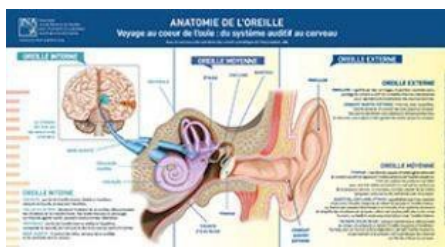


Pédagothèque

Recensement des outils pédagogiques
utilisés en France pour sensibiliser les
jeunes à l'environnement sonore et aux
effets du bruit sur la santé

— Lycée —

VERSION À JOUR : JUIN 2023



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Cette affiche propose une visite guidée de l'oreille.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2023

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://journee-audition.org>



Public

maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'affiche de l'échelle de bruit indique plusieurs sources de bruit et leurs niveaux sonores associés ainsi que les risques associés pour l'audition.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2023

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://journee-audition.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le ministère des solidarités et de la santé diffuse un kit de Communication « lieux festifs » pour rappeler les gestes permettant de protéger son audition dans les salles de concert, festivals, bars.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : ministère des solidarités et de la santé

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : <https://sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit>

Contact : <https://solidarites-sante.gouv.fr/>

Musique à haute dose ? Faites une pause !

AFFICHE/POSTER

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'ARS Ile-de-France a édité une affiche pour rappeler les messages clés de prévention liés à l'écoute de la musique. Les mesures de protection telles que le port de bouchons d'oreilles ou les pauses régulières participent à la sauvegarde du capital auditif. Elle rappelle également la nécessité de consulter un ORL en présence de symptômes (sifflement, surdité, sensibilité accrue au bruit) consultez sans tarder un ORL.



Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2016

Auteur : Agence Régionale de Santé Île-de-France

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.iledefrance.ars.sante.fr/system/files/2017-07/Affiche-sensibilisation-risques-sonores-ARS-A2.pdf>

Contact : <https://www.iledefrance.ars.sante.fr/>

Le bruit – qu'est-ce que je risque ?

AFFICHE/POSTER



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le pôle santé au travail Métropole Nord informe sur les effets du bruit sur l'audition et la santé, les risques professionnels encourus lors d'une exposition à des nuisances sonores ainsi que sur la réglementation du bruit en entreprise. Elle propose des affiches de prévention sur le bruit au travail à télécharger notamment pour les métiers du bois.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Pôle santé au travail Métropole Nord

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.polesantetravail.fr/documents-de-prevention-bruit/>

Contact : <https://www.polesantetravail.fr/contact/>

Danger du bruit au travail... ses effets

AFFICHE/POSTER

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'entreprise Protac propose une affiche de sensibilisation sur les risques du bruit au travail et ses effets sur la santé.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Protac by Prodways

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.protacbyprodways.com/media/2019-09-19-interson-affiche-danger-du-bruit.pdf>

Contact : <https://www.protacbyprodways.com/>





Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

En 2019, Qualiarbre lance une campagne de sécurité à destination des arboristes élagueurs grimpeurs pour les sensibiliser sur les principaux risques du métier. L'affiche n°10 sensibilise les arboristes sur le port du casque anti-bruit. L'utilisation prolongée des machines de coupe (tronçonneuses, broyeurs etc.) peut entraîner une baisse de l'audition. Le port du casque permet une atténuation du bruit de 20 à 35 dB.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Qualiarbre

Prix : gratuit

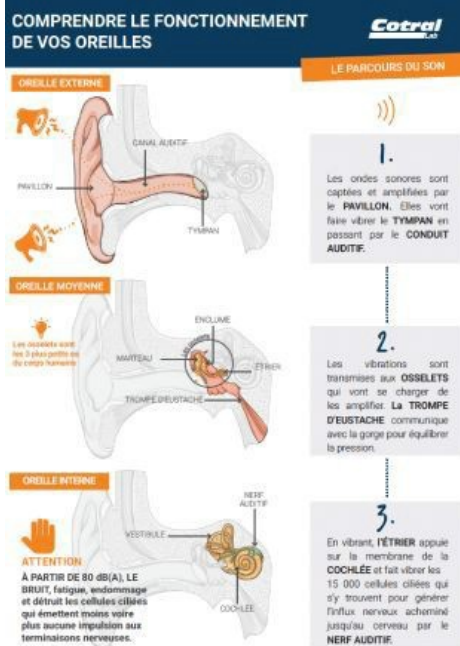
Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : https://www.qualiarbre.com/wp-content/uploads/2021/04/QUALIARBRE_AFF_SECU_10_Anti-Bruit_Exe.pdf

Contact : <https://www.qualiarbre.com/>

Physiologie de l'oreille et risques auditifs dans l'industrie

AFFICHE/POSTER



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'entreprise Cotral propose des outils de sensibilisation pour le secteur industriel. Ce kit comprend 3 affiches : l'anatomie de l'oreille, la physiologie de l'oreille ainsi que les effets du bruit dans le secteur industriel.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs -

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Cotral

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.cotral.fr/lp/affiches-effets-bruit/>

Contact : <https://www.cotral.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

Audacity est un logiciel permettant d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3. Les sons peuvent être retravaillés avec les commandes couper, copier et coller, il est possible de combiner les pistes et d'ajouter des effets aux enregistrements. Audacity intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son grâce à l'affichage paramétrable de spectrogrammes. Audacity peut enfin enregistrer en direct des sons issus d'un microphone ou d'une table de mixage, mais aussi numériser des cassettes audio, disques vinyles et minidisques.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Audacity

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://audacity.fr/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'afficheur Drapeau One /One+ est un afficheur pédagogique avec pictogramme tricolore et/ou monochrome (couleur bleue) permettant de sensibiliser efficacement les personnes évoluant dans un milieu bruyant au port des EPI (ateliers, industries...). Très efficace également pour la préservation d'un confort acoustique (hôpitaux, écoles, cantines...). Deux seuils préprogrammés et réglables sont surveillés, dès que le premier seuil est atteint l'oreille lumineuse passe du vert à l'orange et de l'orange au rouge si le second seuil est dépassé.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Preventec Performas systeme

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.preventec-systeme.fr/afficheurs-de-son>

Contact : <https://www.preventec-systeme.fr/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

ENVVEA vous propose des outils simples de gestion de l'environnement sonore en milieu scolaire qui peuvent également être utilisés à des fins pédagogiques et de sensibilisation. D'après une campagne de mesures réalisée par Bruitparif : près d'un enfant sur deux et un adulte sur trois sont exposés à des niveaux de bruit supérieurs ou égaux à 80 dB(A). Pour rappel, 80 dB(A) représentent la limite d'exposition au bruit pour les salariés au poste de travail... Au-delà des risques de perte auditive, les effets du bruit sur la santé sont connus mais parfois oubliés : troubles de la concentration, troubles du sommeil, augmentation du risque cardiaque ?

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : ENVVEA

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://envvea.com/applications/bruit-2/bruit-dans-les-ecoles/>

Contact : <https://envvea.com/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'AMI24 affiche des seuils de niveaux sonores au moyen de trois pictogrammes très représentatifs sous la forme stylisée d'un visage souriant, grimaçant ou très triste, qui changent de couleur en fonction de l'intensité du bruit. Une phrase ? « Attention au bruit », s'allume en rouge si le niveau sonore dépasse le deuxième seuil défini. L'intégration de l'afficheur AMI24 pourra se faire partout où il est nécessaire de sensibiliser le public, les ouvriers ou les collaborateurs aux niveaux sonores et à ses nuisances. Il permet la visualisation en temps réel du niveau acoustique en dB pondéré A et un enregistrement de l'historique des niveaux sonores en LAeq 1min des 20 derniers jours. L'AMI24 est pré-équipé en face arrière d'inserts M4 pour la fixation d'un pied au standard VESA de 100x100 mm (pied VESA en option).

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Amix prévention

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=173>

Contact : <https://www.amixprevention.com/>

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le sonomètre VOLTCRAFT SL-10 permet, à l'aide de paramètres prédéfinis, de mesurer rapidement et facilement le niveau sonore avec une pondération fréquentielle linéaire (dB(A)). Il permet de mesurer facilement les bruits ambiants et les autres sources de bruit (30 à 130 dB avec une précision de 1,5 dB). L'appareil de mesure dispose en outre de deux intervalles de mesure différents (Fast/Slow) pour différents domaines d'application.



Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : VOLTCRAFT

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.conrad.fr/fr/p/sonometre-voltcraft-sl-10-30-130-db-31-5-hz-8-khz-1662850.html>

Soundear - indicateur de bruit

APPAREIL DE MESURE



Public

maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Soundear est un indicateur de bruit permettant de visualiser les niveaux sonores en classe et réduire le bruit pour une meilleure concentration et des conditions d'apprentissage optimum.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : SoundEar A/S

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://soundear.com/>



Public

collège - lycée

Résumé

Cette tête numérique comporte un dosimètre 01dB WED associé au logiciel dBLEXD et relié par *Bluetooth* à un ordinateur. La personne peut poser ses écouteurs ou son casque sur le mannequin en choisissant au préalable une chanson au volume d'écoute habituel. A l'issue d'une minute d'enregistrement, le niveau sonore moyen d'écoute s'affiche sur l'écran d'ordinateur. Des conseils individualisés sont donnés à chaque personne en fonction de leur niveau d'écoute en décibels et de la durée d'écoute journalière.

Thématiques : physique du son - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2010

Auteur : 01 dB - Groupe ACOEM

Prix : gratuit

Disponibilité : consultable au CidB

Contact : <https://bruit.fr>



Public
collège - lycée

Résumé

Cette application permet de connaître les niveaux sonores qui nous entourent. Elle utilise le microphone interne pour estimer le niveau de pression sonore en décibels (dB SPL). Elle décrit les niveaux sonores sur des graphiques.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015 (mise à jour en 2019)

Auteur : Bannach D.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/decibels/id383207286>



SOUNDPRINT

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'application permet de mesurer les niveaux sonores de différents lieux puis de partager ces données avec la communauté. Cela permet à chacun de repérer facilement des lieux calmes pour pouvoir se ressourcer.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Soundprint

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.soundprint.co/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application est un test auditif permettant d'évaluer le niveau de l'audition grâce à l'écoute de 8 signaux sonores de fréquences différentes (de 125 à 8000 Hz). Ses fonctionnalités sont multiples : représentation graphique des résultats des tests et description textuelle ; contrôle des changements d'audition par comparaison avec les résultats précédents ; comparaison des résultats des tests en fonction de l'âge etc. L'application n'est pas un équipement médical ou un logiciel avec la certification correspondante et ne remplace pas le test auditif réalisé par un spécialiste. Les résultats du test d'audition dans l'application ne peuvent pas être utilisés comme base de diagnostic.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : IT4YOU CORP

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/test-auditif-ent-oreille/id1368396053>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Imaginé par Naturalpad une société qui développe des jeux vidéo inclusifs afin d'apporter une alternative ludique à la rééducation et à l'activité physique adaptée classique. Dans Beat Workers, le joueur incarne le Grand Architecte en charge de la reconstruction de célèbres monuments du Grand Pays. Pour mener à bien sa mission, il doit synchroniser les robots-bâtitseurs en tapant le rythme du bout des doigts tout en résistant aux assauts incessants du Saboteur et de ses sbires robotiques.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

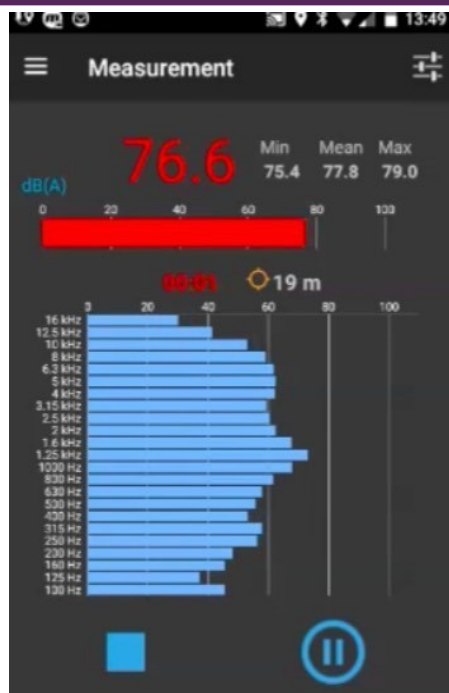
Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Naturalpad

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.beatworkers.com/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

NoiseCapture App est une application dédiée à l'évaluation de votre environnement sonore. Avec NoiseCapture App vous pouvez réaliser une mesure de bruit qui vous informera sur votre exposition au bruit. En complément, vous pouvez contribuer à l'élaboration collaborative de cartes de bruit en transférant de manière

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Université Gustave Eiffel

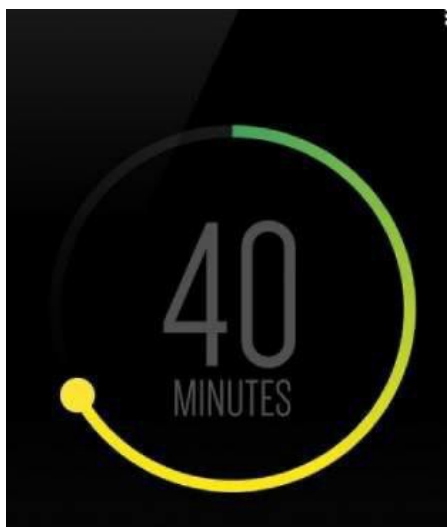
Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : https://play.google.com/store/apps/details?id=org.noise_planet.noisecapture&hl=fr&gl=US

Contact : <https://www.univ-gustave-eiffel.fr/>

Sleep Timer

**Public**

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Pour ceux qui ne peuvent pas s'endormir sans musique, Sleep Timer permet de mettre un compte à rebours. À la fin du compte à rebours, Sleep Timer diminue doucement le volume puis arrête la musique. Utilisez votre lecteur de musique préféré ou même YouTube ! Choisissez combien de temps la musique sera jouée. Créez des préreglages pour vos comptes à rebours fréquemment utilisés.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : CARECON GmbH

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://play.google.com/store/apps/details?id=ch.pboos.android.SleepTimer&hl=fr&gl=US>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'application de sonomètre utilise votre microphone pour mesurer le volume de bruit en décibels (dB). Cette application permet de mesurer facilement le niveau de bruit ambiant. Elle possède différentes fonctionnalités : niveau sonore ambiant en décibel, affichage des valeurs minimum / moyenne / maximum ; affichage des niveaux sonores sous forme de graphiques, affichage des historiques de mesure, définition d'un avertissement pour un niveau sonore élevé.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : Mise à jour en 2021

Auteur : Tools Dev

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://play.google.com/store/apps/details?id=app.tools.soundmeter.decibel.noisedetector&hl=fr&gl=US>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application mesure le bruit dans l'environnement, elle affiche les valeurs mesurées en décibels. Plusieurs fonctionnalités sont disponibles : référence de bruit ambiant ; affichage des valeurs min / avg / max en décibels ; affichage des décibels sous forme de graphiques et calibrage.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Abc Apps

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gamebasic.de_cibel&hl=fr&gl=US



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Sound Analyzer App vous permet d'utiliser un smartphone comme un sonomètre (SLM) et un Analyseur Audio en Temps Réel (RTA). Le bruit ambiant, mesuré en décibels (dB) peut être observé en temps réel. La sensibilité du microphone est réglable à l'aide du menu de calibration. Les fonctionnalités du sonomètre sont les suivantes : pondération fréquentielle A, C et Z (Lin); pondération temporelle Fast et Slow ; niveau continu équivalent de pression acoustique pondéré A (LAeq) ; niveau d'exposition au bruit pondéré A (LAE or SEL) ; niveau d'exposition au bruit pondéré A pour une journée de travail nominale de huit heures (dosimètre acoustique ou exposimètre acoustique ; LEP,d ou LEX,8h). Les fonctionnalités de l'analyseur de spectre, par bande de fraction d'octave sont les suivantes : spectre 1/3 de bande d'octave : fréquences médianes de 25 Hz à 16 kHz ; spectre de bande d'octave : fréquences médianes de 31,5 Hz à 8 kHz ; pondérations fréquentielles 1, C et Z (Lin) ; pondération temporelle Fast, Slow et Impulse ; niveau continu équivalent de pression acoustique (Leq).

