détournant judicieusement un objet précis pour lui faire faire le bruit souhaité. En regardant cette chaîne, vous saurez comment reproduire un battement de cœur, un pas de cheval, du feu, du vent, et de nombreux autres bruits !

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication :

2016 **Éditeur** : le labo du

Bruiteur **Prix** : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Y5qPrln4P1s&list=PL55C76A26E600C854&index=9>



Public

primaire

Résumé

Ce court-métrage raconte l'histoire de Louis, un garçon de 10 ans qui est devenu sourd au cours de sa petite enfance. La réalité de son handicap le rattrape lorsqu'il franchit la barrière de l'école. Aux yeux des autres il est « la parabole » et il en a ras-le-bol ...

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Violaine Pasquet

Éditeur : KIS KIS - keep it short

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=AvudrnYYm0M>

Angèle et ses acouphènes, l'histoire de la chanson "J'entends"

VIDÉO INTERNET



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Angèle, à travers l'interview de Brut, raconte toute l'histoire derrière sa chanson "J'entends". Elle souffre en permanence d'acouphènes, elle raconte comment ils sont survenus et ce qu'elle entend comme type de bruit.

Thématiques : risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Brut

Éditeur : Brut

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

<https://www.brut.media/fr/entertainment/angele-raconte-toute-l-histoire-derriere-j-entends--8a9cc9ff-6efd-4502-a69f-1b0e7fc28cae>

Contact : <https://www.brut.media/fr>

Pourquoi entend-on la mer dans un coquillage ?

Épicurieux - Jamy

VIDÉO INTERNET



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous pourquoi on entend la mer dans un coquillage ? Saviez-vous que ça marche aussi avec un pot à confiture ? Jamy vous explique quel est réellement le son qu'on entend lorsqu'on met le coquillage sur son oreille.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Épicurieux

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=oCHpO1-9MZg&t=2s>

Contact : <https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous comment une cigale fait pour chanter ? Saviez-vous qu'il n'y a que les mâles qui chantent ? Jamy vous explique tout sur la cigale dans une vidéo ludique.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Épicurieux

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=IVdbuKpvVIU>

Contact : <https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous comment fonctionne un microphone ? Jamy explique dans une vidéo ludique comment se propage le son de notre voix ainsi que comment marche avec un micro classique et un micro à condensateur.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Épicurieux

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

Contact : <https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>