

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

CidB

Centre d'information
sur le **Bruit**

Le Centre d'information sur le Bruit est un centre de ressources référent pour le grand public et pour l'ensemble des acteurs concernés par la qualité de l'environnement sonore

Le CidB est une association loi 1901 créée en 1978 et reconnue d'utilité publique depuis 2007

Il met en œuvre différents types d'actions pour faciliter la prise en compte du bruit et de ses effets sur l'homme dans son environnement, à son domicile, au travail, à l'école, dans ses loisirs...

The logo for CidB, featuring the letters 'CidB' in a bold, red, sans-serif font. The 'i' and 'd' are lowercase, while 'C' and 'B' are uppercase. A thin red horizontal line is positioned below the 'i' and 'd'.

Centre d'information
sur le Bruit

INFORMER ET SENSIBILISER LE PUBLIC ET LES ACTEURS PROFESSIONNELS

ACCUEIL DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS	5
SITE INTERNET WWW.BRUIT.FR	7
ACTIONS DE PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE	10
GUIDES PRATIQUES, EXPOSITIONS ET AUTRES OUTILS PÉDAGOGIQUES	12
GESTION DOCUMENTAIRE	14

TRANSMETTRE LES BONNES PRATIQUES ET PROMOUVOIR LES INNOVATIONS

ACTIVITÉS ÉVÈNEMENTIELLES	17
MAGAZINE D'ACTUALITÉS ECHO BRUIT	20
FORMATIONS PROFESSIONNELLES, CONFÉRENCES ET JOURNÉES TECHNIQUES	21
RELATIONS PRESSE, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX	21

CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

REVUE ACOUSTIQUE & TECHNIQUES	23
MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS INSTITUTIONNELS	
LE CidB AU CŒUR D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES	24
ANNUAIRE DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE	25

Composition du Conseil d'administration, du Bureau et de l'équipe du CidB	26
---	----

INFORMER ET SENSIBILISER LE PUBLIC
ET LES ACTEURS PROFESSIONNELS



ACCUEIL DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS

L'ensemble du personnel du CidB est mobilisé quotidiennement pour satisfaire la mission de service public consistant à accueillir, renseigner et orienter toutes les personnes - particuliers ou professionnels - se posant des questions de diverses natures sur le bruit.

Le personnel est formé spécifiquement pour ce travail. Sur l'année 2019, l'équipe du CidB a traité environ 1500 sollicitations, par téléphone, par mail ou via le formulaire en ligne. On observe que le nombre de sollicitations reste relativement constant chaque année.

Le CidB organise en outre régulièrement, des points Info Bruit consistant en un accueil des personnes souhaitant des informations techniques, méthodologiques ou juridiques. A l'instar des Espaces Info Energie mis en place par l'ADEME, ce Point Info Bruit permet au grand public de bénéficier d'un avis d'expert gratuit, neutre et personnalisé sur les questions relatives à l'acoustique dans l'habitat. Les experts sont des ingénieurs acousticiens indépendants, bénévoles et très expérimentés. Pour les personnes ne pouvant pas se déplacer au CidB, les entretiens sont réalisés par téléphone. Sur l'année 2019, outre quelques personnes renseignées sur place sans rendez-vous, 27 journées de consultation gratuites ont été organisées au CidB, permettant à près de 120 personnes de bénéficier des conseils de l'un des 5 experts acousticiens bénévoles.

LES 5 EXPERTS ACOUSTICIENS BÉNÉVOLES

Jacques DALIPHARD,

ex-acousticien de Bouygues Bâtiment

Jacques Millouet,

ex-directeur du bureau d'études Accord Acoustique

Marc REHFELD,

ex-directeur de recherche de Saint-Gobain Glass

Jacques ROLAND,

ex-directeur du service acoustique du CSTB

Pierre THEVENIN,

acousticien du bureau d'études ECKEA Acoustique

FORMULAIRE WEB

En 2019, un formulaire au format Web a été créé et mis en place en interne par l'équipe pour améliorer la gestion et la capitalisation des données collectées au fil des diverses sollicitations.

LE CIDB | QUOI DE NEUF ? | PARTICULIERS | COLLECTIVITÉS | ENTREPRISES | ENSEIGNANTS | RESSOURCES

Non renseigné

Effets du bruit sur lui-même et ses proches

Le plaignant subi t'il des effets sur sa santé ?
 Oui Non

Effets sur l'entourage
 Oui Non

Activités perturbées
 Travail Sommeil Loisir Vie à l'extérieur

Prise de médicaments
 Oui Non

Retour difficile au domicile
 Oui Non

Démarches et prises de contact

Démarches déjà réalisées

<input type="checkbox"/> Aucune	<input type="checkbox"/> Prise de contact police	<input type="checkbox"/> Affa
<input type="checkbox"/> Prise de contact avec les voisins/la copropriété	<input type="checkbox"/> Prise de contact ARS/DDT	<input type="checkbox"/> Pris
<input type="checkbox"/> Lettre au bailleur	<input type="checkbox"/> Prise de contact conciliateur/mediateur	<input type="checkbox"/> Fait
<input type="checkbox"/> Rencontre avec le fauteur	<input type="checkbox"/> Prise de contact acousticien	<input type="checkbox"/> Autr
<input type="checkbox"/> Prise de contact maire		