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Rodrigues D.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dom.audioanalyzer&hl=fr&gl=US>

Contact : soundanalyzer.app@gmail.com

Test d'audition e- audiologia

APPLICATION SMARTPHONE POUR

Public

Lycée, Enseignement supérieur

Résumé

L'application propose deux tests auditifs de base : l'audiométrie tonale et le test d'intelligibilité de la parole (les chiffres dans le bruit). L'audiométrie tonale détermine le degré de perte auditive par rapport à la fréquence du son. Le test consiste à déterminer le son le plus silencieux que vous êtes capable d'entendre, déterminant ainsi votre seuil d'audition. Le test des chiffres dans le bruit évalue l'intelligibilité de la parole et consiste à reconnaître les chiffres dans le bruit. Le bruit de fond est mesuré pendant le test.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

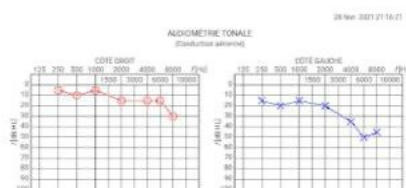
Territoire : Ile-de-France, autres régions

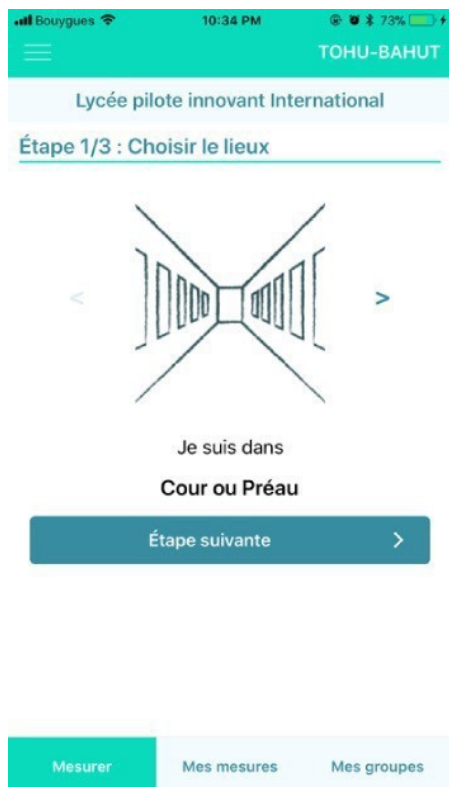
Auteur : e-audiologia.pl

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://play.google.com/store/apps/details?id=mobile.eaudiologia> &hl=fr&gl=US





Public collège - lycée

Résumé

Un environnement trop bruyant peut être source de stress pour les élèves. Tohu-Bahut s'est donné pour objectif de sensibiliser les collégiennes et collégiens, lycéennes et lycéens à la pollution sonore. Cette application mobile permet aux élèves de mesurer le bruit dans les différents espaces de leur établissement scolaire.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Inria

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Contact : <https://www.inria.fr/fr/tohu-bahut-l-appli-qui-veut-sensibiliser-les-eleves-au-bruit>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application transforme votre appareil téléphonique en un sonomètre professionnel, mesure avec précision le niveau de pression acoustique (SPL) tout autour de vous. "Décibel X" possède des mesures pré-calibrées très fiables et supporte les pondérations de fréquence : ITU-R 468, A et C. Vous êtes-vous demandé à quel point votre chambre est silencieuse ou à quel point un concert de rock ou un événement sportif est bruyant ? "Décibel X" vous aidera à répondre à toutes ces questions.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : SkyPaw Co. Ltd

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/d%C3%A9cibel-x-db-sonom%C3%A8tre/id448155923/?platform=iphone>



Public

Maternelle, Primaire, Collège, Lycée, Enseignement supérieur

Résumé

Cette application propose 26 800 définitions traduites en langue des signes française et 22 900 signes.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Elix

Prix : gratuit
Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://dico.elix-lsf.fr/>

Contact : <https://dico.elix-lsf.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application mobile est un test de repérage des troubles auditifs mis au point par la Fondation pour l'audition avec des experts en audiologie. Il permet d'évaluer de façon fine le capital auditif et les troubles de l'audition grâce à un test d'audition dans le bruit, appelé le "test des 3 chiffres", qui est à la fois simple et rapide (3 minutes maximum). Höra possède de multiples fonctionnalités : tester votre audition dans un environnement bruyant ; mesurer le bruit de l'environnement grâce à un sonomètre ; suivre l'évolution de l'audition tout au long de la vie grâce à un historique complet conservant tous vos résultats ; d'apprendre davantage sur son audition grâce à de nombreux conseils ; partager vos résultats avec l'entourage ; programmer un rappel (1 an, 1 mois ou 48 heures) pour effectuer un prochain test.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : Fondation pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.fondationpourlaudition.org/prevenir/hora-test-auditif-498>

Contact : <https://www.fondationpourlaudition.org/fr>

Sonomètre - dB

Decibel Meter

APPLICATION SMARTPHONE POUR IPHONE



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Decibel Meter est une application smartphone qui donne une mesure rapide et permet de surveiller les bruits, ceux du voisinage ou ceux du volume de la musique, le tout dans une simple application. Avec dB Meter, vous pouvez mesurer les niveaux acoustiques ambiants, enregistrer vos mesures et leurs localisations, et partager vos mesures avec d'autres.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020 / mis à jour en 2021

Auteur : Vlad Polyanskiy

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/sonometre-db-decibel-meter/id1227650795>



Public

collège - lycée

Résumé

Application de mesure qui propose un ensemble complet d'outils sur les mobiles iOS pour les ingénieurs du son, acousticiens, installateurs de home cinéma, et tous ceux qui aiment l'audio pro. Audiotools inclut plusieurs d'outils professionnels : mesure de pression sonore (SPL), analyseur de spectre en temps réel (RTA), mesure de Fourier (FFT), test de polarité des haut-parleur, générateur, Audio Scope, CLF Viewer, et enregistreur, et la possibilité d'ajouter d'autres modules.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : Mise à jour le 22/01/2021

Auteur : Andrew Smith

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/audiotools/id325307477>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce sonomètre est très simple d'utilisation, il nécessite l'accès au microphone du smartphone. Chaque jour, nous sommes confrontés à beaucoup de bruit, dont l'exposition à long terme peut entraîner une perte auditive. Cette application évite d'exposer les oreilles à des niveaux de bruit nocifs et possède également la fonction sonomètre. dBNoise est une application gratuite qui fournit des résultats de mesure de qualité professionnelle, calibrés à l'aide d'un appareil de mesure du niveau sonore réel de haute précision Nor.140. Mesurer le bruit ambiant, enregistrer les mesures et les partager avec d'autres utilisateurs sont des fonctions possibles de l'application.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020 / mis à jour en 2021

Auteur : Kimbar A.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/dbnoise-sonometre-decibel/id1530923540>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Les troubles auditifs, même minimes, peuvent survenir à tout âge et s'avérer être une réelle gêne au quotidien s'ils ne sont pas pris en charge à temps. Eval'Audio permet de réaliser rapidement et simplement une première évaluation de son audition. Le test se déroule en deux phases. Le questionnaire permet d'évaluer l'acuité auditive en fonction des antécédents et de la tranche d'âge. Pour un résultat optimal, il est préférable d'utiliser des écouteurs, d'augmenter le volume de votre téléphone au maximum et de se mettre dans un endroit calme.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Carte Blanche Partenaires

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/us/app/id1227040145>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application permet de mesurer les niveaux sonores. Elle utilise le microphone intégré du téléphone pour effectuer les mesures et fonctionnalités suivantes : détecter le niveau sonore, le niveau de vibration, le bruit ; afficher les niveaux sonores minimum (Min), moyen (Moy), maximum (Max) ; créer un graphique logarithmique du niveau sonore en décibels (dB) ; être utilisé comme un outil de calibrage avec deux modes : calibrage manuel et automatique ; a la capacité d'arrêter et d'enregistrer les résultats des mesures à tout moment ; possibilité supplémentaire de sauvegarder les données ; nouvel écran de données historiques. Avant d'utiliser cette application, il est nécessaire de calibrer le téléphone.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018 (mise à jour en 2021)

Auteur : Andrew Neal

Prix : gratuit

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/recherche-pedagotheque/sonometre-hd>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette application permet de mesurer le niveau sonore ou la pression acoustique (SPL) en décibels (dB). Il est recommandé, au préalable de faire l'étalonnage de l'application. Elle utilise le microphone intégré du smartphone ou de la tablette. Ce sonomètre mesure le niveau sonore, les vibrations, il enregistre les niveaux sonores minimum, moyen et maximum.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : ExaMobile S.A.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-spl/id1093419762>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La 1ère application pour s'initier à la Langue des Signes, échanger avec des sourds, communiquer avec bébé, discuter sous l'eau ou parler la bouche pleine. Avec HiFiVE!, il est possible d'apprendre facilement à signer les mots et phrases d'usages dans chacun de ces contextes bien concrets. HiFIVE! accompagne l'utilisateur dans la découverte d'un lexique varié autour de l'amour, la santé, le travail, les sorties... et toutes les autres thématiques du quotidien. La découverte passe par des jeux interactifs dans lesquels il faut tour à tour épeler des mots, reconstituer des phrases ou reconnaître des signes. L'apprentissage se fait au rythme de l'utilisateur, où et quand il le souhaite.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

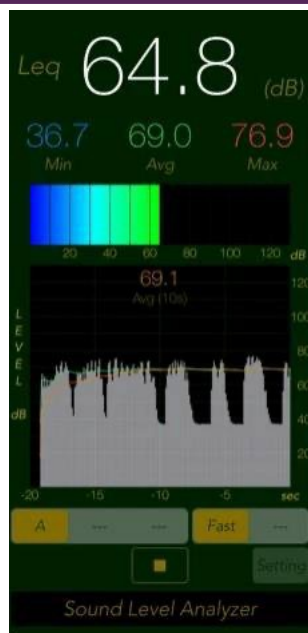
Auteur : HIFIVE SAS

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.hi-five.app/>

Contact : contact@hi-five.app



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Sound Level Analyzer Lite est une application de mesure des niveaux sonores pour l'iPhone. Les fonctionnalités sont multiples : mesure du niveau sonore (dB) : Leq (niveau de bruit équivalent), Lmin (valeur minimale), Lmax (valeur maximale), Lavg (niveau de bruit équivalent temps moyen) ; caractéristiques de correction de la pondération fréquentielle : A (pour le sonomètre), C (pour la mesure du niveau sonore), Z (sans correction) ; caractéristiques de pondération temporelle : Fast = 0.125 sec, Slow = 1.0 sec ; Fonction d'étalonnage : -20 - +20 dB ; temps de mesure : 20 sec.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : TOON,LLC

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://apps.apple.com/fr/app/sound-level-analyzer-lite/id886090835>



Public

collège - lycée

Résumé

Ce dossier réalisé par le Comité scientifique des risques sanitaires émergents et nouveaux de la commission européenne (CSRSEN) propose de faire le point sur les risques sanitaires liés à l'utilisation de baladeurs numériques et sur les limitations actuelles de protection contre le bruit.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2008

Auteur : CSRSEN

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <http://copublications.greenfacts.org/fr/perte-audition-baladeur-numerique-mp3/perte-audition-baladeur-numerique-mp3-greenfacts.pdf>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce guide synthétise des recherches sur l'impact du bruit sur la santé. Il permet à ceux qui interviennent notamment dans les domaines sanitaire et social de mieux apprécier les effets des nuisances sonores sur l'homme. Les effets du bruit sur l'audition au travail et dans les loisirs sont décrits ainsi que les effets dits extra-auditifs (fatigue, stress, maladies cardio-vasculaires...).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Rozec V.

Prix : gratuit

Disponibilité : à la vente, en téléchargement, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2017.pdf>

Contact : <https://bruit.fr>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce dépliant de sensibilisation à destination des salariés détaille les dangers liés au bruit au travail, explique la bonne attitude à avoir quand le bruit devient une gêne et liste les mesures de prévention que la loi exige de mettre en place.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

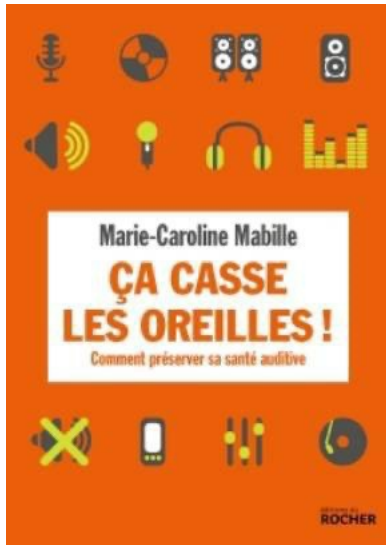
Auteur : INRS

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%206020>

Contact : <https://www.inrs.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

Comment naissent les sons, comment l'oreille les capte-t-elle, quelles sont les limites de notre système auditif, et quels gestes simples adopter pour se protéger des dangers liés au bruit ? Dans cet ouvrage préventif, l'auteur nous alerte : à partir de 85 décibels (le brouhaha d'une cantine ou le son émis par un piano), l'écoute prolongée devient néfaste pour l'oreille humaine - plus de trois quarts des 15-30 ans ont déjà ressenti des troubles auditifs. Gênes temporaires, acouphènes, hyperacousie voire pertes d'audition, ces lésions de l'oreille ont des conséquences sur notre état de santé général, fatigue, irritabilité, troubles de la concentration, stress, etc. Pour prendre conscience de l'impact de l'environnement sonore sur notre quotidien, ce guide pédagogique informe sans sermonner, en explorant la relation entre l'oreille et la musique. Il s'appuie sur les conseils de spécialistes, acousticiens, médecins, associations, et les témoignages de professionnels de la musique, chanteurs, musiciens et DJ.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Mabile M.-C., Puel J.-L.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.editionsdurocher.fr/product/116179/ca-casse-les-oreilles/?9782268096544>

Contact : <https://www.editionsdurocher.fr/home>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette étude a permis de comprendre le vécu des personnes sourdes ou malentendantes, de leur donner les moyens de mieux se comprendre pour mieux se parler. Il s'agit aussi de sensibiliser les corps professionnels aux parcours et expériences des surdités, d'accroître la visibilité des personnes sourdes ou malentendantes dans les débats et politiques publiques et enfin de contribuer à améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes par plus d'accessibilité.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : La Fondation Pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.fondationpourl audition.org/fr/comprendre/connaitre-et-comprendre-les-surdites-602>

Contact : <https://www.fondationpourl audition.org/fr>

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Outil pratique, apportant des solutions concrètes pour faire de l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes en milieu professionnel une réalité, et un atout au service de l'entreprise et des salariés. Il décrit les types de parcours que ces personnes connaissent dans le milieu professionnel, leurs moyens de s'adapter et les difficultés rencontrées. Le guide est construit sur base d'une série d'entretiens menés avec des personnes concernées.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

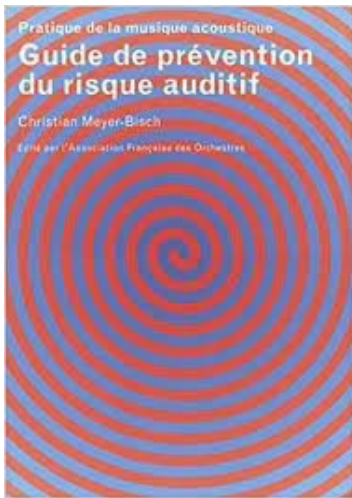
Auteur : La Fondation Pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.fondationpourl audition.org/comprendre/connaitre- et-comprendre-les-surdites-en-entreprise-806>

Contact : <https://www.fondationpourl audition.org/fr>



Public

collège - lycée

Résumé

Comprendre la charge sonore inhérente à la musique, connaître le fonctionnement de l'oreille, s'intéresser enfin aux moyens de la prévention, tels sont les trois thèmes principaux développés dans ce guide accessible à tous.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2007

Auteur : Meyer-Bischoff Ch.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/recherche-pedagotheque/guide-de-prevention-du-risque-auditif>

Contact : <https://www.france-orchestres.com>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Publié en 2010, cet ouvrage rédigé par AGI-SON et édité par l'IRMA-CNM est le premier guide destiné aux acteurs impliqués dans l'organisation du spectacle vivant musical. Une bonne gestion sonore est le résultat d'une action concertée qui implique l'ensemble de la chaîne du spectacle : techniciens, musiciens, prestataires de services techniques, entrepreneurs de spectacles, etc... C'est pourquoi il est essentiel d'informer et de sensibiliser les professionnels.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2010

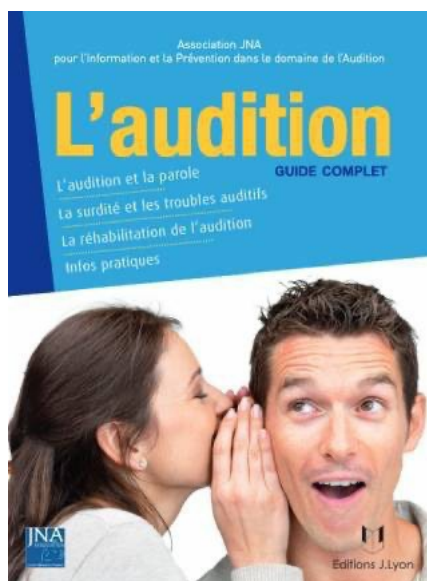
Auteur : Agi-son

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://agi-son.org/agi-son/guide-pour-une-bonne-gestion-sonore-2>

Contact : <https://agi-son.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce guide passe en revue l'ensemble de la thématique de l'audition et contribue à mieux comprendre le fonctionnement de l'oreille. Il apporte des réponses et des conseils spécifiques sur : l'audition et la parole (bruit, sons, acoustique) ; la surdité et les troubles de l'audition (bruit au travail, dépistage des troubles auditifs, acouphènes) ; les solutions et la réhabilitation auditive (aide auditive et appareillage, aide auditive implantable) ; des informations pratiques (adresses utiles, questions/réponse).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

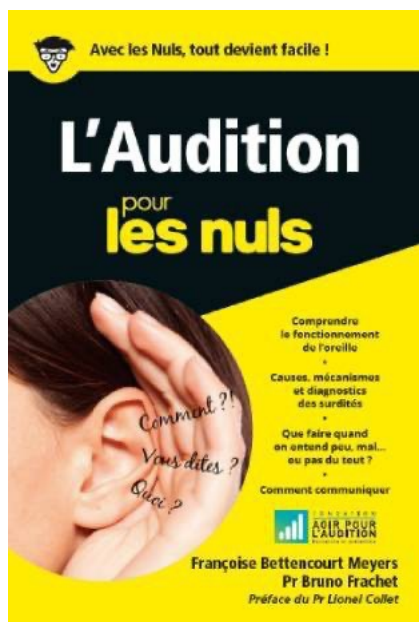
Auteur : Rédaction par des spécialistes experts dans le domaine de l'audition

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://www.journee-audition.org/l-audition-guide-complet.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/home.html>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce guide apporte les connaissances utiles pour prendre soin de ses oreilles. Nous consacrons en moyenne cinq heures par jour à la communication. Mais que deviennent nos rapports avec les autres lorsque nous ne pouvons plus échanger naturellement ? Ce guide présente le fonctionnement de l'audition, il explique les causes et mécanismes des surdités et fait le point sur les différentes aides auditives (conventionnelles ou implants).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Bettencourt Meyers F., Professeur Frachet B.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.fondationpourlaudition.org/nouvelle-edition-de-laudition-pour-les-nuls-554>

Contact : <https://www.fondationpourlaudition.org/fr>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Les objectifs de ce livre ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Il constitue un support de connaissances de base, apportées au cours d'animations dans les écoles, les centres de loisirs, les centres sociaux ? Il présente la problématique du son en milieu urbain sous tous ses aspects ce qui permettra d'aborder en classe la question du bruit par différentes entrées selon l'âge des élèves et les objectifs des programmes : effets sur la santé, physique du son, actions du Grand Lyon en matière de bruit.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Large E., Philip T., Vincent B.

