



# DES POPULATIONS VULNERABLES A PROTEGER DANS LES CRECHES



Crédit photo : CIDB

Valérie Rozec

# LA PERCEPTION SONORE

Dès la naissance,  
l'environnement sonore  
permet au bébé ...

- de communiquer avec l'entourage
- de découvrir son impact sur le monde qui l'entoure (production sonore)
- d'être stimulé, de se construire
- De se repérer dans l'espace et dans le temps à travers les activités sonores (réveil, préparation du bain, des repas...)



# LES BRUITS A LA CRECHE

- Production sonore des enfants : babillages, vocalises, pleurs, expression de joie ou de colère
- Bruits liés à la manipulation du mobilier : lits, stores, chaises, tables
- Les conversations : entre adultes/entre adultes et enfants
- Les jouets sonores de toutes sortes
- La diffusion d'enregistrements sonores ou musicaux
- Bruits d'équipements : machine à laver, sèche-linge, mixer etc.

# LES EFFETS DU BRUIT SUR LES ENFANTS

- Enervement, excitation
- Colère, agressivité
- La contagion des pleurs
- La peur, insécurité
- Parler plus fort
- Fatigue importante en fin de journée

# LES EFFETS DU BRUIT SUR LES ENFANTS

- Quand le bébé ne s'entend plus, il se tait et arrête ses vocalisations et autres productions sonores.
- Si de trop nombreux messages sonores nous parviennent, il se produit un phénomène de **surcharge** obligeant l'individu à faire des choix prioritaires. Lorsque cette surcharge d'information se prolonge dans le temps cela entraîne de **la fatigue, de l'agressivité** et du **stress**.
- L'enfant risque de **se désintéresser du langage** comme objet ludique autant que comme levier **d'accès à la connaissance et à la socialisation**

# LES EFFETS DU BRUIT SUR LES ENFANTS



## Pourquoi les enfants sont plus vulnérables au bruit que les adultes ?

- Absence de reconnaissance des **signaux de dangers**
- **Manque de contrôle** de leur environnement
- **Absence de stratégie d'adaptation** (perception différente du danger chez l'enfant par rapport à l'adulte)
- **Périodes critiques** durant les apprentissages
- **Les multi-expositions** au bruit (crèches, écoles, domicile, espaces urbains...)

Rozec Valérie



# LES EFFETS DU BRUIT SUR LES ADULTES

- Maux de tête
- Fatigue intense
- Obligation de forcer la voix pour se faire comprendre
- Troubles de l'audition
- Gêne et insatisfaction (envie de changer d'emploi, d'être ailleurs)
- Difficultés de communication
- Perturbation des interactions : se sentir moins disponible ou moins patient qu'on le voudrait
- Difficulté à supporter le moindre bruit chez soi

Rozec Valérie

# DES SOLUTIONS...

- L'aménagement des espaces
- La gestion des va et vient
- Réflexion sur les activités
- La régulation des échanges
- Traitement acoustique des locaux
- Prendre en compte l'acoustique dès le projet de construction



# CONCLUSION

- Améliorer la qualité de l'environnement sonore à la crèche à travers des solutions organisationnelles, structurelles ou communicationnelles est un enjeu important pour la **qualité de vie au travail et pour l'épanouissement des enfants.**
- **Sensibiliser les parents à la gestion des sons, des bruits à leur domicile** permettra d'offrir aux enfants un environnement sonore de qualité favorable au bien-être de l'ensemble de la famille.

# CONCLUSION

- Les sons sécurisent dans la mesure où nous avons **appris à les identifier dès notre enfance.**
- Nécessité **d'apprendre à écouter et à pratiquer** très tôt une éducation sonore qui permettrait dès l'enfance la **sélection de certains sons, le rejet des autres, la maîtrise de l'écoute de façon à ne pas subir les bruits mais à les choisir.**