< PREV NEXT >

LE CIDB | QUOI DE NEUF ? | PARTICULIERS | COLLECTIVITÉS | ENTREPRISES | ENSEIGNANTS | RESSOURCES

Permanence Téléphonique

Identité du plaignant

Nom du plaignant Sexe Homme Femme

Prénom du plaignant Age

Informations du plaignant

Adresse Numéro de telephone

Code postal Courriel

Ville

Mise en contact avec des Professionnels

LE CIDB | QUOI DE NEUF ? | PARTICULIERS | COLLECTIVITÉS | ENTREPRISES | ENSEIGNANTS | RESSOURCES

Permanence Téléphonique

Information concernant la situation du plaignant

La personne cause t-elle les nuisances ?
 oui non

Le plaignant est il propriétaire bailleur ou locataire
 Propriétaire occupant Locataire privé
 Propriétaire bailleur Locataire HLM

Type de logement

Année de construction

Information concernant le bruit

Type de Bruit
 Bruits de comportement
 Bruit d'équipement
 Changement de revêtement de sol
 Bruits d'activité
 Bruit de chantier
 Bruit des transports
 Bruit d'animaux
 Autre

Depuis combien de temps la gêne est elle présente

Occurrence de la gêne
 Matin Journée Soirée Nuit

La gêne est elle régulière ?
 Oui Non

La gêne est elle saisonnière
 Oui Non

Combien de temps en moyenne durent les événements gênants



SITE INTERNET WWW.BRUIT.FR

Le CidB gère entièrement et met à disposition de tous les publics un site Internet extrêmement documenté : www.bruit.fr.

L'année 2019 a été consacrée à la finalisation de la refonte complète du site [bruit.fr](http://www.bruit.fr). Le nouveau site a été mis en ligne en septembre.

Le site [bruit.fr](http://www.bruit.fr) fait l'objet d'un trafic important et régulier, d'environ 56 000 visites par mois en 2019, démontrant son attractivité et son utilité, notamment pour les particuliers qui en sont les principaux utilisateurs.

Le changement de version du site s'est traduit par un léger fléchissement du nombre de visites recensées par Google Analytics au dernier trimestre 2019 ; ce phénomène est normal, inhérent au mode de référencement des pages du nouveau site par Google.

Au-delà d'un graphisme plus actuel et largement illustré, le nouveau

site [bruit.fr](http://www.bruit.fr) dispose d'une logique de navigation permettant un accès plus facile, avec un nombre réduit de clics, aux informations recherchées. De nouvelles rubriques ont été créées (enseignants, partenariats, espace presse, etc.), ainsi qu'un agenda, très plébiscité, et une rubrique « ressources » comportant une médiathèque en ligne.

LE NOUVEAU SITE OFFRE PAR AILLEURS UNE MEILLEURE VISIBILITÉ SUR LES OFFRES DU CIDB, COMME PAR EXEMPLE LA LOCATION D'EXPOSITIONS, LES OUTILS PÉDAGOGIQUES, LES INTERVENTIONS DE SENSIBILISATION EN MILIEUX SCOLAIRES...

DOCUMENTATION

De nombreux documents sont accessibles en téléchargement (**près de 100 000 téléchargements en 2019**)



LE SITE COMPORTE TOUJOURS

Un espace emploi dynamique


Environ 300 offres d'emploi déposées

Des actualités très régulièrement mises à jour (près de 2 nouveaux articles par semaines en moyenne), couvrant une très large étendue de domaines d'activités liés aux nuisances sonores tels que :

- Bruit et politique, actualité réglementaire
- Bruit et santé
- Cartes de bruit et PPBE
- Acheter moins bruyant
- Bruits de voisinage
- Bruit industriel
- Sensibilisation et éducation au sonore
- Qualité acoustique des constructions
- Lieux musicaux, sons amplifiés
- Bruit des transports
- Bruit au travail
- Prévention des risques pour l'audition

Et autres articles divers relayant notamment les activités des autres associations œuvrant dans le domaine


ACTUALITES



BRUIT FERROVIAIRE, COÛT SOCIAL DU BRUIT, SONS AMPLIFIÉS : FEUILLE DE ROUTE 2020-2022 DU CNB

Le Conseil national du bruit (CNB) s'est réuni le 2 décembre dernier afin de fixer sa feuille de route pour 2020-2022. Dans les trois années à venir, le CNB sera notamment chargé de mettre en oeuvre le volet bruit de la loi d'orientation des mobilités (LOM).