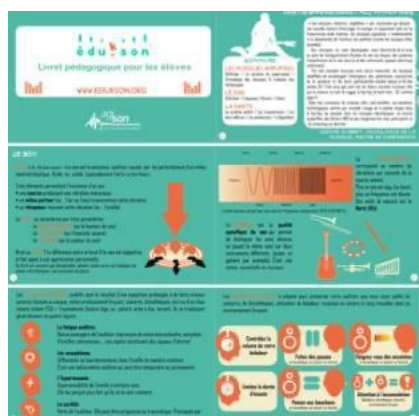
Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.acoucite.org/IMG/pdf/>

[LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf](https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf)

Contact : <https://www.acoucite.org/>



Public

collège - lycée

Résumé

Ce livret pédagogique Edukson rappelle l'histoire des musiques amplifiées et des systèmes de sonorisation. Les caractéristiques du son et les effets du bruit sur la santé sont expliqués aux élèves ainsi que les moyens de protection. A l'origine créé pour les élèves assistants aux spectacles Peace&Lobe®, cet outil peut être utilisé comme support en classe, dans le cadre d'une action de sensibilisation.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Agi-son

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://agi-son.org/education/livret-pedagogique>

Contact : <https://agi-son.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Brochure d'information et de prévention à destination d'un public jeune. Ce document informe sur les risques d'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et ses conséquences sur l'audition. Une affiche sur ce même thème est également disponible.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : Gélis Ch., Zylberberg P.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce guide apporte les connaissances utiles pour prendre soin de ses oreilles. Nous consacrons en moyenne cinq heures par jour à la communication. Mais que deviennent nos rapports avec les autres lorsque nous ne pouvons plus échanger naturellement ?

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <http://www.journee-audition.org/pdf/guide-jeunes.pdf>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cet ouvrage sensibilise les salariés aux bons gestes permettant de promouvoir la santé auditive pour le bien-être et la performance au travail. Si, comme 8 personnes sur 10, vous vous sentez gêné par le bruit sur votre lieu de travail, que vous avez des difficultés à vous concentrer en raison du brouhaha, que vous n'avez plus envie de communiquer en rentrant chez vous, qu'une lassitude s'installe... ne laissez surtout pas le bruit diminuer votre "capital auditif", perturber votre équilibre de vie et impacter votre santé. Car il est possible d'agir, collectivement et individuellement. Ce guide pratique vous dévoile les bienfaits de la santé auditive sur votre bien-être général et donne des clés, des astuces et des solutions concrètes pour améliorer durablement la qualité de vie au travail. se protéger des émissions sonores toxiques ; oser exprimer son malaise ; mieux organiser l'espace collectif ; s'autoriser une pause auditive pendant et en dehors du temps de travail ; gérer sa fatigue auditive sont autant de thèmes traités dans cet ouvrage. Prendre soin de son capital auditif c'est améliorer durablement sa santé, sa forme et son dynamisme au travail.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

lycée

Résumé

Ce guide d'information aborde les différentes facettes de l'audition notamment son altération et les conséquences pour l'individu. Ce guide n'est plus diffusé par la JNA mais il est disponible en téléchargement sur internet.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://fr.calameo.com/read/0002572061113d60faf2f>

Contact : <https://journee-audition.org/contact.html>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le baromètre 2020 réalisé par l'association Agi-son a concerné un panel de 1000 spectateurs de concerts en France. L'objectif était de suivre les pratiques des spectateurs en concert et d'observer les comportements face aux risques auditifs. Les résultats révèlent que le public est bien informé sur les risques auditifs. Un tiers d'entre eux estiment le volume un peu trop fort dans ces lieux. Ils sont 82% à avoir déjà eu des troubles auditifs. Les pratiques de protection ont pourtant fortement augmenté en 10 ans, 60% du public porte des protections auditives (+43%), 70% du public fait des pauses (+63%). Il faut noter que 22% des spectateurs se rendent en concert avec leurs enfants.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

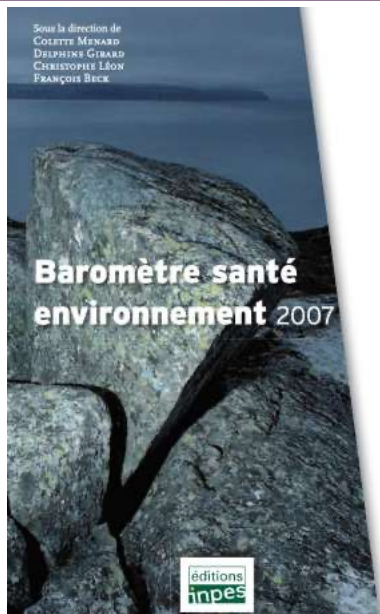
Auteur : Agi-son

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://agi-son.org/news/barometre-2020-publics-de-concerts-en-france-et-risques-auditifs-evolution-des-pratiques-et-comportements-111>

Contact : <https://agi-son.org/>



BAROMÈTRES SANTÉ

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES) a présenté les résultats de son premier Baromètre santé et environnement 2007. Cette vaste enquête fait le point sur les attitudes, opinions et comportements de la population française en matière d'effets sur la santé des facteurs environnementaux. Un échantillon de 6007 personnes, âgées de 18 à 75 ans, représentatif de la population française, a ainsi été interrogé sur les principaux enjeux de santé environnement. Un chapitre de cet ouvrage est consacré au bruit. Les résultats montrent qu'une partie de la population cumule les situations d'exposition dangereuses, à savoir l'utilisation du baladeur à fort niveau sonore, les concerts et discothèques, la pratique d'un instrument de musique et un milieu de travail bruyant. Cette population fortement exposée est également la moins prédisposée à prendre des précautions pour protéger son audition.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2008

Auteur : Constance J., Grénetier N., Peretti-Watel P.

Prix : gratuit

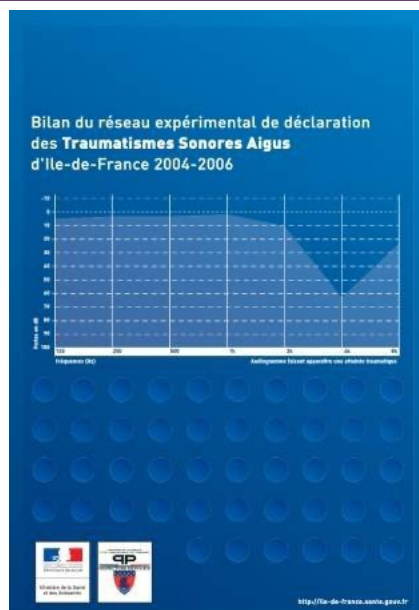
Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/141358/2117985>

Contact : <https://www.sante.fr/inpes>

Bilan du réseau expérimental de déclaration des traumatismes sonores aigus d'Ile-de-France 2004-2006

DOCUMENT D'APPROFONDISSEMENT



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Étude réalisée en Ile-de-France, entre 2004 et 2006, afin de recenser les Traumatismes Sonore Aigus dus à une exposition à un son trop fort.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2006

Auteur : Pôle régional bruit d'Ile-de-France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/tsa06-2.pdf>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Nos ancêtres du Moyen-Age ou des Temps modernes vivaient dans un environnement souvent bruyant et dans lequel les formes de communication orale avaient, pour le plus grand nombre, une autre importance que celles de l'écrit. Les cloches rythmaient bien des activités ; les pouvoirs faisaient connaître leurs décisions par des « crieurs » ; charivaris, rumeurs, invectives publiques étaient les vecteurs d'une justice populaire redoutée. L'effort d'acculturation que la monarchie et les Églises conduisent pour « policer » sujets et fidèles tend à maîtriser bruits et sons. Le paysage sonore résulte donc de considérations autant spirituelles et sociales que matérielles. L'histoire des aspects sonores du passé est indispensable à la compréhension de la sensibilité de nos pères comme à celle de la nôtre.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2000

Auteur : Gutton J.- P.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil :

https://www.puf.com/content/Bruits_et_sons_dans_notre_histoire

Contact : <https://www.puf.com/>



Marc de Smedt
Éloge du silence

Espaces libres

Albin Michel

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Si l'on peut dire avec John Cage qu'il n'existe pas de silence total, on peut affirmer que le silence ne cesse jamais d'impliquer son contraire et que seul le fond sonore de notre environnement nous permet de le reconnaître. Le silence, c'est du temps perforé par des bruits. Le silence est la couleur des événements : il peut être léger, épais, gris, joyeux, vieux, aérien, triste, désespéré, heureux... Il se teinte de toutes les infinies nuances de nos vies. Sans cesse, si on l'écoute, il nous parle et nous renseigne sur l'état des lieux et des êtres, sur la texture et la qualité des situations rencontrées. Lieu de la conscience profonde, il fonde notre regard et notre écoute.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 1989

Auteur : Smedt (de) M.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.albin-michel.fr/ouvrages/eloge-du-silence-9782226435477>

Contact : <https://www.albin-michel.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette enquête en ligne réalisée par le CidB en mai et juin 2020 auprès de 2000 répondants a montré que la période de quasi-silence due au confinement de notre société imposée par l'épidémie de la Covid-19 a eu un effet bénéfique sur la santé d'une majorité de Français, elle a néanmoins rendu certaines personnes plus sensibles au bruit qu'auparavant. Mais rien n'est perdu ! En effet, ayant eu la possibilité de s'exprimer librement sur les moyens d'action les plus efficaces pour limiter cette pollution sonore, ceux-ci se disent prêts à changer de comportements pour améliorer la qualité de leur environnement sonore. Si certains souhaitent vouloir déménager pour vivre au calme, d'autres dessinent une nouvelle société où le télétravail serait favorisé tout comme les mobilités douces afin de diminuer les déplacements bruyants. Dans l'immédiat, ils souhaitent la mise en place de périodes de calme pour préserver le repos et une réactivité plus grande des maires et des forces de l'ordre (police et gendarmerie) afin de faire respecter la réglementation.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : CidB

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.bruit.fr/bruit-et-politique/la-crise-sanitaire-catalyseur-du-changement-pour-un-environnement-sonore-de-qualite>

Contact : <https://bruit.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette enquête a été réalisée en partenariat avec l'Institut IPSOS. Un panel constitué de 600 jeunes âgés de 13 à 25 ans et 300 parents d'enfants âgés de 13 à 18 ans a été interrogé pour mieux comprendre les raisons de l'inertie face à la réelle menace de risques auditifs sérieux. Enfin, de « vraies » questions les concernant leur ont été posées afin qu'ils se sentent davantage concernés par les messages de prévention. Des entretiens en face à face ont été réalisés en proximité avec des groupes de jeunes âgés de 18 à 23 ans et ont permis de révéler un nouvel éclairage sur leur comportement.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.journee-audition.org/-/audition/en-savoir-plus/les-enquetes-jna.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'ANSES a été saisie par la Direction générale de la prévention des risques (DGPR) et la Direction générale de la santé (DGS), afin d'élaborer des indicateurs opérationnels accompagnés de valeurs de référence et de gestion permettant de prendre en compte les effets sanitaires associés aux événements sonores ponctuels, en vue de leur utilisation dans le cadre du volet « bruit » des études d'impacts sanitaires des projets d'infrastructures de transports et industriels.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Agence Nationale de Sécurité Environnement Santé (ANSES)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2009sa0333Ra.pdf>

Contact : <https://www.anses.fr/fr>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce rapport du HCSP propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.). Le HCSP recommande lors des spectacles pour enfants (moins de 18 ans) le respect strict de ces normes.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Haut Conseil de Santé Publique (HCSP)

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.hcsp.fr/explore.cgi/avisrapportsdomaine?clefr=378>

Contact : <https://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Accueil>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Les articles rassemblés dans ce numéro et rédigés par des journalistes scientifiques expliquent comment, à partir d'une matière première brute (le son, la lumière, la matière), notre cerveau fabrique une représentation du monde. Le pouvoir du son, la musique notamment, est l'un des phénomènes les plus singuliers que l'homme ait engendrés. Contrairement à la quête de nourriture ou à la sensation de chaleur, elle n'est, à première vue d'aucune utilité pour l'évolution de l'espèce pour survivre, pourtant, nous avons faim de musique. D'où vient son mystérieux pouvoir ? D'autres articles traitent des troubles auditifs, des acouphènes et solutions pour protéger son audition.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2014

Auteur : Harf R., Engeln H., Witte, S., Eberle U. , Rietz C., Schoeller M., Schwägerl C., Weiss Meyer E.

Prix : gratuit

Disponibilité : consultable au CidB

Contact : <https://bruit.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

La science est aujourd'hui capable de comprendre l'effet de la musique sur le cerveau, c'est-à-dire qu'il est possible de suivre le parcours du son, de l'oreille jusqu'au cerveau, et de voir grâce à l'IRM, les effets que les sons produisent. On se rend compte que la musique modifie les mécanismes biochimiques du cerveau : elle active, par exemple, la production de dopamine, un neurotransmetteur essentiel au fonctionnement du cerveau car il contribue à sa plasticité, et... qui nous fait vibrer. Ce livre dévoile tout ce que recèlent nos émotions musicales, et à quel point la musique, en plus d'adoucir les mœurs, possède de vraies vertus thérapeutiques. Publié sous la direction d'un spécialiste reconnu, ce livre est un recueil d'articles parus dans la revue Cerveau & Psycho. Il a le mérite d'apporter des explications scientifiques à des pratiques qui connaissent un regain d'intérêt auprès du public et du corps médical.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Bigand E.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://www.belin-editeur.com/les-bienfaits-de-la-musique-sur-le-cerveau>

Contact : <https://www.belin-editeur.com/>

Livre Blanc



*Des oreilles pour la vie,
un enjeu de santé publique*

Un regard pluridisciplinaire sur la santé auditive des jeunes en France

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Initié par l'Association JNA et soutenu par l'INPES, le Livre Blanc "Des oreilles pour la vie" est un regard pluridisciplinaire sur la santé auditive des jeunes en France. La JNA a proposé à des experts de tout bord de faire part de leur regard et de leur expérience dans le domaine de l'audition. Ce Livre Blanc a été adressé nominativement aux Sénateurs, aux Députés, ainsi qu'aux Maires de France, dans le but de sensibiliser les Pouvoirs Publics à l'enjeu de la santé auditive en France.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <http://www.journee-audition.org/pdf/livreblanc-JNA-audition.pdf>

Contact : <https://www.journee-audition.org>



Public

collège - lycée

Résumé

Enquête réalisée par le Pôle sur les jeunes et la musique à l'ère numérique, à partir des réponses de 2 200 lycéens et collégiens. Cette étude aborde les goûts musicaux, sorties en concerts, pratiques d'écoute et instrumentales des 12-19 ans, ainsi que leur perception des risques auditifs. Les résultats répondent à différentes questions telles que : l'origine sociale influence-t-elle les goûts musicaux ? Comment la durée d'écoute quotidienne varie-t-elle en fonction du sexe et de l'âge ? Garçons et filles assistent-ils à la même fréquence aux concerts ? Est-ce dans les mêmes types de lieux, prennent-ils les mêmes risques ?...