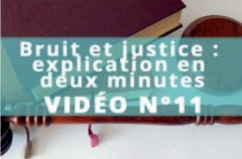
[Lire la suite](#)



CESSONS D'AVOIR HONTE D'ÊTRE APPAREILLÉ !

Le 2 décembre 2019, l'association Droit Pluriel s'est vue attribuer le Prix spécial du jury lors de la cérémonie du Décibel d'Or, pour son exposition « Tes yeux sur Mes Oreilles ».


[Lire la suite](#)



VIDÉO : QUEL EST LE RÉGIME JURIDIQUE APPLICABLE AUX LIEUX À DIFFUSION DE SONS AMPLIFIÉS ?

Maître Christophe Sanson, avocat au Barreau des Hauts-de-Seine met en ligne une série de vidéos permettant de mieux faire comprendre le fonctionnement de la justice en matière de conflits liés au bruit. Cette vidéo (séquence n°11) porte sur les lieux diffusant des sons amplifiés.


[Lire la suite](#)



DÉCIBELS D'OR : LE PALMARÈS 2019 DÉVOILÉ

La dix-huitième cérémonie de remise des trophées du concours du Décibel d'Or s'est tenue lundi 2 décembre à Paris. Cette année, le jury présidé par Laurianne ROSSI a retenu 12 lauréats dans 5 catégories.

[Lire la suite](#)



LAURIANNE ROSSI NOMMÉE PRÉSIDENTE DU CNB

La Députée des Hauts-de-Seine Laurianne Rossi été nommée Présidente du Conseil National du Bruit (CNB) le 18 octobre 2019.

[Lire la suite](#)

Le site est par ailleurs régulièrement alimenté des fiches de jurisprudence et brèves vidéos proposées par Maître Christophe Sanson.

Les actes des colloques (ou diaporamas issus des colloques) organisés par le CidB sont également mis en ligne, valorisant ainsi des contenus à forte valeur ajoutée qui contribuent à l'information, voire la formation des acteurs professionnels de l'acoustique.

ACTIONS DE PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

DANS LES CRÈCHES ET LES ÉCOLES PRIMAIRES

Le CidB est intervenu dans le cadre de campagnes de sensibilisation notamment :

- en Région Bretagne, dans le cadre du PRSE 3 de l'ARS Bretagne, avec une nouvelle campagne intitulée « la santé de nos oreilles, comment la préserver ? » dans des écoles primaires des Côtes-d'Armor et du Morbihan (30 classes) ainsi que la préparation d'une séance de prévention/formation dans les crèches.
- Dans l'agglomération d'Aix-Marseille, dans le cadre d'une convention avec la métropole d'Aix-Marseille-Provence (6 classes et une crèche sur la commune de Gignac).
- Des actions ponctuelles ont également été réalisées dans quelques crèches et écoles en région Parisienne.

Les actions du CidB dans les crèches s'appuient sur l'exposition « Grandir avec les sons », composée de 6 « kakémonos ». Cette exposition est expédiée en prêt aux crèches qui le demandent, sur tout le territoire. Des plaquettes d'accompagnement et/ou des « cafés-débats » permettent de fournir des informations complémentaires et échanger avec les parents et les professionnels.

EN COLLÈGES ET LYCÉES

En 2019, plusieurs actions de sensibilisation ont été menées en collèges par l'équipe du CidB, notamment en Ile-de-France, avec 15 collèges de Seine-Saint-Denis dans le cadre d'une convention passée avec le CD93 (30 classes, soit près de 700 élèves).

Au cours de ces campagnes de sensibilisation le CidB met à disposition des établissements scolaires l'exposition « des sons et des bruits » (24 panneaux), ce qui

permet à l'ensemble des élèves et des enseignants de s'approprier les messages, au-delà des classes bénéficiant des conférences pédagogiques. Ainsi, plus de 5000 collégiens ont pu bénéficier de cette exposition en 2019. Les actions de sensibilisation font appel à plusieurs supports pédagogiques adaptés et comprennent une démonstration à l'aide d'un « mannequin numérique » relié à un ordinateur, qui permet aux élèves d'appréhender les niveaux sonores auxquels ils exposent réellement leurs systèmes auditifs puisque le mannequin « entend » leurs propres baladeurs, avec leurs propres musiques et leurs niveaux habituels d'écoute.

Une campagne de sensibilisation et de prévention a par ailleurs été initiée, avec le soutien de la Fondation Pour l'Audition, à destination des élèves des lycées professionnels. En effet, ce jeune public est particulièrement concerné par les risques liés à une surexposition sonore (bruit dans les ateliers et écoute de musique amplifiée).

La campagne, prévue début 2020, comprendra des interventions dans 3 lycées et la création de réglottes Sourdiriques, avec les élèves et leur professeurs, spécifiquement adaptées aux filières métiers ciblées.

EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'équipe du CidB est régulièrement sollicitée pour intervenir, sous forme de vacations, conférences ou accompagnement de projets, dans des cycles de formation supérieure (masters universitaires, écoles d'ingénieurs, etc.).



L'exposition « Grandir avec les sons »

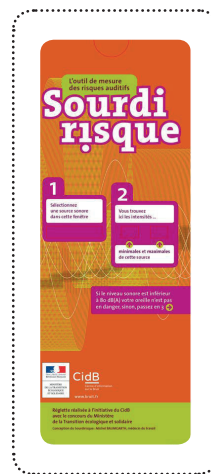
AUTRES ACTIONS LIÉES À LA PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Dans le cadre du PRSE 3 de la région Ile-de-France, dont l'une des actions porte sur la protection des jeunes franciliens vis-à-vis des risques auditifs liés notamment à l'écoute et à la pratique de la musique, le CidB a poursuivi ses missions. Sous convention avec l'ARS Ile de France, celles-ci consistaient notamment en :

- Un travail de collecte, structuration et traitement global des données produites par le CidB, le RIF et Bruitparif, sur la base des questionnaires soumis aux collégiens lors des interventions de sensibilisation (plus de 2200 élèves Franciliens au total)
- Réalisation d'un cahier des charges pour définir de nouvelles actions de sensibilisation aux risques auditifs dédiées aux élèves du primaire.

Avec le soutien de la DGS (Ministère de la santé), le CidB a également poursuivi l'élaboration de supports pédagogiques sur le bruit (modules « physiologie de l'oreille », « physique du son », « effets du bruit sur la santé ») adaptés aux étudiants en santé devant effectuer un service sanitaire.

GUIDES PRATIQUES, EXPOSITIONS ET **OUTILS** **PÉDAGOGIQUES**



<< La brochure « **Bruit et Santé** »
Le sourdirisque

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES RÉCURRENTS

Le CidB conçoit, édite et gère plusieurs brochures, supports documentaires ou autres outils pédagogiques destinés au grand public et aux professionnels (enseignants, professionnels de santé, responsables QHSE d'entreprises, etc.).

En 2019, le CidB a distribué environ 10 000 supports pédagogiques tels que :

- Réglettes Sourdirisque (envoyées à plus de 4500 exemplaires)
- Brochures « **Bruit et Santé** »
- Brochures « **Grandir avec les sons** »
- Flyer « **Encore + fort** »
- Guides du CNB
- Guide RestoQuiet
- Guide « **rénovation énergétique, confort acoustique et qualité de l'air en habitat individuel** »
- Guide « **convergence des actions Bruit, Climat, Air, Énergie pour une planification performante** »
- Etc.

∨ La plaquette « **Grandir avec les sons** »



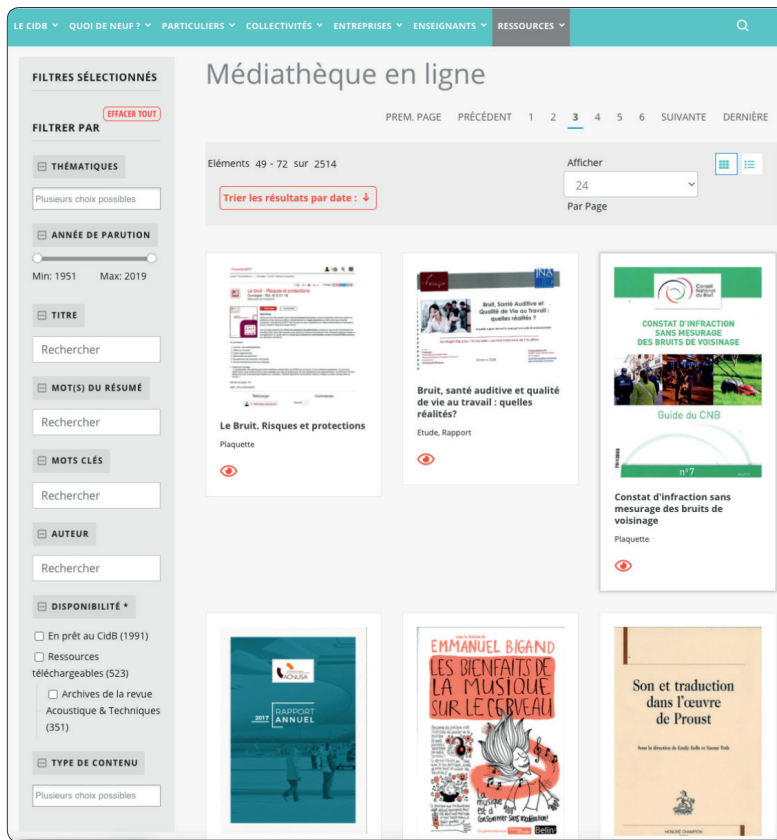


NOUVELLES RÉALISATIONS

Conception d'une nouvelle exposition dédiée aux enfants de primaires, à leurs parents et aux enseignants des classes du CE1 et CM2, dans le cadre de la convention avec l'ARS de Bretagne. Cette exposition a été concrétisée sous forme de 5 kakemonos.