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

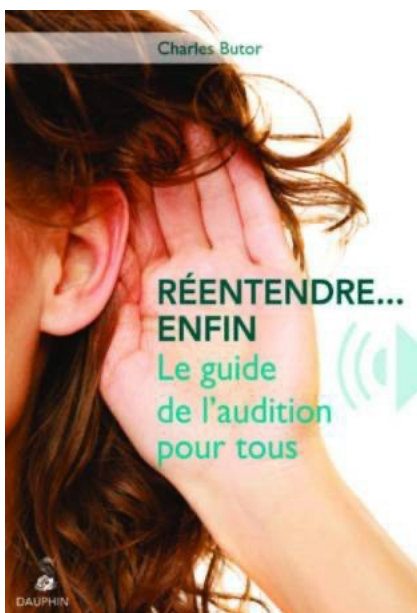
Auteur : Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire (Hannecart C., Crusson N., Fourage H.) , Mus'Azik

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://lepole.asso.fr/posts/399/etude-jeunes-musique-a-l-ere-numerique>

Contact : <https://lepole.asso.fr/infos-pratiques>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La baisse de l'acuité auditive est souvent considérée comme une fatalité, et ses conséquences mal connues n'incitent pas à sa prise en charge. Pourtant 5 millions de Français sont concernés. Dès que l'audition est altérée toute la vie sociale peut s'en trouver affectée. Bien entendre et surtout bien comprendre sont indispensables pour communiquer et profiter pleinement de la vie. Il est donc capital de ne pas s'habituer à vivre avec une audition amoindrie. Ce guide pratique grand public est destiné à tous ceux dont l'audition commence à diminuer et à leur entourage dont le rôle « prescripteur » est essentiel. Il permet de comprendre la perte de sa sensibilité auditive pour mieux l'appréhender.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

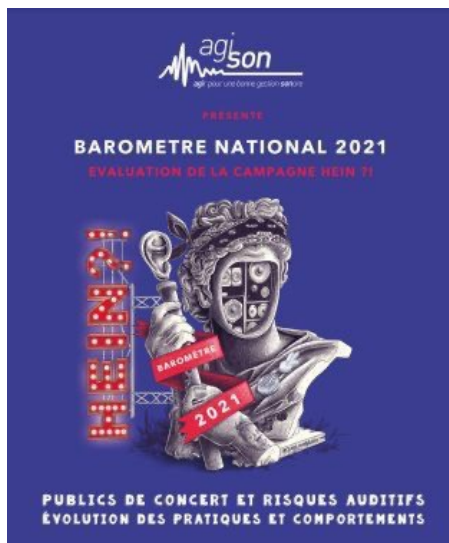
Année de publication : 2015

Auteur : Butor C.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, en ligne

Aperçu de l'outil : <https://editionsdudauphin.com/livre/themes/bien-etre-sante/sante/prevention/reentendre-enfin-le-guide-de-laudition-pour-tous> **Contact :** <https://editionsdudauphin.com/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette évaluation de la Campagne HEIN ?! par les spectateurs, permet de suivre les pratiques des publics de concerts et l'évolution de leurs comportements. Le baromètre apporte ainsi des connaissances sur : les profils socio-démographiques (âge, lieu de vie, diplôme, CSP), les goûts musicaux, les habitudes de sorties, la perception des niveaux sonores dans les salles et festivals, la survenue de troubles auditifs, la réception des messages de prévention, la réalité des comportements de protection face à ces risques.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

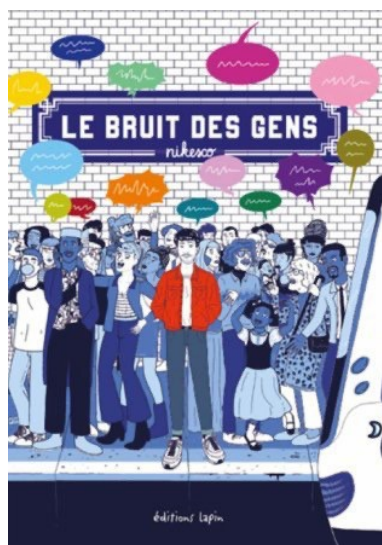
Auteur : Agi-son

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://agi-son.org/expertise-et-concertation/etude-publics-des-concerts-et-rapports-aux-risques>

Contact : <https://agi-son.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La surdité, c'est connu, ça s'entend, ça se ressent... mais ça n'est toujours pas très bien maîtrisé, respecté ou facile à vivre au quotidien. Nikesco nous donne un florilège de situations décalées, souvent drôles et souvent critiques, où les maladresses, négligences et malentendus ponctuent ses rencontres et ses relations. Nikesco fait de chaque erreur un moyen d'agir mieux entre entendant et malentendant, tout en se moquant de pas mal de clichés de société...

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Nikesco

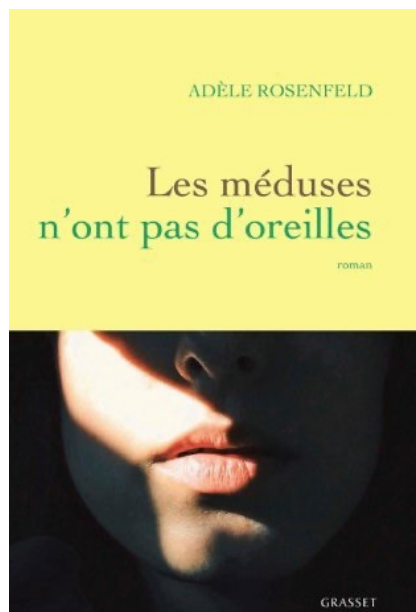
Éditeur : Lapin

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://librairie.lapin.org/causes-en-corps/462-le-bruit-des-gens-9782377540662.html>

Contact : <https://librairie.lapin.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Quelques sons parviennent encore à l'oreille droite de Louise, mais plus rien à gauche. Celle qui s'est construite depuis son enfance sur un entre-deux – ni totalement entendante, ni totalement sourde – voit son audition baisser drastiquement lors de son dernier examen chez l'ORL. Face à cette perte inéluctable, son médecin lui propose un implant cochléaire. Un implant cornélien, car l'intervention est irréversible et lourde de conséquences pour l'ouïe de la jeune femme. Elle perdrait sa faible audition naturelle au profit d'une audition synthétique, et avec elle son rapport au monde si singulier, plein d'images et d'ombres poétiques.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Adèle Rosenfeld

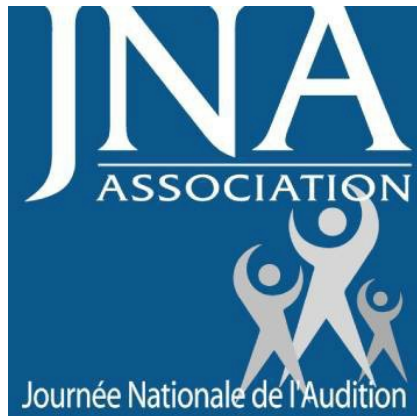
Éditeur : GRASSET

Prix : payant

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://www.grasset.fr/livres/les-meduses-nont-pas-doreilles-9782246827061>

Contact : <https://www.grasset.fr/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Plus d'un actif sur deux en télétravail (53%) déclare être gêné par le bruit et les nuisances sonores sur son lieu de travail. Pour plus de 80% des télétravailleurs, la pollution sonore a des répercussions sur leurs comportements et dégrade leur qualité de travail. Alors que la gêne auditive provoque des difficultés de compréhension de la parole lors de conversations téléphoniques pour 50% des actifs en poste, cette proportion s'élève à 65% chez les télétravailleurs. Cette nouvelle enquête initiée par l'association JNA montre aussi qu'il serait réducteur de considérer que seuls les secteurs de l'industrie ou du BTP sont concernés ; de même que seuls les 50 ans et plus seraient les plus gênés par le bruit pour comprendre la parole au travail. L'association JNA invite les pouvoirs publics et les acteurs socio-économiques à reconsidérer l'approche bruit-santé au travail et à prendre conscience de son caractère anachronique. Sondage réalisée par l'IFOP pour la Journée Nationale de l'Audition (JNA) le 20 octobre 2020.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : IFOP

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://www.ifop.com/wp-content/uploads/2020/10/Enqu%C3%AAt-e-ifop-JNA-Comprendre-la-parole-au-travail-un-d%C3%A9fi-Pr%C3%A9sentation-6-octobre.pdf>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

collège - lycée

Résumé

Cette exposition invite à découvrir les secrets des équipes « sons » d'une salle de spectacle. Ils découvriront la physique du son et ses caractéristiques, ainsi que l'histoire de la musique à travers les temps et les cultures. Mais également les bons gestes pour se préserver des dangers sonores. Les publics sont amenés à parcourir quatre espaces et expérimenter seize dispositifs interactifs dévoilant les secrets du son. Chaque défi réussi permettra de collecter des badges compétences avec lesquels ils pourront repartir. L'exposition Electrosound participe aussi à la sensibilisation aux risques auditifs, avec la mise en avant de nombreuses informations et conseils sur la gestion sonore.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Science Animation et Octopus, fédération des musiques actuelles en Occitanie

Prix : payant

Disponibilité : En location

Aperçu de l'outil : <https://www.grasset.fr/livres/les-meduses-nont-pas-doreilles-9782246827061>

Contact : <https://www.science-animation.org/fr>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'exposition décrit les mécanismes de l'audition et les symptômes liés à des troubles auditifs. Les 14 panneaux de l'exposition expliquent : le mécanisme de l'oreille ; les sons et le système auditif ; la baisse de l'audition chez les seniors ; les aides auditives ; la prévention chez les jeunes ; les nuisances sonores et les risques auditifs ; les acouphènes ; la santé auditive et le bien-être au travail ; l'échelle de décibels ; comment bien positionner son bouchon ; la santé auditive et la qualité de vie au travail ; les 5 astuces au bureau et le douzième panneau porte sur la campagne JNA officielle en 2021.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.joumee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

L'exposition Sons est une exposition permanente. Elle vise à exercer la capacité d'écoute, à identifier les sons de l'environnement, à comprendre leur nature physique, à expérimenter les nouvelles technologies et à jouer avec le son musical. L'exposition est divisée en 4 parties : L'environnement sonore, la physique du son, la communication à distance, la parole, l'audition et le son musical. Cette exposition n'est pas disponible à la vente ni à la location (crédit de la photo : Ph. Levy - EPPDCSI).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2015

Auteur : Cité des Sciences et de l'Industrie

Prix : payant

Aperçu de l'outil : <https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-permanentes/les-expositions/les-sons/lexposition/>

Contact : <https://www.cite-sciences.fr/fr/accueil/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette exposition composée de 24 panneaux munis d'œillets d'accrochage, est construite autour de quatre modules : Module 1 : la physique du son : les notions de base essentielles pour une bonne compréhension de ce qu'est le bruit, Module 2 : bruit et santé : les effets auditifs et extra-auditifs, Module 3 : bruit et vie quotidienne : les bruits de voisinage, l'isolation acoustique des logements, Module 4 : bruit urbain, bruit des transports : la directive européenne, la carte départementale de bruit, les mesures pour réduire et prévenir le bruit des transports. Les deux premiers modules comportent 12 panneaux et peuvent s'emprunter indépendamment de l'ensemble de l'exposition.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Rozec V.

Prix : payant

Disponibilité : en location, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/expositions/exposition-des-sons-et-des-bruits>

Contact : <https://www.bruit.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette exposition de sensibilisation aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées est destinée en priorité aux adolescents. Elle a été élaborée avec le soutien du Ministère de la Santé. Constituée de 8 panneaux munis d'œillets d'accrochage, cette exposition présente à la fois des notions culturelles et historiques sur le lien entre volume sonore et création musicale, de la théorie sur la physique du son, notre environnement sonore au quotidien, le fonctionnement de l'oreille et sa relation avec le cerveau, ainsi que les traumatismes auditifs et les bons réflexes à adopter pour dire « ouïe » à la musique le plus longtemps possible.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2006

Auteur : Bouin S.

Prix : payant

Disponibilité : en location, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/expositions/exposition-encore-plus-fort>

Contact : <https://www.bruit.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

Ce quizz permet de se familiariser avec l'anatomie de l'oreille. Il comporte 11 questions sur les différentes parties de l'oreille. Ce quizz est adapté pour le collège et le lycée.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : lotoise

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.quizz.biz/quizz-401840.html#debutform401840>



Public
collège - lycée

Résumé

Ce site Web offre une gamme de quiz gratuits sur l'anatomie et la physiologie, notamment sur l'oreille humaine. Bien qu'il s'adresse principalement aux étudiants des disciplines liées à la santé, il est gratuit et peut être utilisé par toute personne souhaitant en apprendre plus sur le sujet. On retrouve notamment 3 quiz de niveaux de difficultés différents sur l'oreille.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.free-anatomy-quiz.com/fr/senses.html>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Imaginé et conçu par les professionnels de l'Association Adèle de Glaubitz, à Strasbourg, qui travaille notamment dans les domaines des déficiences intellectuelles et sensorielles, « Entendons-nous bien ! » est un *serious game*. Ce jeu met en scène un étudiant avec un handicap auditif dans quatre moments de sa vie : une journée de cours et en entreprise, une pause déjeuner en entreprise et une soirée entre amis. L'objectif est de sensibiliser le grand public à la réalité de la surdité et des handicaps auditifs, afin qu'ils soient mieux compris par tous. En effet, beaucoup d'idées préconçues, de mystères et de questionnements persistent lorsqu'on est en présence d'une personne handicapée auditive. Comment entend-elle ? Comment l'accueillir et l'inclure ? Comment communiquer avec elle ? Cette vidéo interactive dont on est le héros permet d'impliquer le spectateur dans la réflexion sur ce qu'il vient de voir, au-delà des simples images. Des touches d'humour dans le scénario, et des propositions de réponses souvent décalées, désamorcent le côté moralisateur de l'exercice.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : Association Adèle de Glaubitz

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.entendonsnousbien.com/>

Contact : <http://www.glaubitz.fr/>



Public

maternelle - primaire - collège - lycée

Résumé

Ce jeu éducatif permet de découvrir la Guyane et le littoral amazonien dans des contextes différents. A l'aide d'un plateau de jeu et d'une série de dessins originaux, il permet de reconstituer visuellement ce que les oreilles entendent. Des questions sur les paysages sonores sont posées pour réfléchir à leur importance et à l'évolution du paysage sonore dans le temps.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Pepason

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <http://pepason.fr/?wpdmpro=jeu-mon-paysage-sonore>

Contact : <http://pepason.fr/>

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Choisissez un niveau de jeu, écoutez le son et répondez à la question : une seule réponse est possible : Niveau "Facile" : "pour développer l'attention et l'oreille des plus petits, un jeu niveau "maternelle" (cycle 1). Niveau "Intermédiaire" : "pour aiguiser la curiosité des enfants, un exercice niveau "primaire" (cycle 2 et 3)". Niveau "Difficile" : "pour tester les champions, un QCM niveau "secondaire" (cycle 4)". Niveau "Expert" : ""pour éprouver les intrépides, un blind-test niveau "téméraires".

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Joseph Sardin

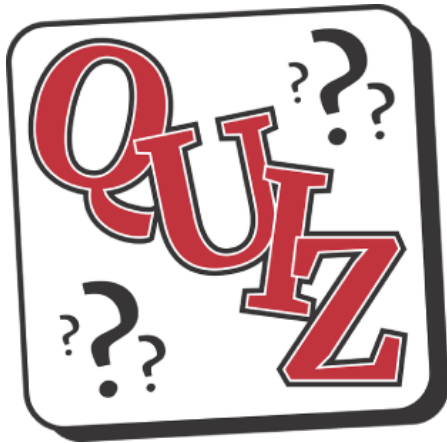
Éditeur : Joseph Sardin

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://lasonotheque.org/jeux/quiz-sonore>

Contact : <https://lasonotheque.org/>





Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'objectif du jeu est de retrouver le plus vite possible l'origine des différents bruitages proposés par les joueurs pour cumuler un maximum de points.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

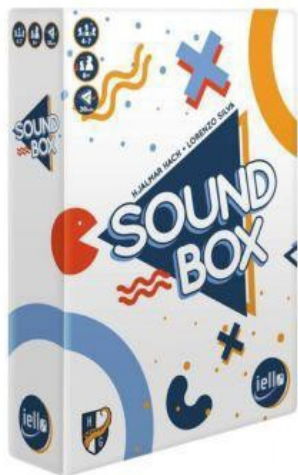
Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=EuZqvzggsfE>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Sound Box est un jeu coopératif. L'objectif est de reconnaître les bruits faits par les autres joueurs et de retrouver les cartes qu'ils cherchent à vous faire deviner.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=GztZOyljfyo>



Public

Collège, lycée

Résumé

La mallette "Kiwi" est un kit de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées, destiné aux collégiens et aux lycéens. Ce matériel (tablettes et casques) permet de faire pratiquer aux élèves des tests individuels de niveau d'écoute et de renseigner un questionnaire sur leurs pratiques. Enfin, une vidéo de témoignages de jeunes souffrant d'acouphènes et d'hyperacousie explique les circonstances de survenue de ces troubles auditifs et les conséquences concrètes de ces pathologies sur leur vie au quotidien.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France

Année de publication : 2015

Auteur : Bruitparif

Prix : gratuit

Disponibilité : En location

Aperçu de l'outil : <https://www.bruitparif.fr/mallette-kiwi-presentation/>

Contact : kiwi@bruitparif.fr



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Pour tous les enseignants qui souhaiteraient créer avec leurs élèves des cartes sonores, Arte Radio propose un petit tutoriel très pédagogique pour apprendre à créer facilement des cartographies sonores. Il suffit d'ouvrir un compte sur un service de cartographie en ligne d'importer ses sons via un hébergeur et le tour est joué pour créer votre carte. Une manière originale de proposer une écoute spatialisée de l'environnement.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Arte Radio

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

<https://audioblog.arteradio.com/article/144272/creer-une-cartographie-sonore>

Contact : <https://audioblog.arteradio.com/>

Le son, le bruit et ses effets sur la santé : des pistes pour l'action - Dossier pédagogique pour faciliter l'interdisciplinarité au collège

KIT ET GUIDE PEDAGOGIQUE



Public collège

- lycée

Résumé

Ce recueil pédagogique a pour ambition de donner un éclairage particulier sur les enjeux du sonore en dressant divers scénarii possibles, notamment pour travailler dans une approche interdisciplinaire. Le thème de l'environnement sonore, pris au sens large, est transversal par nature. Il est concerné par l'ensemble des enseignements ; ainsi, il se prête particulièrement bien à cet exercice. À travers des questions de la vie courante sur le son et le bruit, des activités et des ressources pédagogiques sont proposés aux enseignants pour mettre en place des enseignements pratiques interdisciplinaires ou pour réaliser un projet d'établissement dans le cadre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

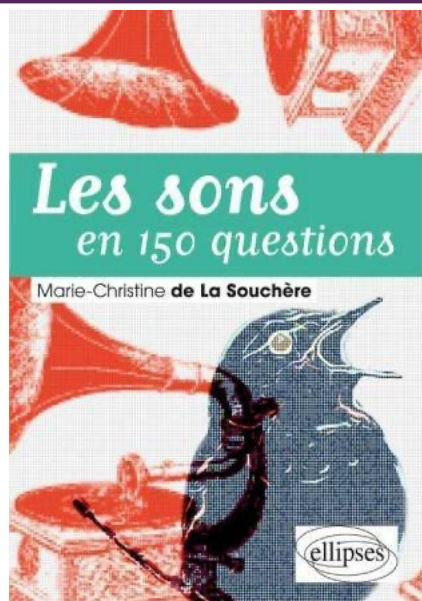
Auteur : Rozec V.

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/images/stories/pdf/dossier-le-son-le-bruit-pistes-pour-actions-CIDB-2017.pdf>

Contact : <https://www.bruit.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

Tantôt perçus comme des bruits, tantôt comme de la musique, les sons baignent nos oreilles et font partie intégrante de notre environnement. Leur signification n'est pas la même pour le physicien, le musicien, le médecin ou l'homme de la rue. Comment décoder leur message ? À travers 150 courtes questions et réponses, des plus classiques aux plus originales, l'ouvrage présente les sons dans toute leur diversité, sans formules ni équations, par le seul prisme de l'approche historique, de l'anecdote ou de l'expérience. Qu'est-ce que le mur du son ? Un oiseau peut-il chanter le bec fermé ? Pourquoi l'homme a-t-il deux oreilles ? Qu'est-ce qu'un tempérament en musique ? À quoi servent les cordes sympathiques d'une viole d'amour ? Quelle est la vitesse du son dans le diamant ? D'où vient le murmure des ruisseaux ? Quelle est l'origine des dunes chantantes ? Peut-on sculpter le son ?

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : De La Souchère M.-C.

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.editions-ellipses.fr/accueil/9415-19748-les-sons-en-150-questions-9782729882594.html#description-scroll-tricks>

Contact : <https://www.editions-ellipses.fr/content/23-contactez-nous>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Modèle de dimensions 34 x 22 x 20 cm, représentant l'oreille externe (pavillon, conduit auditif), l'oreille moyenne (tympan, 3 osselets), oreille interne (vestibule, cochlée, nerfs). Économique et pédagogique, il est idéal pour la démonstration en classe. Il dispose de 5 pièces et a un support.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Éditeur : JEULIN

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : https://jeulin.com/jeulin_fr/512096.html

Contact : <https://www.jeulin.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

Passeport pour l'Audition est un livret qui offre des pistes d'enseignement aux professeurs de collèges et lycées concernant divers sujets liés à l'audition (le fonctionnement de l'oreille, le son compressé MP3, l'amplification du son, etc.).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://www.journee-audition.org/pdf/commande-scolaire.pdf>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>



Public

collège - lycée

Résumé

Le paysage sonore dans lequel baigne chaque être humain a évolué selon les époques et les découvertes scientifiques et techniques. Depuis la fin du XIXe siècle, la mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion, de stockage et de manipulation des sons ont eu un impact considérable sur l'ensemble de la société, et plus spécifiquement sur la création musicale. Ce numéro de la revue TDC propose un tour d'horizon du son dans ces différentes dimensions : de la physique du son au design sonore en passant par la physiologie de l'oreille et les risques auditifs liés à l'écoute de musique amplifiée. Des experts invitent le lecteur à écouter autrement le monde sonore.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

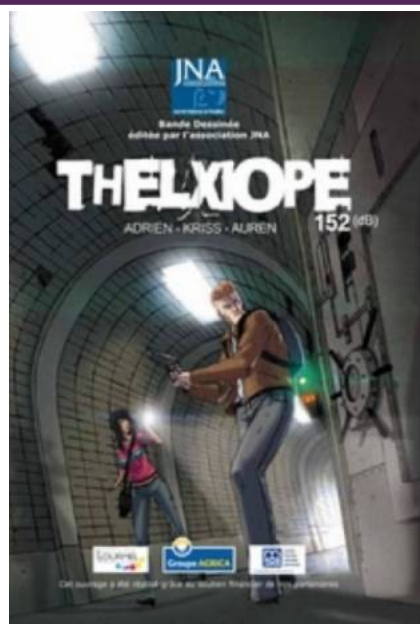
Année de publication : 2012

Auteur : TDC

Prix : payant

Disponibilité : consultable au CidB

Contact : <https://www.reseau-canope.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

À travers cette bande dessinée futuriste, la JNA a souhaité sensibiliser les jeunes (14-25 ans) sur les risques liés à la musique amplifiée (loisirs, discothèques, environnement sonore...) 2037 : la nouvelle énergie sur terre est le Thelxiope. À cause des nuisances qu'il émet, ce minéral doit être extrait par une main d'œuvre au capital auditif fortement dégradé. Le consortium industriel qui l'exploite est prêt à tout pour se fournir cette main d'œuvre en quantité suffisante, jusqu'à mettre sur pied un plan démoniaque de destruction de l'audition des jeunes dans des loisirs trop bruyants.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2011

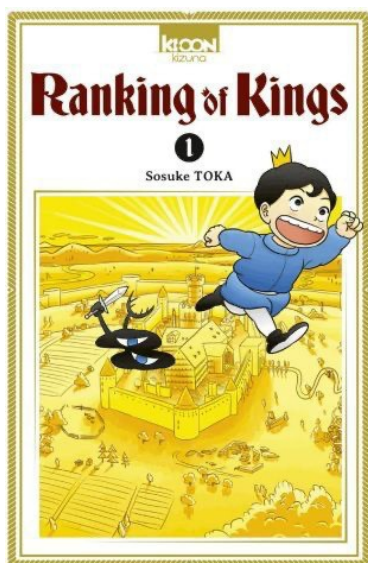
Auteur : Kriss A. - Illustrateur : Auren - Validation scientifique : Gélis Ch. Réalisateur : Agence Ethyprod

Prix : payant

Disponibilité : consultable au CidB

Aperçu de l'outil : https://journee-audition.org/pdf/BD_CP.pdf

Contact : <https://journee-audition.org/editions-jna/publications.html>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Série de livres jeunesse où l'on suit les aventures d'un petit prince sourd parti à la conquête du monde.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Sosuke Toka (Auteur) - Sebastien Ludmann (Traduction)

Éditeur : Ki-oon

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

À force d'écouter la
musique trop fort on
finit par l'entendre à
moitié

PLAQUETTE/FLYER

À FORCE
D'ÉCOUTER
LA MUSIQUE
TROP FORT
ON FINIT PAR
L'ENTENDRE
À MOITIÉ

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce flyer rappelle les risques liés à une exposition élevée aux musiques amplifiées, les symptômes ressentis et les comportements de protection à mettre en œuvre pour conserver son capital auditif.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/D%C3%A9pliant-A-force-d%C3%A9couter-la-musique-trop-fort.pdf>

Bruit et santé - effets biologiques et sanitaires – comment lutter contre le bruit

PLAQUETTE/FLYER



Public

collège - lycée

Résumé

Cette plaquette fait la synthèse sur les effets du bruit sur la santé, les différents types d'exposition, les mesures réglementaires et les axes à renforcer pour améliorer la qualité de vie des citoyens.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2007

Auteur : Agence Française de Sécurité Sanitaire de l'Environnement et du Travail (AFSSET)

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil :

<https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2003et1000Sy.pdf>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Les activités industrielles, artisanales, agricoles... génèrent souvent des sons de niveau élevé, nocifs pour le système auditif. Dégradation de l'audition par le bruit, le droit du travail, la prévention et la réglementation du bruit au travail... autant de chapitres développés dans ce document d'information et de prévention.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce dépliant présente l'échelle des sons naturels ou provoqués mécaniquement par l'homme et permet de montrer la classification des niveaux de décibels (dB) perçus par l'oreille et de leur dangerosité.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2023

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : payant

Disponibilité : à la vente

Aperçu de l'outil : <https://journee-audition.org/editions-jna.html>

Contact : <https://www.journee-audition.org/>





Public

collège - lycée

Résumé

La plaquette décrit la physique du son, notamment ce qu'est une onde, comment se caractérise un bruit et détaille l'échelle des décibels. Puis elle donne des astuces sur la réduction du bruit après avoir expliqué les effets du bruit sur la santé.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Maison de la Consommation et de l'Environnement de Bretagne

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : https://www.mce-info.org/wp-content/uploads/2020/11/ecoute-ce-silence_web.pdf

Contact : <https://www.mce-info.org/>



LE GRAND QUIZ DE L'AUDITION

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La journée Nationale de l'Audition propose un quizz composé d'une vingtaine de questions à choix multiples permettant d'informer et de sensibiliser le public sur l'audition et mieux appréhender les troubles auditifs.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2012

Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/Quiz-Le-grand-quiz-de-laudition.pdf>

Contact : <https://paysdelaloire.mutualite.fr/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Réglette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 38 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans la rue et au travail. Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 1995

Auteur : Baumgarth M., Centre d'Information sur le Bruit

Éditeur : Centre d'Information sur le Bruit

Prix : gratuit

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil : <https://www.cidb.org/collect/description/242128-u-achat-de-reglettes-sourdirisques>

Contact : <https://www.cidb.org>

Public

lycée

Résumé

Réglotte qui permet de découvrir les niveaux sonores de 27 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans les loisirs et au sein d'un atelier d'un lycée technique filière métiers du bois (scie, raboteuse, compresseur etc.). Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition au bruit et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source. Cette réglotte a été élaborée dans le lycée professionnel A. Pellé (Dol de Bretagne).

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : M. Baumgarth ; CidB ; Les lycéens du lycée professionnel A. Pellé (Dol de Bretagne)

Éditeur : Centre d'Information sur le Bruit ; Fondation pour l'audition

Prix : gratuit

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil :

<https://www.bruit.fr/nos-ressources-pedagogiques/les-supports-d-information-du-cidb>

Contact : <https://www.cidb.org>



Public

lycée

Résumé

Réglète qui permet de découvrir les niveaux sonores de 39 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans les loisirs et au sein d'un atelier d'un lycée technique filière maintenance véhicule (soufflette, moteur, démarrage moto etc.). Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source. Cette réglète a été élaborée dans les lycées professionnels Jean Jaures (Rennes) et Henri Avril (Lamballe).

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : M. Baumgarth ; CidB ; Les lycéens des lycées professionnels Jean Jaurès (Rennes) et Henri Avril (Lamballe)

Éditeur : Centre d'Information sur le Bruit ; Fondation pour l'audition

Prix : gratuit

Disponibilité : à la vente, consultable au CidB

Aperçu de l'outil :

<https://www.bruit.fr/nos-ressources-pedagogiques/les-supports-d-information-du-cidb>

Contact : <https://www.cidb.org>





Quand tu utilises
le casque, les écouteurs
ou quand tu assistes
à un concert...

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Dépliant de sensibilisation aux dangers pour l'audition de pratiques intensives telles que l'écoute de musiques amplifiées, les jeux vidéo, ou le visionnage de séries avec casque ou écouteurs. Dans la vie quotidienne comme en concert, nos oreilles sont de plus en plus exposées à des volumes sonores importants et les risques d'endommager notre audition, plus fréquents.

Thématiques : physique du son - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : CidB

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement

Aperçu de l'outil : <https://bruit.fr/images/sensibilisation/>

[Quand tu coutes brochure 2023](#)

Les jeunes vont-ils devenir sourds ?

PLAQUETTE/FLYER



Public
collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette émission présente des témoignages de jeunes et d'experts sur les risques auditifs, avant l'ouverture de la 12ème semaine du son. Ils échangent sur la thématique de l'audition et des pratiques d'écoute de musique basées sur les résultats du sondage IPSOS sur les 15-45 ans.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Albertgandi M.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/science-publique/les-jeunes-vont-ils-devenir-sourds-3232996>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Dans mon Paris, il y a une dizaine de squares et de jardins publics, des maisons, quelques bâtiments qui font treize étages et plus, et des centaines de sons. Dans mon Paris, il y a Montmartre et la Goutte-D'Or, les deux quartiers du 18^e arrondissement qui se côtoient. Là il y a : la basilique du Sacré-Cœur, la mosquée de la rue Myrha, les touristes et les immigrants. Il y a les commerces d'étoffes, les boutiques à souvenirs, les vendeurs de rue et les vendeurs de carillons, les marchés d'épices et les primeurs. Dans mon Paris, il y a des mondes et des centaines de sons.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Monica Fantini

Éditeur : rfi

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.rfi.fr/fr/emission/20180224-ecouter-paris>

Contact : <https://www.rfi.fr/fr/>

Jeune, sourde et entendante

▶ ÉCOUTER (58 MIN)



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

À travers l'histoire de Marie, ce documentaire en deux épisodes décrit le monde des sourds versus le monde des entendants. Marie dépense beaucoup d'énergie dans son quotidien pour comprendre son entourage malgré son implant cochléaire, elle ne connaît pas la langue des signes et ne peut communiquer avec les personnes sourdes. Elle raconte ses difficultés entre ignorance des uns et incompréhensions des autres, elle choisit de se battre pour déterminer ses choix de vie comme citoyen du monde !

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : France culture

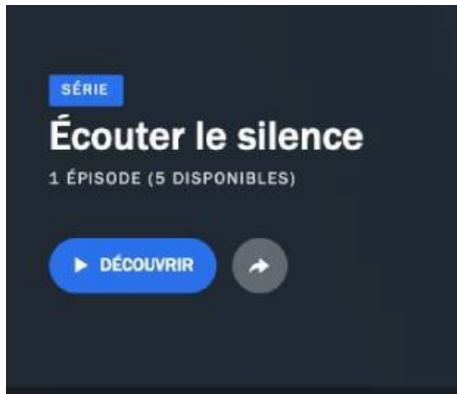
Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/jeune-sourde-et-entendante-5204419>

Contact : <https://www.franceculture.fr/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

France culture propose cinq podcasts pour mieux comprendre le silence qui est bien plus qu'une absence de bruit. Des écrivains, des historiens et des scientifiques évoquent les silences qui donnent du sens à la vie.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Garnier P., Saint Bris G. et Pietri S., Nebbou S., Charf H., Debomy F., Guillaume B.

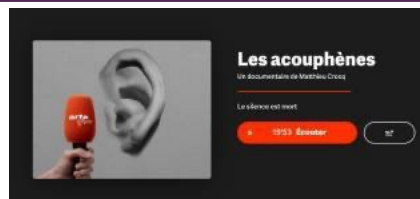
Éditeur : France culture

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.rfi.fr/fr/emission/20180224-ecouter-paris>

Contact : <https://www.franceculture.fr/>



Public

collège - lycée

Résumé

Anne-Juliette (15 ans), Thomas (26 ans) et Michel (60 ans) souffrent d'acouphènes ou d'hyperacousie. Des bruits dans la tête qui n'arrêtent pas, ou des bruits du dehors qui cisailent les tympans. Ils nous racontent ces souffrances invisibles et peu connues : une enquête sonore.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2006

Auteur : Crocq M., Hirsch S.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : [https://www.arteradio.com/son/23524/](https://www.arteradio.com/son/23524/les_acouphenes/)

Contact : <https://www.arteradio.com/>

Quand le bruit rend malade

PODCAST



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Sirènes assourdissantes des pompiers, de la police, des ambulances, vacarme routier, klaxons intempestifs et permanents d'automobilistes au bord de la crise de nerf : voici un banal vendredi après-midi, dans le nord de Paris. Une fois rentré chez soi, les tapages du voisinage qui tapent sur le système : fracas des travaux, volume à fond de la télé, de la musique ou de l'aspirateur ? Selon une étude de Bruitparif, trois habitants d'Île-de-France sur quatre se disent préoccupés par le bruit. L'OMS (Organisation mondiale de la santé) place la pollution sonore au deuxième rang des facteurs de risques environnementaux. Quelles sont les conséquences du bruit sur notre santé physique et psychique ? Conséquence sur notre audition bien sûr, avec la surdité précoce et les acouphènes, mais aussi sur notre santé cardiovasculaire, immunitaire, psychologique... Nous verrons que le bruit est une source de stress, de fatigue, d'irritabilité, de difficulté de concentration ou d'apprentissage ? Nous verrons comment retrouver le calme et le silence dans un monde bruyant que nous ne supportons de moins en moins !

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Ali Rebeih

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/quand-le-bruit-rend-malade-2701277>

Contact : <https://www.franceinter.fr/>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Réguler le bruit d'une classe est nécessaire pour une meilleure concentration et la transmission optimum des connaissances. Pour ce faire les élèves doivent prendre conscience des niveaux sonores qu'ils génèrent. Ce sonomètre gratuit en ligne permet de visualiser le bruit en classe à l'aide de balles rebondissantes, une manière ludique de visualiser les variations de niveaux sonores et de réduire les comportements bruyants.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://bouncyballs.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Voyager à travers le monde tout en restant chez soi grâce aux sons, c'est ce que nous propose la plate-forme Aporee.org avec sa carte sonore mondiale qui compte quelque 55000 enregistrements dans 49 000 lieux grâce à ses 2000 contributeurs . Dédiée à l'enregistrement de terrain, à la phonographie et à l'art de l'écoute, elle contient des enregistrements de nombreux environnements urbains, ruraux et naturels, révélant leur forme complexe et leurs conditions sonores, ainsi que les différentes perceptions, pratiques et perspectives artistiques de ses nombreux contributeurs. Cela en fait une ressource précieuse pour des projets éducatifs ou artistiques. Offre la possibilité de recherche de sons par mot libre. Permet de développer l'écoute et les notions qui vont avec, comme « sons », « bruits » ou « ambiance sonore » - donne à entendre la diversité mais aussi à la complexité de l'environnement sonore d'un l'espace - prendre et/ou faire prendre conscience de la dimension sonore d'un espace.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://aporee.org/maps/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Plusieurs émissions de "Allô docteurs" animée par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes ont été consacrées à l'audition et sont visibles en *replay* sur le site. Les thèmes suivants ont été abordés : qu'est-ce que l'audition ? ; une surveillance indispensable ; une opération pour une meilleure audition ; en savoir plus sur l'audition (ressources avec Questions/Réponses et dossiers sur l'audition).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2009 avec une mise à jour en 2015

Auteur : Allodocteurs.fr

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.allodocteurs.fr/se-soigner-handicap-surdite-adolescents-surveiller-leur-audition-1527.html>

Contact : <https://www.allodocteurs.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'association Agi-son L'association œuvre depuis 20 ans pour une gestion sonore conciliant préservation de la santé auditive, respect de l'environnement et des conditions de la pratique musicale. Elle propose sur son site de découvrir ses différentes campagnes de prévention, ses formations et un ensemble d'outils pédagogiques (kit pro pour la bonne gestion sonore, DVD, plateforme edukson...).