Rédaction en collaboration avec un groupe de travail mis en place par le Conseil National du Bruit, d'un guide sur la médiation et la résolution amiable des bruits de voisinage (parution début 2020).





GESTION DOCUMENTAIRE

L'équipe du CidB assure une veille en continu pour accroître le fonds documentaire et pour alimenter la bibliothèque spécialisée sur tous les aspects techniques et réglementaires : de la lutte contre le bruit à la valorisation de l'environnement sonore en général. Elle gère aussi les demandes de prêts de documents et l'accueil de visiteurs de la bibliothèque (étudiants, chercheurs, ingénieurs).

En 2019, un lourd travail de transfert d'une partie de la bibliothèque vers la médiathèque en ligne a été réalisé par l'équipe (environ 1700 ouvrages traités en 2019).

Cette médiathèque vise à remettre en valeur la bibliothèque exceptionnelle du CidB, riche d'environ 15 000 ouvrages et rapports.

Au lancement du site, la médiathèque affichait 1 500 des références majeures ; l'objectif étant de la compléter progressivement jusqu'à une sélection d'environ 6 000 ouvrages, classés par thématiques, années, auteurs, mots clés, etc.

CidB
Centre d'information
sur le **Bruit**

LA LETTRE D'INFORMATION DU CIDB : TOUTE L'ACTUALITÉ RELATIVE À LA QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cher abonné à la lettre d'information du CidB, voici la première édition de notre lettre d'information depuis la publication de la nouvelle version du site Bruit.fr. Un grand merci pour votre fidélité. Bonne lecture et à bientôt.
L'équipe du CidB

Les colloques du CidB

Lundi 20 janvier 2020 CCI LYON METROPOLE Saint-Étienne Roanne, Place de la Bourse, 69002 Lyon

Parlons d'acoustique Présentation de solutions innovantes pour réduire les nuisances sonores dans les bâtiments (neufs ou renovés)

PARLONS D'ACOUSTIQUE - 20 JANVIER 2020 - LYON

Présentation de solutions innovantes pour réduire les nuisances sonores dans les bâtiments (neuf ou en rénovation). Matinée d'information proposée par le CidB, en partenariat avec la CCI LYON METROPOLE, Saint-Étienne Roanne et Association Qualitel.

[Lire la suite](#)

Les colloques du CidB

Quiet Drones L'impact sonore des drones : un enjeu pour la ville de demain ?

25-27 mai 2020 | Paris [En savoir plus](#)

L'IMPACT SONORE DES DRONES : UN ENJEU POUR LA VILLE DE DEMAIN ? - 26 ET 27 MAI 2020 - PARIS

Ince-Europe et le CidB organisent les 26 et 27 mai 2020 à Paris un symposium sur le bruit des drones. Cette manifestation se propose de réunir les chercheurs travaillant sur les différents aspects du bruit des drones avec leurs constructeurs ou utilisateurs, et tous ceux qui sont engagés dans le développement de cette nouvelle technologie.

[Lire la suite](#)

BULLETIN INFOBRUIT ET LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE

Le CidB distribue un bulletin d'information (InfoBruit) à destination des particuliers adhérents à l'association. En 2019 trois bulletins (n° 96, 97 et 98) ont été envoyés.

Il assure en outre l'envoi régulier (rythme mensuel) d'une « newsletter » au format numérique à l'ensemble des 5 000 abonnés, reprenant les actualités majeures du site bruit.fr.

TRANSMETTRE LES BONNES PRATIQUES
ET PROMOUVOIR LES INNOVATIONS



ACTIVITÉS ÉVÈNEMENTIELLES

Parallèlement à ses missions d'information et de sensibilisation, le CidB a pour vocation de promouvoir les bonnes pratiques et les innovations, de faciliter les échanges entre les divers acteurs impliqués dans l'amélioration de l'environnement sonore. Le CidB organise ainsi depuis plus de 30 ans des séminaires ou des colloques de portée nationale, aux formats adaptés à l'actualité, aux sujets traités et au public ciblé. L'objectif des programmes de ces manifestations est de faire le point sur l'état de l'art dans les thématiques considérées, montrer les évolutions remarquables dans le secteur et les illustrer avec quelques retours d'expériences, ou encore valoriser les innovations.

Deux évènements importants ont été organisés en 2019. Outre ces 2 évènements, le second semestre 2019 a été consacré à concevoir et préparer un nouveau format de séminaire dédié aux acteurs du Bâtiment : « Parlons d'acoustique... ». Le format testé consiste en un séminaire court (3 heures maximum, en matinée), avec des présentations de produits, méthodes ou références de la part des partenaires en mode speed dating. Les séminaires seront reproduits dans plusieurs villes Françaises afin de se rapprocher des acteurs professionnels du BTP au niveau local.