Thématiques : physique du son - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : AGI-SON

Prix : gratuit

Disponibilité : en

ligne

Aperçu de l'outil : <https://agi-son.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le Bucodes SurdiFrance fédère dans toute la France 41 associations de personnes malentendantes. Il a pour objectif d'informer les personnes concernées et de défendre leurs intérêts.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Bucodes SurdiFrance

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://surdifrance.org/>



Public

**maternelle - primaire - collège - lycée - enseignement
supérieur**

Résumé

Ce site permet de connaître l'actualité des acteurs du bruit et de trouver des réponses à des questions sur par exemple les nuisances sonores, la gestion de l'environnement sonore ou les risques auditifs.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Centre d'information sur le bruit (CidB)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.cidb.org/page/1872137-accueil>

Contact : contact@cidb.org



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cities and Memory est un projet global et collaboratif d'art sonore et de cartographie qui remixe le monde, un son à la fois. Le projet couvre plus de 100 pays et territoires avec plus de 4 500 sons et plus de 850 artistes contributeurs. Chaque enregistrement de terrain du projet a été recomposé et repensé par des artistes du monde entier pour créer un nouveau monde sonore alternatif. Parallèlement au projet central et à sa carte mondiale, différents thèmes sonores, très éclectiques, sont explorés : la ville du futur, les sons de Hambourg, le son du pays des rêves, les sons de l'enfer, les chants de prisons...

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://citiesandmemory.com/sound-map/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le site "Voyage autour de l'audition" possède deux entrées : l'une "Grand public" donne des informations assez générales sur tout ce qui touche à l'audition et à ses principales pathologies ; La seconde entrée pour les étudiants et professionnels propose des informations détaillées et techniques sur le système auditif périphérique et central, les sons et la perception, les pathologies et la réhabilitation, les voies de recherche ? Réalisé sous la direction du Pr. Rémy Pujol (Institut des Neurosciences de Montpellier, Unité INSERM 1051) et illustré par Stéphan Blatrix, ce site très complet est régulièrement complété par La Fondation pour l'Audition et Cochlear. Le site est disponible en quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais.

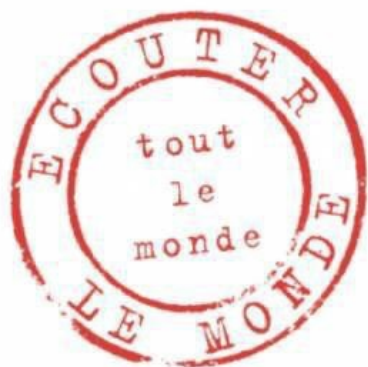
Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore **Territoire** : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Pujol R., Illustrations animations : Blatrix S., Technique : Le Merre S., Chaix B.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.cochlea.eu/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Écouter le monde a pour vocation de raconter le monde par le son. En naviguant sur le planisphère, on peut déclencher la lecture de toutes sortes de sons géolocalisés Pulsations de Paris ou Venise, paroles errantes de Bruxelles, rumeurs de Pékin, fracas d'Istanbul ou brouhaha de Dakar ? Écouter le monde collecte et archive des sons des cinq continents de l'aube à la nuit. Cette sonothèque cartographiée et participative les ancre dans leur lieu d'origine. Des sons à écouter et/ou à exploiter. Un projet ambitieux qui permet de développer la pratique, le sens et le plaisir de l'écoute, et c'est très réussi.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : RFI, l'E-Jicom, l'École Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet et de la Communication à Dakar, l'association Bna-bbot Bruxelles nous appartient - Brussel behoort ons toe -, le Conservatoire de musique Benedetto Marcello à Venise et l'atelier du Bruit à Paris.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/%C3%A9couter-monde/>

Contact : <https://www.ecouterlemonde.net/fr/home>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La fondation pour l'audition est reconnue d'utilité publique depuis 2015. Elle œuvre pour faire de l'audition un sujet majeur de santé publique avec comme objectifs de faire converger la recherche et l'innovation, améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes mais aussi mobiliser l'opinion à travers la sensibilisation du capital auditif de chacun.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Fondation Pour l'Audition

Éditeur : Fondation Pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.fondationpourl audition.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Totalement indépendante, cette association créée en 1992 est animée par des bénévoles souffrant eux-mêmes d'acouphènes, d'hyperacousie, de la maladie de Menière, de neurinome de l'acoustique. Le site propose d'animer un lien associatif fort entre les adhérents, leur famille, leurs proches. Il permet aussi d'informer sur les thérapies et les traitements efficaces et sur l'état actuel des recherches menées en France et à l'étranger. Le site internet relaye également les missions de l'association, les actualités dans le domaine, les conférences données, un forum, des publications etc.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : France Acouphènes

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Contact : <https://www.france-acouphenes.fr/>



Fonds sonores

Poussez le volume et plongez dans la variété des fonds sonores de Gallica !

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Découvert simultanément en 1877 par Charles Cros en France, et par Thomas Alva Edison aux Etats-Unis, le principe de l'enregistrement sonore et de sa restitution fait partie des inventions qui ont révolutionné nos pratiques culturelles. Dès les années 1880, des ethnologues, des linguistes mettent à profit le phonographe pour enregistrer des chants, des musiques, des parlers traditionnels. Ils constituent ainsi des archives sonores, mémoire de l'humanité. Parallèlement, une industrie du disque se met en place dans les années 1890, qui connaît très rapidement ses premières stars et une diffusion mondiale. Archives sonores inédites d'un côté, édition phonographique « commerciale » de l'autre : tels sont les deux pôles qui structurent et caractérisent la collection sonore du département de l'Audiovisuel de la BnF. Héritière des Archives de la Parole fondées en 1911 par Ferdinand Brunot, et forte de plus d'un million de pièces, cette collection est l'une des plus anciennes et des plus importantes au monde !

Gallica permet d'en restituer les multiples facettes à un très large public.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

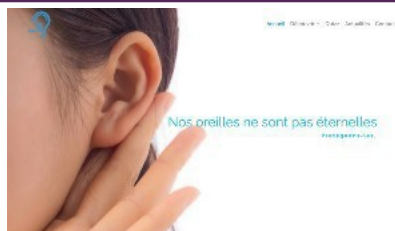
Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Bibliothèque nationale de France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/fonds-sonores?mode=desktop>



Public

~~collège - lycée~~ - enseignement supérieur

Résumé

Ce site propose deux entrées une à destination du public des salles de concert et une autre entrée pour les enseignants. On y trouve des informations sur l'audition, les risques auditifs liés à une exposition à haut niveau sonore, un quizz permet d'évaluer ses connaissances par rapport aux troubles auditifs ainsi que des témoignages et des liens Internet permettant d'approfondir ses connaissances. Côté enseignant un kit pédagogique pour la mise en place de projets éducatifs est disponible.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Gérer son audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://gerersonaudition.com/le-kit-pedagogique/>

Contact : <http://gerersonaudition.com/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le test auditif contenu sur ce site internet est composé de 12 sons différents des plus aigus aux plus graves. Selon les résultats obtenus, la personne aura une idée du nombre et du type de sons difficilement audibles pour elle. Le site contient des informations permettant de comprendre la perte auditive.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Groupe Forget

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l’outil : <https://www.legroupeforget.com/testez-votre-audition>

Contact : <https://www.legroupeforget.com/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce site comporte un test auditif permettant de mesurer la capacité à entendre des nombres dans un environnement bruyant. Ce test ne permet de conclure à la nécessité ou non de s'appareiller mais seulement de déterminer certains problèmes auditifs possibles. Un test auditif permettant d'identifier si l'utilisation d'un appareil auditif est nécessaire ne peut se faire que chez un ORL. Également accessible sur le site une série de fichiers sonores (sons rock, musique classique, sons purs) permettant de se rendre compte de ce que perçoivent ceux qui ont une déficience auditive ou des acouphènes.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 1999

Auteur : Hear-it

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.hear-it.org/fr/Ce-que-per-oivent-ceux-qui-ont-une-deficience-auditive-ou-des-acouphenes>

Contact : <https://www.hear-it.org/fr>

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce site internet propose une partie sur l'audition et un test auditif correspondant à un audiogramme tonal permettant de déterminer le son le plus bas entendu. Une série de sons de fréquence et de volume variables allant du très aigu au très grave en passant par un volume sonore de 30 décibels (dB) à 10 dB. Ce test ne remplace pas la visite chez l'ORL pour mesurer les pertes auditives

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Ideal Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.ideal-audition.fr/test-auditif>

Contact : <https://www.ideal-audition.fr/>





Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

La semaine du son est une association qui organise depuis 2004 une semaine dédiée au son à travers des événements (conférences, débats, projections, spectacles) sur cinq thématiques : l'environnement sonore, la santé auditive, l'enregistrement et la production du son, la relation entre le son et l'image et l'expression musicale. L'objectif est d'informer le public sur les dangers du son lorsqu'il met en péril l'audition mais aussi sur les plaisirs qu'il apporte lorsqu'il n'est pas dénaturé. La semaine du son se déroule à Paris à la fin du mois de janvier et est ensuite déclinée en province.

Thématiques : risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : La Semaine du Son

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.lasemaineduson.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Locus Sonus Stream Project propose un réseau mondial de « micros ouverts » qui diffusent en permanence des paysages sonores locaux vers un serveur dédié : Locustream Soundmap. La carte sonore se présente sous forme d'une carte audio- (géo) graphique, permettant de visualiser, de localiser et d'écouter à tout moment les microphones qui sont ouverts aux quatre coins du globe. On peut cliquer sur chaque emplacement de microphone sur la mappemonde et ainsi écouter, à l'aide de son navigateur internet, le « paysage sonore » capturé en temps réel dans les différents lieux. Les microphones sont installés et entretenus par des participants bénévoles. Plusieurs options sont également disponibles : des descriptions et images des environnements sonores captés ou encore un mode automatique d'écoute qui passe d'un microphone à un autre selon une temporisation donnée , créant une promenade virtuelle continue parmi les microphones. L'audio en direct (une quarantaine de flux actifs) qui en résulte peut être utilisé dans une grande variété de projets.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://locusonus.org/soundmap/>

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

London sound Survey propose plusieurs cartes : celle des sons du Londres actuel, mais surtout, encore plus intéressante, celle des sons du Londres d'antan. Possibilité de filtrer par décennies : 1930, 1940, 1950 Les sons répertoriés sur cette carte historique sont principalement issus des archives des actualités radiophoniques de la BBC.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

https://www.soundsurvey.org.uk/index.php/survey/radio_actuality_recordings



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce site comporte une partie sur l'audition, l'audiogramme, les types de surdité et un test auditif. Une rubrique est destinée aux parents d'enfants malentendants. Le test auditif permet de tester sa capacit e à entendre dans le bruit ambiant. Il comporte aussi un questionnaire sur l'audition dans la vie de tous les jours. Ce test ne remplace pas les examens faits par un professionnel de l'audition.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Medel

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.medel.com/fr/about-hearing>

Contact : <https://www.medel.com/fr/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Pour écouter un chœur d'insectes palpitant dans la forêt tropicale humide de Bornéo, escalader l'Himalaya et se détendre au son des mélodies du chant des oiseaux dans une prairie alpine? alors optez pour la plateforme Nature Soundmap qui a été développée par des professionnels du monde entier et qui propose une manière agréable et interactive d'explorer les sons naturels de notre planète. A noter que de nombreux enregistrements de la collection réalisés par 90 contributeurs du monde entier sont de grande qualité (proches de ce que l'on peut entendre de ses propres oreilles) car « binauraux », c'est-à-dire des enregistrements stéréo réalisés avec deux microphones qui capturent le son à 360 degrés.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://earth.fm/?ref=naturesoundmap>

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce site Internet permet d'informer sur les troubles auditifs. Il est divisé en plusieurs rubriques : l'oreille, le bruit, les troubles auditifs et un quizz. Des conseils permettent de conserver son capital auditif et des témoignages de jeunes décrivent les atteintes auditives et les symptômes ressentis.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille
- risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

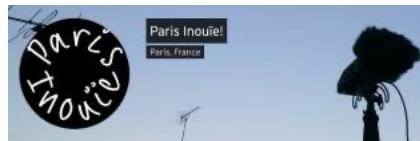
Auteur : Journée Nationale de l'Audition (JNA)

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.nosoreilles-onytient.org/>





Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Paris Inouïe ! est un site internet qui propose une grande collecte sonore ouverte à tous pour écouter et faire partager des enregistrements de Paris et de sa banlieue. Ces enregistrements mettent en scène la grande diversité des paysages sonores parisiens selon les lieux et les moments de la journée.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Paris Inouïe !

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://soundcloud.com/parisinouie>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Pass-santepro est un site destiné à accompagner dans la création et l'animation d'actions de prévention et d'éducation pour la santé à destination des jeunes. Un module pédagogique est consacré aux actions de prévention sur le bruit et les risques auditifs. Des fiches pratiques sur les outils d'intervention et les techniques d'animation permettent de choisir la stratégie d'action la plus adaptée en fonction des publics (8/12 ans - 13/15 ans - 16/18 ans). A noter que 3 premiers modules sont consacrés aux apports théoriques en éducation pour la santé des jeunes (épidémiologie, méthodologie de projets et intentions éducatives).

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : IREPS Bourgogne Franche-Comté avec le soutien financier de Santé Publique France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.pass-santepro.org/modules-pedagogiques>

Contact : <https://www.pass-santepro.org/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Phonography est un projet artistique itinérant de deux passionnés de voyages et de prises de sons. Ils présentent de façon poétique et contemplative des instantanés sonores et visuels de différents écosystèmes de notre planète. Ces voyages sonores se concentrent surtout sur des lieux de nature sauvage, préservés de l'activité humaine, où la faune prédomine et où les animaux sont rois. Permet de sensibiliser à la préservation des différents biotopes de notre planète. Le site offre plusieurs pages permettant l'écoute, le visionnage ou la lecture d'articles relatifs au projet.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Marjorie et Sylvain

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://phonography.world/>

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

LaSonothèque.org est une banque de sons, libres de droits et de qualité, destinée à tout type de projets. Une sonothèque de bruitages, d'ambiances sonores, de sons seuls et de musiques aux formats MP3, WAV, BWF, AIFF, OGG, FLAC, AAC et M4A.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2005

Auteur : Joseph Sardin

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://lasonotheque.org/>

Contact : <https://lasonotheque.org/>





Public

primaire - collège - lycée

-enseignement supérieur

Résumé

La leçon sur l'art abstrait décrit la synesthésie et comment elle a pu influencer le peintre Kandinsky. Cette leçon de 30 à 45 minutes parle également des caractéristiques de l'art abstrait, de la vie de Kandinsky et l'influence de sa synesthésie sur son art. La synesthésie est une particularité neurologique où les personnes ressentent plusieurs sens à la fois, c'est-à-dire que lorsqu'elles entendent des sons, elles peuvent également voir des couleurs et vice-versa (lorsqu'elles voient des mots, elles peuvent entendre un son associé à un mot).

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Éditeur : J Google Arts & Culture

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : https://storage.googleapis.com/lesson-plans/Kandinsky_FR.pdf



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Des artistes, des documentaristes et des habitants ont composé ces parcours sonores pour vous faire partager à leur façon, entre exploration d'endroits méconnus et regard décalé du connu, le territoire de Marseille et de sa région. Les Promenades sonores se téléchargent librement sur ce site puis s'écoutent in situ, dans un paysage et dans une situation choisie. Ces balades proposent un voyage sonore lié à la marche, à l'arpentage qui permet de ralentir, de changer d'échelle, de se glisser dans les interstices de la ville, dans ses usages, d'observer les traces. La majorité d'entre elles voisinent avec le GR2013, avec qui elles partagent parfois le tracé, mais surtout le dessin ou l'imaginaire d'une métropole invisible : celle des lisières et des usages, entre ville et nature, industries et agriculture, autoroutes et chemins buissonniers.

D'autres, 3 d'entre elles, triangulent la Provence Verte. On y entend ainsi des sons naturels, des voix d'habitants, des personnages de fictions, autant de récits qui documentent, musicalisent ou poétisent la découverte à pied du territoire.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : autres régions

Auteur : Radio grenouille

Prix : gratuit

Disponibilité : en téléchargement, en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.promenades-sonores.com/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

En plus d'informations sur l'audition, les risques auditifs et leur prévention, ce site propose la réalisation d'un test auditif en ligne qui ne remplace pas la visite chez un ORL pour une évaluation complète du niveau de pertes auditives.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Starkey

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.starkey.fr/test-auditif-en-ligne#!/HearingTestIntlLandingPrimary#HearingTestApp>

Contact : <https://www.starkey.fr/>

Test auditif

SITE

Pensez-vous souffrir d'une perte d'audition ?
Testez votre audition en moins de 5 minutes!



En continuant, vous acceptez les termes de notre déclaration de confidentialité.

Tester mon audition !