COLLOQUE SUR LE THÈME « L'ENVIRONNEMENT SONORE, VRAI FACTEUR D'ATTRACTIVITÉ POUR UNE VILLE DURABLE ».

L'environnement sonore est un facteur de la qualité de vie qui prend peu à peu une place significative dans le paysage social et culturel. Il mérite d'être exploré tant le champ des possibles est ouvert. Jusqu'ici les professionnels de l'acoustique se sont emparés du sujet pour rendre la ville audible. Une dimension supplémentaire doit trouver sa place, celle de l'écoute. C'est ce qui a motivé le CidB à organiser un colloque intitulé : « L'environnement sonore, un vrai facteur d'attractivité pour la ville durable ? ». Ce colloque s'est tenu le 2 juillet 2019, sur le Campus de la Citadelle de l'Université d'Amiens, dans le cadre du Club décibel Villes.

Il a été l'occasion de faire le point sur les outils et méthodes, les plus récents, à disposition des acteurs de l'aménagement urbain pour améliorer la qualité sonore de nos villes, puis de présenter des projets symboliques de mise en valeur du territoire par les sons, afin d'illustrer en quoi le sonore peut être créateur de lien, d'usage et d'attractivité.

Cette manifestation, placée sous l'égide du ministère de la Transition écologique et solidaire, a bénéficié du soutien de plusieurs partenaires, dont l'ADEME. Elle a réuni environ 80 professionnels. 80 % des participants ont déclaré que le programme couvrait bien le sujet et 90 % estiment que les contenus étaient pertinents.

2 JUILLET 2019

COLLOQUE

L'environnement sonore, un vrai facteur d'attractivité pour la ville durable ?

Journée organisée par le Centre d'Information sur le Bruit (CidB), sous l'égide du ministère de la Transition écologique et solidaire, dans le cadre du Club décibel Villes

Une journée pour faire le point sur les outils et méthodes, les plus récents, afin de mieux gérer la qualité de l'environnement sonore des villes et pour présenter des projets symboliques de mise en valeur du territoire par les sons.

Campus de la Citadelle - Université Picardie Jules Verne
(accès par la Porte MONTESQUIU) Bâtiment C / Amphithéâtre 005 (RDC) 10, rue des Français libres - 80000 AMIENS

PUBLIC CONCERNÉ : collectivités locales, administrations centrales, services déconcentrés de l'état, et établissements publics, architectes, bureaux d'études, agences d'urbanisme, aménageurs et lotisseurs, acteurs économiques et culturels, artistes et designers.


Les sons ont du mal à se faire entendre en ville ou pire, sont vecteurs de mal-être. On parle alors de bruit, phénomène quantitatif et anonyme, dont il convient de se protéger. Au pluriel, chaque bruit a un sens. Et au quotidien, même si certains peuvent être dérangeants, les bruits sont au cœur des territoires. Présents sous de multiples modalités, ils représentent une activité ou un élément naturel. Ils sont souvent pertinents pour appréhender la ville.

L'environnement sonore est un facteur de la qualité de vie qui prend peu à peu une place significative dans le paysage social et culturel. Il mérite d'être exploré tant le champ des possibles est ouvert. Jusqu'ici les professionnels de l'acoustique se sont emparés du sujet pour rendre la ville audible. Une dimension supplémentaire doit trouver sa place, celle de l'écoute.

Cette journée sera l'occasion dans un premier temps de faire le point sur les outils et méthodes, les plus récents, à disposition des acteurs de l'aménagement urbain pour améliorer la qualité sonore de nos villes. Dans un second temps, des projets symboliques de mise en valeur du territoire par les sons seront présentés pour illustrer en quoi le sonore peut être créateur de lien, d'usage et d'attractivité pour peu qu'on y prête une oreille attentive.

Le « sonore » est un atout qui doit être cultivé et valorisé pour construire la ville sensible de demain.

Pour plus d'informations : <https://attractivite-ville.bruit.fr>



ORGANISATION DU CONCOURS DU DÉCIBEL D'OR

Ce concours, organisé pour le Conseil National du Bruit, vise à promouvoir les innovations et les initiatives remarquables en matière d'amélioration de l'environnement sonore, en récompensant les industriels, élus, enseignants, concepteurs, associations ou chercheurs.

Les prix sont attribués dans 5 catégories :

- Villes et territoires
- Santé et environnement
- Matériaux acoustiques et systèmes constructifs
- Produits, outils et méthodes
- Recherche.

Pour cette édition, la 18^{ème}, l'équipe du CidB a réalisé un site internet dédié au concours, et géré l'ensemble des dossiers depuis l'appel à candidatures, le traitement des propositions, le jury, la cérémonie de remise des trophées jusqu'aux communiqués de presse.

L'édition 2019 du concours a fait l'objet de 65 dossiers de candidature répartis dans les 5 catégories, avec deux lauréats par catégories et un prix spécial du jury.

La cérémonie de remise des prix, animée par Laurianne Rossi, présidente du CNB, et Cédric Bourillet, DGPR, représentant Madame Elisabeth Borne, ministre de la transition écologique, s'est tenu à la BnF François Mitterrand, à Paris, le 2 décembre 2019.





<< Laurianne Rossi, présidente du CNB, et Cédric Bourillet, DGPR, représentant Elisabeth Borne, ministre de la transition écologique.



MAGAZINE D'ACTUALITÉS ECHO BRUIT

La revue Echo Bruit est le magazine de l'actualité de l'environnement sonore. Trimestrielle, elle est rédigée et éditée par le CidB depuis 1981 avec l'objectif de faire un tour d'horizon de l'actualité dans le domaine de l'environnement sonore.



Elle est distribuée gratuitement à toutes les mairies de plus de 5000 habitants, aux ministères, aux administrations déconcentrées en charge des problèmes de bruit (délégations territoriales des agences régionales de santé, directions départementales des territoires, préfectures), aux conseils départementaux et régionaux, aux professionnels de l'acoustique, aux associations et à la presse, ainsi qu'aux adhérents du CidB.

La revue Echo Bruit comporte des informations sur différents thèmes (bâtiments, transports, environne-

ment et santé, politique du bruit, biodiversité, culture, etc.), et diverses actualités. Elles comportent en général un « dossier spécial » composés d'articles plus approfondis sur un thème donné.

En 2019, les dossiers Echo Bruit ont porté sur :

- **Echo Bruit 159** : Ambiances sonores au travail
- **Echo Bruit 160** : L'acoustique des bâtiments
- **Echo Bruit 161-162** (paru début 2020) : Numéro double consacré au concours du décibel d'Or.

FORMATIONS PRO JOURNÉES TECHNIQUES ET CONFÉRENCES

Le CidB organise régulièrement – ou contribue à – des conférences ou des journées techniques de formation/information sur différents thèmes intéressant plus particulièrement les agents des collectivités territoriales et des administrations centrales ou déconcentrées.

Plusieurs stages de formation ont été proposés en 2019 :

- Stage sur la gestion des bruits de voisinage : deux modules (constat avec et sans mesures) réalisés en 4 sessions
- Stage sur l'acoustique des bâtiments : deux modules (connaissances essentielles et correction acoustique des locaux), réalisé en 4 sessions
- Stage sur la gestion des conflits par la médiation (une session)

Les formations réalisées à la demande du Graine-PA-CA dans le cadre du programme régional « Ecoute tes oreilles ! » ont été reconduites en 2019, avec :

- L'animation de 3 séances de formations de 2 jours à l'attention d'enseignants et infirmiers scolaires,
- L'animation d'une formation de 2 jours dédiée aux étudiants en master de l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education (ESPE).

Par ailleurs, une nouvelle formation spécifique a été créée dans le cadre d'une convention avec l'ARS Ile de France, et initiée à titre expérimental dans 6 hôpitaux Franciliens,

sur le thème : « améliorer la qualité de l'environnement sonore des services de néonatalogie et de réanimation néonatale ».

Le CidB a été par ailleurs sollicité pour participer à diverses rencontres ou réaliser plusieurs conférences, notamment :

- Intervention lors des journées Ville et Santé de l'OMS, à Marseille
- Participation au séminaire AFNOR sur les bureaux ouverts, à Nantes
- Conférence « La ville et le bruit », à Lausanne (Suisse)
- Conférence « bruit et habitat » à Saint-Martin d'Hères
- Intervention lors du « tour de France » sur l'outil « Pla-Made » développé par le CEREMA, à Paris
- Participation à la Commission Développement durable de France Urbaine, à Metz
- Réalisation d'un séminaire « Bruit et tourisme en Aquitaine », à Soustons
- Conférence lors d'un séminaire sur le bruit au travail, à Aix en Provence.

Nota : plusieurs séances de formation ont dû être annulées ou reportées en 2019 en raison des grèves des transports et mouvements des « gilets jaunes »...

RELATIONS PRESSE, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX

Afin d'assurer son travail de veille, l'équipe du CidB participe très régulièrement à diverses manifestations, expositions, conférences de presse, visites de sites...

L'équipe du CidB est aussi régulièrement contacté par divers médias pour la rédaction d'articles, interview ou participation à des émissions de radio ou TV.

Le CidB a également poursuivi en 2019 le travail de « community management » pour améliorer sa visibilité sur les réseaux sociaux, en particulier sur Twitter et sur LinkedIn.

CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT
DES CONNAISSANCES



REVUE ACOUSTIQUE & TECHNIQUES

Le CidB édite, en partenariat avec la Société Française d'Acoustique (SFA), la revue trimestrielle Acoustique et Techniques, seule revue d'acoustique en langue française dédiée au monde de l'ingénierie technique et scientifique.

Acoustique & Techniques propose des articles originaux rédigés par des spécialistes de la vibro-acoustique ou de disciplines connexes, une revue de presse technique, un résumé des textes officiels, la liste des congrès nationaux et internationaux.