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Test auditif de 5 min réalisé par Signia Audition. Ce test ne vaut pas consultation avec un ORL.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Signia

Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.shoebonline.com/signia-france/>

Contact : <https://www.signia.net/fr-fr/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Faire Chanter le Canal est un site de découverte sonore. Une lecture différente du territoire, poétique, sensible, est proposée pour découvrir autrement les paysages, l'histoire et les enjeux du canal de Bourgogne et ses alentours. Découvrez des œuvres physiques et des créations sonores le long du canal de Bourgogne. Les créations sonores qui ponctuent cette promenade sont nourries des qualités propres à chacun des 4 sites choisis. Entre réel et imaginaire, chaque proposition sonore offre une découverte enrichie du Tonnerrois, mettant en résonance le proche et le lointain, dans l'espace et dans le temps. Une application smartphone est disponible pour accompagner cette découverte sonore le long du canal.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : autres
régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://ici-la-canaldebourgogne.fr/faire-chanter-le-canal/>

Contact : <https://ici-la-canaldebourgogne.fr/faire-chanter-le-canal/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce test auditif conçu par Amplifon permet de faire un point rapide sur son audition . Ce test ne remplace pas la consultation chez un ORL.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

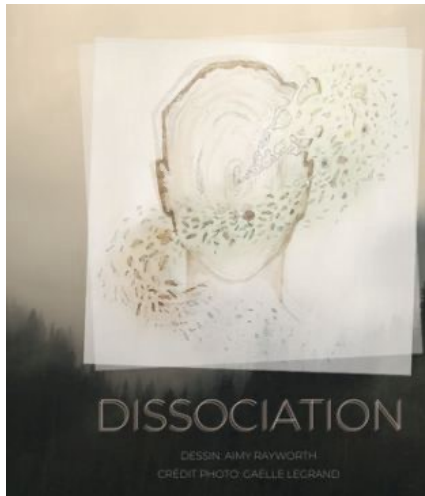
Auteur : Amplifon

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.amplifon.com/fr/test-auditif-en-ligne>

Contact : <https://www.amplifon.com/fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Dissociation est une série d'œuvres sonores faisant découvrir la richesse du territoire québécois à travers les saisons. Ces œuvres sont le résultat de voyages en territoires ruraux où des captations sonores et des entrevues de riverains y sont réalisées. Sous les thèmes d'écologie sonore, de géopoétique et de territoire, ce projet cherche à sensibiliser l'auditeur à l'importance de s'intéresser à l'évolution des paysages à travers le son.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2005

Auteur : Thibault Quinchon

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.dissociation.ca/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le musée répertorie des sons typiques d'objets du XXème siècle qui ont disparu de notre vie quotidienne. Nostalgiques ou simplement curieux n'hésitez pas à (re)découvrir ces sons anciens ! Tamagotchi, Windows 95, machine à écrire, anciens jeux vidéos ... sont au programme !

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://savethesounds.info/>



Public

collège - lycée

Résumé

Née d'un projet scientifique, la sonothèque du Muséum d'Histoire Naturelle documente et archive les sons du vivant pour mieux connaître la biodiversité. Des milliers de sons sont disponibles à l'écoute sur le site et au téléchargement (en version mp3).

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Éditeur : Muséum national d'Histoire naturelle

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://sonotheque.mnhn.fr/>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cartographie sonore des sons des bois et des forêts de la planète (open source) que chacun peut écouter.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le centre national d'information sur la surdité - CNIS, a pour objectif de permettre à chaque personne confrontée à la surdité d'accéder à une information fiable et neutre où qu'elle se trouve sur le territoire. Le site rappelle comment l'oreille fonctionne, par quels moyens peut-on faire le dépistage, les principales causes de surdité, les acouphènes, la surdicécité, les signes qui doivent vous alerter et la prévention.

Thématiques : anatomie/ physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.surdi.info/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Souffrez-vous d'acouphène ? Si vous entendez des sons tels qu'un battement de cœur, une bouilloire qui siffle, un grillon qui chante ou tous ces sons simultanément sans stimuli sonores externes, cela pourrait signifier que vous êtes atteint d'acouphène . Il s'agit d'une situation qui affecte des milliers de personnes. La vidéo décrit ce qu'est un acouphène, quelles en sont les causes et les conséquences.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Claudia Giguère et Tara Simpson, audiologistes, Polyclinique de l'Oreille

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=SF7vztZos-I&t=60s>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Un médecin ORL répond à un journaliste de France 3 sur la manière de prendre soin de ses oreilles. Attention les cotons tiges sont à bannir !

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=0aNYtCnEwBs&t=5s>

Contact : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/>



Public
collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette page présente des vidéos sur la prévention des risques auditifs. Ces vidéos (de cinq minutes en moyenne) présentent des journaux télévisés, des interviews de directeurs de conservatoires de musique, des reportages dans les conservatoires de musiques pour orienter les jeunes vers des comportements de protection face aux risques auditifs (mesures de niveaux sonores atteints, ressentis des musiciens etc..).

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil :

<https://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/>

Contact : <https://www.auditionsolidarite.org/fr/>

C'est pas sorcier -



C'est pas sorcier - COULISSES D'UN CONCERT : faites parler décibels !

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ? Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympans ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : C'est passorcier

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY>



C'est pas sorcier - MONDE DES SOURDS

Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Fred, Jamy et Sabine nous ouvrent les portes du monde des sourds. Qu'ils pratiquent la langue des signes ou lisent sur les lèvres, qu'ils refusent toute utilisation d'aides auditives ou optent pour une oreille interne artificielle, les choix de chacun sont très divers et les querelles fréquentes face à ce handicap qui ne se voit pas et ne se soigne pas. Sabine est allée à la rencontre de Marie, Alexis, Caroline et les autres qui témoignent de leur quotidien. Elle a suivi le travail d'orthophonistes et d'éducatrices sourdes qui offrent à de jeunes enfants sourds une éducation véritablement bilingue. Elle a pris un cours de langue des signes avec Frédéric et nous offre quelques bases pour comprendre cette langue gestuelle si mystérieuse pour les entendants. Dans son camion-laboratoire, Jamy nous explique l'aspect médical de la surdité : Quelles différences y a-t-il entre mutisme et surdité ? Comment l'oreille humaine fonctionne-t-elle ? Que se passe-t-il quand on est sourd ? Quels sont les différents niveaux de surdité ? Comment les prothèses auditives fonctionnent-elles ? Qu'est-ce qu'un implant cochléaire ?

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Courant F., Gourmaud J, Quindou S.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=4lbWf2CsScM&embeds_euri=htt ps%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette vidéo humoristique et pédagogique explique comment mettre des bouchons d'oreilles, les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement. Destinée à toutes les personnes exposées au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit. Elle montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré-moulés ou moulés.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2013

Auteur : Producteur : Médiane - Art & communication

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-293>

Contact : <https://www.inrs.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Les troubles de l'audition constituent un problème encore insuffisamment dépisté et pris en charge. Qu'est-ce que la déficience auditive et quels en sont les différents types ; comment reconnaître des problèmes d'auditions ; quelles sont les causes de la perte auditive ; quels sont les traitements... sont des questions auxquelles l'émission va apporter des réponses.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Atout Santé

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=6E6i5egZvf4>

Contact : <https://atoutsante.wixsite.com/atoutsantetv>

Public

Collège, Lycée, Enseignement supérieur

Résumé

Documentaire Web sur l'intrigant monde des sons, des bruits et du silence vu à travers des portraits intimistes. Riche expérience visuelle et sonore interactive qui se décuple en 4 paysages sonores : la ville, la campagne, la banlieue et le silence des espaces monastiques. Du parcours d'une aveugle dans la ville qui s'oriente grâce aux indices sonores en passant par les mystères des chambres anéchoïques et le vacarme des motoneiges, des êtres attachants et passionnés nous plongent dans le monde.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2010

Auteur : Guité A.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.alefilms.com/site/realisations/ecologie-sonore-onf/>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

Vidéo didactique présentant le voyage détaillé du son à travers l'oreille et le fonctionnement du système auditif. Il est ainsi vu tous les mécanismes de l'audition : de la captation des sons jusqu'à leur transformation en signaux électriques qui seront décodés par le cerveau.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Neurelec

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=2Z0ERtK14YQ&t=1s>

Contact : <https://www.oticonmedical.com/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Il s'agit de découvrir l'environnement sonore à travers le design sonore. Avant la révolution industrielle, les gens trouvaient leurs repères quotidiens dans les sons que produisait la nature. Et puis, au fil des siècles, l'environnement sonore s'est enrichi, diversifié, amplifié jusqu'à atteindre le brouhaha dans les villes. Mais depuis quelques années, nous assistons à une autre évolution (révolution ?) : la naissance d'un nouveau métier : le design sonore. Ce film raconte comment et par qui les sons de notre vie quotidienne sont conçus et "construits", à quels besoins ils correspondent. Des découvertes surprenantes !

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2005

Auteur : Bergala A.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://youtu.be/5d9jNznLRmY>

Contact : www.arte.tv/fr

Implant cochléaire comment ça marche ?

VIDÉO INTERNET



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Dans cette vidéo le fabricant d'implants cochléaires MED-EL explique comment le son se propage dans le conduit auditif jusqu'à l'oreille interne dans laquelle est située la cochlée. C'est à l'intérieur de cet organe que les ondes sonores sont transformées en signaux électriques transmis au cerveau qui décrypte les sons. Ce phénomène est détaillé pour ensuite faire comprendre le fonctionnement des implants cochléaires utilisés pour pallier les surdités sévères à profondes. Une technologie qui néanmoins ne remplacera jamais une bonne audition.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille
- risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : Oticon
Medical

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=EI9KZ4mnQ5U>

Contact : <https://www.youtube.com/watch?v=AYcl7xQH5-c>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, comédien, avec l'"odyssée du son" PV Nova propose une approche des différents aspects de l'enregistrement sonore en cinq épisodes. Le premier pose les bases permettant de comprendre le processus de l'enregistrement sonore et décrit ce que sont : un son musical (vitesse, hauteur, durée, intensité), les notes et l'écoute. Les épisodes suivants portent sur la question de l'enregistrement et du matériel (différents types de micros, leurs placements et le matériel permettant d'enregistrer à la maison, le home studio), le mixage avec l'agencement des différentes pistes d'un morceau et l'ajout d'effets, la révolution numérique et ce qu'est un DJ. Chaque vidéo est découpée en 3 chapitres et agrémentée d'une touche humoristique propre à PV Nova. Le but visé n'est pas de transformer le spectateur en professionnel du son mais de donner les bases permettant d'aller plus loin si le sujet intéresse.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : pvnova

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://youtu.be/Oqzhamyi628>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Confortablement installé dans le canapé (son décors temporaire) , le célèbre YouTubeur Bruce Benamran, initiateur de la Websérie de vulgarisation scientifique "e-penser", qui comptabilise près d'un million d'abonnés, s'intéresse cette fois aux 5 sens et consacre même deux épisodes à l'ouïe. L'épisode 1 répond de façon détaillée aux questions suivantes : Qu'est-ce qu'un son ? Comment il chemine à l'intérieur de notre oreille jusqu'au terminaison nerveuses ? Quelques illustrations et schémas complètent le propos. Bruce donne également des conseils pour préserver son audition. Cette chaîne brise les codes de la pédagogie classique, le tout avec une note d'humour.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : e-penser

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=i2bKuw011nk>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Confortablement installé dans le canapé de son salon, le célèbre YouTubeur Bruce Benamran, initiateur de la Websérie de vulgarisation scientifique "e-penser", qui comptabilise près d'un million d'abonnés, s'intéresse cette fois aux 5 sens et consacre même deux épisodes à l'ouïe. L'épisode 2 se focalise sur la façon dont le cerveau traite l'information sonore et identifie les sons via le réseau neuronal qui est détaillé (une des structures les plus complexes de la voie auditive !). Des explications sont également données sur ce qu'est un implant cochléaire. Quelques illustrations et schémas complètent le propos. Bruce propose des liens vers des sites spécialisés qui permettent de compléter son exposé. Cette chaîne brise les codes de la pédagogie classique, le tout avec une note d'humour.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : e-penser

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=hGqiYNv586Q>

La perte auditive, son impact et son

VIDEO INTERNET



Public

collège - lycée

Résumé

Montage vidéo expliquant ce qu'est la presbyacousie (perte progressive de l'audition due à l'âge) qui touche 1 personne sur 10 après 50 ans, les signes qui permettent de s'en rendre compte, les difficultés qu'elle peut entraîner dans la vie de tous les jours, les solutions à disposition pour traiter cette baisse d'audition et enfin l'importance de ce traitement pour préserver des relations sociales agréables et plus généralement une bonne qualité de vie.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Echo Audiology

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=25r7uOMoH7A>

Contact : <https://www.echoaudiology.com/fr/nous-joindre/>

La pollution sonore : Le bruit à long terme laisse ses traces

VIDEO INTERNET



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le bruit est un des problèmes principaux pour la santé. Il représente la deuxième plus grande menace environnementale pour la santé après la pollution de l'air. La pollution et les risques pour la santé sont au cœur des intérêts des citoyens, mais la sensibilisation vis-à-vis de cette menace reste relativement basse.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication :

2017

Auteur : EU Environment

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=PaxahsNRSBM>

Contact : https://ec.europa.eu/environment/index_en



La prévention des risques auditifs en Grand Est

Public

primaire - collège - lycée

Résumé

L'Agence Régionale de Santé Grand Est explique l'importance de la prévention des risques auditifs. Pour prévenir les risques d'atteintes auditives précoces, notamment liées à l'écoute de musiques amplifiées, elle soutient des associations et acteurs de musiques actuelles qui agissent directement auprès des jeunes, pour adopter des comportements favorables lors de la pratique ou l'écoute musicale : théâtre musical (primaires) , concerts pédagogiques et ateliers baladeurs/MP3 (lycéens et collégiens) , diffusions de kits pédagogiques et de matériels de protection auditives, actions de prévention dans les conservatoires / écoles de musiques du Grand-Est, mise à disposition des établissements scolaires de matériel de dépistage des troubles auditifs...

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Agence Régionale de Santé Grand Est

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=EI9KZ4mnQ5U>

Contact : <https://www.grand-est.ars.sante.fr/nuisances-sonores-et-prevention-des-risques-auditifs-grand-public>

La surdité brusque - 2 minutes pour comprendre

VIDÉO INTERNET



La surdité brusque - 2 minutes pour comprendre - Jean-Claude Drousseau

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Christine Poncet chef de service ORL à l'Hôpital Rotschild explique l'urgence médicale que constitue la surdité brusque et les traitements que l'on peut y apporter lors d'une interview en 2 minutes réalisée par Jean-Claude Drousseau de la chaîne TV médecine.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Médecine TV

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=StqnCYDL0ok>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Trois générations de femmes témoignent de leur déficience auditive et de leur cheminement pour accepter leur handicap et trouver leur place dans la société.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : URBANIA

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://urbania.ca/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VEFHiMbTaIQ>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce clip pédagogique permet de comprendre rapidement, en deux minutes, les risques auditifs et les moyens de se protéger pour sauvegarder son capital auditif. En suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne et les dangers et risques qu'ils prennent vis à vis de leur audition. Des recommandations sont données à la fin de cette vidéo.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2015

Auteur : SET Bourgogne-Franche-Comté

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8>

Contact : <https://www.sante-environnement-bfc.fr/>



Public

primaire - collège - lycée

Résumé

De l'oreille externe à l'oreille moyenne cette vidéo vous propose un rapide voyage qui permet de découvrir la physiologie de cet organe et son fonctionnement.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

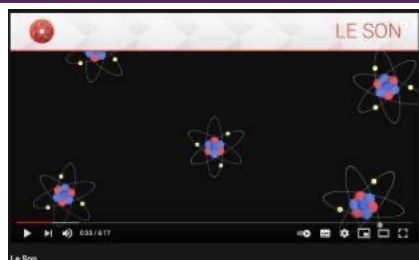
Auteur : Amplifon France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=vQWezF5zkQ>

Contact : <https://www.amplifon.com/fr/contactez-nous>



Public

collège - lycée

Résumé

ScienceClic présente des animations visuelles pour expliquer des phénomènes scientifiques complexes. Cette fois, c'est à la propagation des ondes sonores que s'attaque la chaîne avec une vidéo de vulgarisation de 6 minutes qui présente ce qu'est le son, la façon dont il se propage et le fonctionnement de l'oreille.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Roussel A.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=hmMak2IMJNs>

Contact : <https://www.youtube.com/c/ScienceClic/about>

Le test auditif complet en 6 étapes

VIDÉO INTERNET



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Qu'est-ce qu'un test auditif complet ? Il s'agit d'une évaluation de l'audition effectuée par un audiologiste afin d'établir s'il y a une perte auditive et de déterminer où la problématique se situe dans l'oreille . L'audiologiste vous accompagnera dans les 6 étapes suivantes : l'historique auditif, visualisation du conduit auditif externe, vérification de l'oreille moyenne, détection des sons, identification des mots, résultats et recommandations.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Auteur : Valérie Audet et Sabrina Chartrand, audiologistes, Polyclinique de l'Oreille

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=5zXrzX_GGQM&t=22s

Les conséquences de la perte auditive sur la santé

VIDÉO INTERNET



Public

collège - lycée

Résumé

Quelles sont les causes et les conséquences de la perte auditive ? Grâce à cette vidéo vous saurez tout. Par exemple, qu'une mauvaise circulation du sang et un traumatisme des vaisseaux sanguins de l'oreille interne peuvent favoriser la perte auditive. Ou encore, qu'une méningite ou le paludisme peuvent endommager les cellules ciliées de l'oreille interne et entraîner une baisse de l'audition.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication :

2016

Auteur : Audition Conseil

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=A5SK103hBDE>

Contact : [https://](https://www.auditionconseil.fr/)

www.auditionconseil.fr/



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Présentation de différents types d'environnements sonores et des sons qui les composent à partir d'enregistrements réalisés à différentes périodes de la journée sur le territoire de l'agglomération Lyonnaise : les sons naturels (oiseaux, chiens...) du parc de la Tête d'Or, les sons humains (discussions, chants...), ceux du trafic routier de la place Jean Macé, les sons des travaux place Ambroise Courtois qui masquent les voix des piétons avec les niveaux sonores correspondants.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2007

Auteur : Illustrations : M. Gambini

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.acoucite.org/publications/environnement-sonore/les-familles-de-sons/>

Contact : <https://www.acoucite.org/>



Public

collège - lycée

Résumé

L'artiste Da Silva témoigne sur sa perte auditive et ses acouphènes liés à une pratique musicale intense sans protection et des conséquences sur sa vie quotidienne.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2011

Auteur : Ville de Rouen Direction de la communication et de l'information

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=n_jVarR_dz4



Public

collège - lycée

Résumé

Ce court métrage, destiné à être diffusé dans les salles de cinéma, traite sur le ton de la comédie la dynamique sonore dans les salles de cinéma, avec le slogan suivant : « Les nuances de la voix, de 40 à 100 décibels (A), le cinéma vous les restitue ». La journée pleine de péripéties d'un couple formé par une jeune chanteuse lyrique et son mari, professeur des écoles, du réveil jusqu'au récital donnée par la jeune femme le soir. Au regard de chaque situation, figure une information graphique indiquant le niveau sonore en décibels, information qui constitue à la fois l'originalité et l'aspect pédagogique du film.

Thématiques : physique du son - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

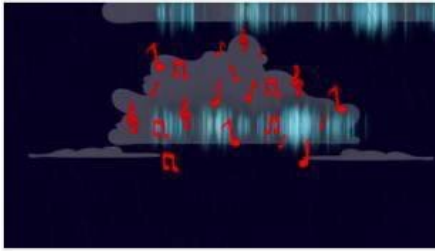
Auteur : Réalisateur : Corbiau G.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.lasemaineduson.org/les-nuances-de-la-voix-2e-court-metrage-pedagogique-750>

Contact : <https://www.lasemaineduson.org/>



LES NUISANCES SONORES AU QUOTIDIEN

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Chaque jour, vos oreilles sont mises à rude épreuve. Si certaines nuisances sonores sont connues de tous, certaines risquent bien de vous surprendre. Découvrez dans cette vidéo quels sont ces éléments quotidiens qui pourraient vous causer, à terme, une perte d'audition.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : Amplifon France

Prix : gratuit

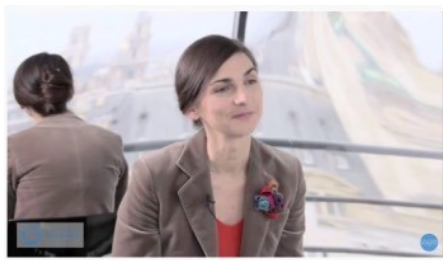
Disponibilité : en ligne

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2K1fsGkfU3U&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

[time_continue=1&v=2K1fsGkfU3U&emb](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2K1fsGkfU3U&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

[eds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2K1fsGkfU3U&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo)

Contact : <https://www.amplifon>



Mécanismes de la surdité et système auditif - Christine Petit

Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Christine Petit, titulaire de la Chaire de génétique et physiologie cellulaire au Collège de France, docteur en médecine et en sciences naturelles et biochimie, explique dans cette interview en quoi consistent ses recherches sur le système sensoriel auditif. Elle décrit la cochlée dont propriétés permettent un traitement extrêmement sophistiqué des sons ainsi que ses dysfonctionnements pouvant entraîner des surdités. Beaucoup de recherches restent à entreprendre pour comprendre tous les mécanismes mis en œuvre.

Thématiques : physique du son - anatomie et physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2012

Auteur : Collège de France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=NYCVpbFwr_g



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

A l'occasion de la Semaine de la Santé Auditive au Travail de 2020, la Fondation Pour l'Audition dévoile une vidéo de prévention à la santé auditive, adaptée notamment au milieu professionnel ! Comment préserver sa santé auditive dans son quotidien et au travail, du lever au coucher ? Essentiel de protéger ses oreilles.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Fondation Pour l'Audition

Prix : gratuit

Disponibilité : En ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=xR3ID4L3Gsw>

Contact : <https://www.fondationpourlaudition.org/fr>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce film d'animation traite des nuisances sonores et de leurs conséquences sur la santé et la sécurité, et évoque les mesures de prévention adaptées. Napo, personnage sympathique et maladroit, subit des situations d'exposition au bruit et leurs conséquences. Cette vidéo est sans parole et donc accessible à tous, quelles que soient la langue et les connaissances de l'audience à laquelle elle est présentée.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Scandella E. - Producteur : Via Storia

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Télécharger l'outil : <https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=DV%200369>

Contact : <https://www.inrs.fr/>

Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Ce site réalisé par le réseau en santé auditive du Québec permet à chacun de comprendre les pertes auditives et les moyens de compensation. Plusieurs vidéos illustrent le système auditif ("le système auditif et la perte auditive"), le dépistage de ces pertes auditifs ("le test auditif complet en 6 étapes") et les moyens de compensation ("Les étapes pour mieux comprendre").

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Polyclinique de l'oreille

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.polycliniquedeloreille.com/category/videos-educatives>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Mathias Basner, psychiatre et chercheur spécialisé sur les effets extra-auditifs du bruit, explique comment le bruit affecte négativement notre santé au-delà de l'audition. Dans cette conférence TED (en anglais sous-titré), après avoir fait écouter le son du silence, une denrée rare aujourd'hui, il rappelle les liens avérés entre l'exposition au bruit et la perturbation du sommeil ou encore les maladies cardiovasculaires. Il propose enfin quelques conseils pour mieux se protéger du bruit et favoriser les bienfaits du silence pour la santé.

Thématiques : physique du son - risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Basner M

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.ted.com/talks/>

[mathias_basner_why_noise_is_bad](https://www.ted.com/talks/mathias_basner_why_noise_is_bad)

[for_your_health_and_what_you_can_do_about_it?language=fr](https://www.ted.com/talks/mathias_basner_why_noise_is_bad_for_your_health_and_what_you_can_do_about_it?language=fr)

Contact : https://www.ted.com/talks/mathias_basner_why_noise_is_bad_for_your_health_and_what_you_can_do_about_it?language=fr

notes dès qu'on les entend. Contrairement à l'oreille relative, qui désigne la faculté de reconnaître une note à partir d'une note de référence, l'oreille absolue est très rare. En occident, elle concernerait une personne sur dix mille. Pourquoi certaines personnes ont-elles l'oreille absolue, et d'autres pas ? Que se passe-t-il dans le cerveau des personnes qui en sont dotées ? Comment acquiert-on cette capacité ? Peut-on l'apprendre adulte ? Éléments de réponse sur ce qui demeure encore un mystère scientifique dans cette vidéo réalisée à l'occasion de la Fête de la musique 2018.

Thématiques : anatomie/physiologie de l'oreille

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : El Mokhtari M.

Éditeur : Le Monde

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=huVHMO4bLc0>

Préservez votre
audition !

VIDEO INTERNET



Public

collège - lycée

Résumé

A l'instar des créatifs publicitaires qui rivalisent d'humour pour asseoir la notoriété d'un produit ou d'une marque, Agi-Son a choisi le registre de l'humour pour sensibiliser, à la faveur de deux spots vidéo aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2007

Auteur : Rossetti O., Zapata A.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.dailymotion.com/video/x3a9cv>

Contact : <https://agi-son.org/>



Public

collège - lycée

Résumé

Un adolescent explique les risques auditifs, comment faire pour y remédier et ce qu'est la musique compressée.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs - risques extra-auditifs - éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : ARA - Autour des rythmes actuels

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=95k9aoeoc4>

Contact : <https://www.ara-asso.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Le premier épisode de #SantéPratique? nous emmène dans un centre d'Audition Mutualiste aux Sables d'Olonne pour aborder la question de l'audition chez les jeunes. Fabrice Natovova, audioprothésiste mutualiste rappelle les conseils utiles pour protéger son audition à l'heure où l'écoute de la musique avec un casque est la règle pour tous les jeunes.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Mutualité Française Pays de la Loire

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=GmgAAq32BqY>

Contact : <https://paysdelaloire.mutualite.fr/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Skam est une série TV qui aborde différentes thématiques pour les lycéens. Dans la saison 5, épisode 2, Arthur est atteint d'une surdité bilatérale suite à une fête où les niveaux sonores étaient importants. Il cache au départ sa baisse d'audition à ses parents et à ses amis. Cet épisode évoque les difficultés d'Arthur au quotidien dans ses rapports avec les autres.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Auteur : Skam

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=w0jiwcnoNzM>

et

VIDEO INTERNET



SON : hauteur, timbre et intensité

Public

collège - lycée

Résumé

RuellePC, site de ressources pour les élèves, propose une capsule sur le son expliquant quelles sont les correspondances entre les sensations auditives et les grandeurs physiques (hauteur, timbre, intensité) cela à l'aide d'enregistrements sonores de différents instruments de musique.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2019

Auteur : ruellepc

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=sf2QMVqa6J4>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette vidéo réalisée par Santé Publique France et Agi-son explique la mise en place de bouchons d'oreilles en concert ou en festival. La prévention s'adresse à tous les publics et à toutes esthétiques musicales.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Santé Publique France

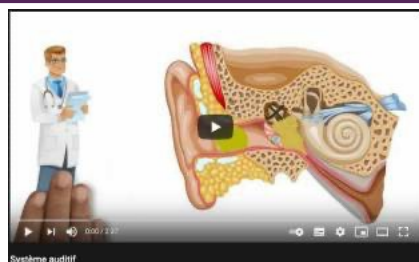
Éditeur : Santé Publique France

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <http://www.culturepub.fr/videos/sante-publique-france-bouchons-d-oreilles/>

Contact : <https://www.santepubliquefrance.fr/>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

L'audition en bref présente en 2 minutes 37 secondes de façon très didactique l'organisation du système auditif humain et comment le son s'y propage. Dans un second temps, les deux principaux types de pertes auditives (de conduction ou neurosensorielles) sont présentés.

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2014

Auteur : Groupe Forget, audioprothésistes, partenaire de la Polyclinique de l'Oreille

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k&t=33s>

Témoignages sur les risques auditifs Nicko et Rodrigue

VIDÉO INTERNET



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Nicko, chanteur dans un groupe de métal symphonique et Rodrigue, amateur de concerts et de discothèques. Ils décrivent leurs symptômes à la suite d'une exposition à des niveaux sonores élevés et l'impact sur leur vie quotidienne : douleurs, nausées, maux de tête, impossibilité de sortir dans des lieux bruyants comme prendre les transports en commun' En bref, cela a bouleversé leur vie ! Ces interviews réalisés par Bruitparif permettent aux élèves de mieux comprendre les risques auditifs et les symptômes associés.

Thématiques : risques auditifs - risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2009

Auteur : Bruitparif

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Uixp-MpjmBU>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Cette vidéo décrit les risques et les moyens de prévention face au bruit en milieu du travail.

Thématiques : physique du son - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2012

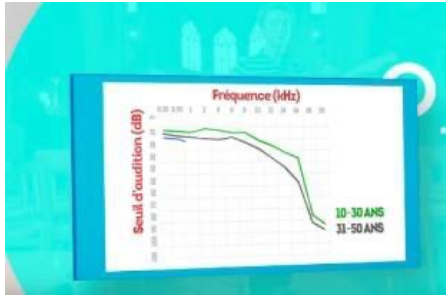
Auteur : Producteur : Dagobert

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-050>

Contact : <https://www.inrs.fr/>



Public

lycée

Résumé

Cette vidéo s'adresse de manière ludique aux lycéens pour comprendre la physique du son et les moyens de réduire la propagation du son dans les matériaux. David Louapre répond à des questions comme « Peut-on jouer de la guitare dans une cathédrale ? » ou « Qu'est-ce qu'une chambre anéchoïque ? » avec des exemples concrets.

Thématiques : physique du son

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : Louapre D.

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=mVLKQWImJH8>



Public

collège - lycée

Résumé

Cette vidéo décrit le système auditif, les différents types de surdités et leurs causes. Des conseils sont prodigués afin de repérer ces troubles.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2018

Auteur : Ooreka

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=zVV9TrOitRY>

Contact : <https://appareil-auditif.ooreka.fr/>

Thématiques : anatomie et physiologie de l'oreille - risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2017

Auteur : MED-EL

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=l-kty9Ltgg4>

Contact : <https://www.medel.com/fr-fr>

Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

En partenariat avec les sites Lasonotheque.org et BigSoundBank.com, il s'agit d'une petite émission présentant, à chaque épisode, une astuce pour la réalisation d'un bruitage. Utilisée au cinéma, à la radio, la télévision, le théâtre ou le jeu vidéo, les techniques de bruitages consistent à recréer un son en détournant judicieusement un objet précis pour lui faire faire le bruit souhaité. En regardant cette chaîne, vous saurez comment reproduire un battement de cœur, un pas de cheval, du feu, du vent, et de nombreux autres bruits !

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2016

Éditeur : le labo du Bruiteur

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Y5qPrln4P1s&list=PL55C76A26E600C854&index=9>

Thématiques : risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Brut

Éditeur : Brut

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.brut.media/fr/entertainment/angele-raconte-toute-l-histoire-derriere-j-entends--8a9cc9ff-6efd-4502-a69f-1b0e7fc28cae>

Contact : <https://www.brut.media/fr>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous pourquoi on entend la mer dans un coquillage ? Saviez-vous que ça marche aussi avec un pot à confiture ? Jamy vous explique quel est réellement le son qu'on entend lorsqu'on met le coquillage sur son oreille.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Épicurieux

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=oCHpO1-9MZg&t=2s>

Contact : <https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



Public

primaire - collègue - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous comment une cigale fait pour chanter ? Saviez-vous qu'il n'y a que les mâles qui chantent ? Jamy vous explique tout sur la cigale dans une vidéo ludique.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Épicurieux

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=IVdbuKpvVIU>

Contact : <https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



Public

primaire - collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous comment fonctionne un microphone ? Jamy explique dans une vidéo ludique comment se propage le son de notre voix, comment fonctionnent micro classique et micro à condensateur.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Épicurieux

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=HpLV6K7qjuk&embeds_euri=https%3A%2F%2Fbruit.fr%2F&feature=emb_logo

Contact : <https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



Public

collège - lycée

Résumé

Mattéo, sourd de naissance, a trouvé sa voie dans la musique malgré sa surdité. Il raconte son histoire au média Brut (vidéo format portrait de 6 min).

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Brut

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.brut.media/fr/entertainment/sourd-de-naissance-matteo-est-devenu-rappeur-1ca3e279-2f16-4b20-881b-3e943ebe1f20>

Contact : <https://www.brut.media/fr>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Selon l’OMS, 2,5 milliards de personnes dans le monde seront atteintes d’une déficience auditive d’ici 2050. Comment l’expliquer ? Éléments de réponse avec des chercheurs du Laboratoire en Neurosciences de Montpellier et de l’Institut de l’Audition à Paris.

Thématiques : risques auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : Charles Behr et Universcience

Éditeur : le blob

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=TRsTGFJmlvQ>

Contact : <https://leblob.fr/>

Alerte email, grincement de porte, sonnette de vélo... pour la plupart d'entre nous ces petits bruits de la vie quotidienne se résument à ce qu'ils sont : des sons. Mais d'autres entendent instinctivement un Do, un Fa, un Sol dièse... Ils ont l'oreille absolue. Pour comprendre d'où vient cette capacité rare, pourquoi elle fascine, et en quoi le cerveau est impliqué dans son développement, le professeur de psychologie cognitive Emmanuel Bigand répond à nos questions.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : France Musique

Éditeur : France Musique

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.youtube.com/watch?v=us5OqkFA4Iw>



Public

collège - lycée - enseignement supérieur

Résumé

Savez-vous pourquoi on entend le tonnerre après avoir vu l'éclair ? Jamy vous l'explique dans une vidéo ludique.

Thématique : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2020

Auteur : Jamy Gourmaud

Éditeur : Le Monde de Jamy

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=CotwaO-xvtw>

retrouve soudainement plongée au cœur d'une salle de concerts, à la rencontre de musiciens et de professionnels des musiques actuelles.

Thématiques : physique du son, anatomie/physiologie de l'oreille, risques auditifs, risques extra-auditifs

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2021

Auteur : Dose le Son

Éditeur : Grand Bureau

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.youtube.com/watch?v=0G6wUHDd9xA>

Contact : <http://grandbureau.fr/>



Public

lycée - enseignement supérieur

Résumé

Qu'est-ce que les sons disent de notre époque ? Juliette Volcler est chercheuse indépendante, coordinatrice de la rédaction de la revue Syntone dédiée au son. Dans son ouvrage "L'orchestration du quotidien : design sonore et écoute au 21e siècle" (La Découverte), elle dresse un panorama des sons qui orchestrent notre quotidien, parfois à notre insu, et nous plonge dans l'univers du design sonore pour montrer en quoi il est révélateur des évolutions récentes du capitalisme.

Thématiques : éducation à l'environnement sonore

Territoire : Ile-de-France, autres régions

Année de publication : 2022

Auteur : France Culture

Éditeur : France Culture

Prix : gratuit

Disponibilité : en ligne

Aperçu de l'outil : <https://www.youtube.com/watch?v=lvdEyKrlqg>

Contact : <https://www.radiofrance.fr/franceculture>