En 2019, les numéros 90, 91 et 92 ont été réalisés, les 2 derniers sur la base d'articles issus des journées Industrie de la SFA (JISFA).





MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS INSTITUTIONNELS

Le CidB se tient à la disposition des acteurs institutionnels, notamment des collectivités, pour apporter un accompagnement d'ordre stratégique ou pédagogique sur la question des nuisances sonores, couvrant un large spectre de thématiques.

En 2019, plusieurs actions de cette nature ont été menées :

- Contribution à la réalisation du volet Bruit d'un MOOC « Environnement Santé » destiné aux élus, en collaboration avec l'École des hautes études en santé publique de Rennes (EHESP).
- Accompagnement pédagogique auprès de la Ville de Gonesse dans le cadre d'opérations d'aménagement urbain en zone C de l'aéroport CDG (convention avec la Ville de Gonesse).
- Analyse du PPBE de la Métropole du Grand Paris en amont de sa mise en consultation publique, sur les aspects sensibilisation, pédagogie, communication... (convention avec la MGP).
- Élaboration du guide d'accompagnement de la réglementation sur les sons amplifiés, avec le soutien des ministères de la santé (DGS) et de la transition écologique et solidaire (DGPR). Ce guide est construit en collaboration avec quelques experts du domaine (CI-NOV-GIAC, AgiSon, Préfecture de Police de Paris, etc.), sous la forme d'un site internet afin d'en faciliter l'accès, la diffusion et l'évolutivité (parution en 2020).

LE CidB AU CŒUR D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

Le CidB participe activement aux groupes de travail mis en place par le Conseil National du Bruit et contribue régulièrement aux travaux de plusieurs autres organisations ou associations (partage d'information, participation à des groupes de travail, Conseil d'Administration, etc.) telles que : le CINOV-GIAC, Acoucity, Bruitparif, Agi-Son, La Journée Nationale de l'Audition

(JNA), La Semaine du Son, Fondation pour l'Audition, Certibruit, etc.

Valérie Rozec, Dr en psychologie de l'environnement au sein de l'équipe du CidB, participe régulièrement, en tant que membre du collège de l'ACNUSA, aux travaux de cette Autorité.

ANNUAIRE DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cet annuaire est l'un des outils majeurs proposés par le CidB pour créer du lien entre tous les acteurs de l'environnement sonore.

Il répond ainsi à l'une des vocations essentielles du CidB qui consiste à développer les liens entre acteurs et faciliter la mise en relation des collectivités ou entreprises qui cherchent des informations ou des solutions

pour réduire les nuisances sonores avec les différents professionnels présents sur le marché. Un travail d'actualisation de l'annuaire est réalisé en continu, avec la perspective de publier une nouvelle édition en 2020.

Le Conseil d'Administration

Jean-Marc ABRAMOWITCH
JMA Consultant

Jean-Pierre AUBRY
Acoustic Aubry

Jacques BURILLIER
ACOEM

Pascal BOUREAU
Ville de Blagnac

Gérald CAVALIER
AFF

Arnaud CHAUVIRÉ
Brüel & Kjaër

Jean-Baptiste CHENE
CSTB

Yves COUASNET
acousticien expert judiciaire

Jacques DALIPHARD
consultant en acoustique

Gaëtan FOUILHOUX
Rockwool

Philippe GUIGNOUARD
LASA

Patrick GUIRAUD
CIMbeton

Alain MAYEROWITZ
Impedance

Christel MOLLE
AFPAC

Pascal OZOUF
Saint-Gobain Habitat

André POUX
SNI

Jean-Philippe REGAIRAZ
SNCF

Stéphane RUTARD
FNTP

Jean-Claude SCOUPE
CCI Paris- Ile de France

Natalie VILALTA
Préfecture de Paris

Bruno VINCENT
Acoucity

Le Bureau

Jean-Claude SCOUPE
président

Pascal BOUREAU
vice-président

Gaëtan FOUILHOUX
secrétaire général

André POUX
trésorier

L'équipe en 2019

Laure BEAUDOUIN
*chargée de mission
(à partir d'octobre)*

Yassine BERRADA
*chargée de mission
(à partir d'octobre)*

Sylvie BOUIN
*rédactrice en chef Echo Bruit,
responsable Evènements*

Abdel DJABAYE
*chargé de mission
(jusqu'en mars)*

Laurent DROIN
directeur

Vincent DURAND
*chargé de mission
(jusqu'en juillet)*

Andreea GRAVOT
*chargée de mission
(en alternance, à partir de novembre)*

Justine MONNEREAU
*chargée de mission
(à partir de juin)*

Brigitte QUETGLAS
*rédactrice Acoustique & Techniques,
responsable Formations*

Valérie ROZEC
*responsable de projets santé
& environnement*

Philippe STRAUSS
*responsable de projets,
webmaster*

CidB

Centre d'information
sur le Bruit

