

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

CidB

Centre d'information
sur le **Bruit**

Le Centre d'information sur le Bruit est un centre de ressources référent pour le grand public et pour l'ensemble des acteurs concernés par la qualité de l'environnement sonore

Le CidB est une association loi 1901 créée en 1978 et reconnue d'utilité publique depuis 2007

Il met en œuvre différents types d'actions pour faciliter la prise en compte du bruit et de ses effets sur l'homme dans son environnement, à son domicile, au travail, à l'école, dans ses loisirs...

CidB

Centre d'information
sur le Bruit

INFORMER ET SENSIBILISER LE PUBLIC ET LES ACTEURS PROFESSIONNELS

ACCUEIL DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS	5
SITE INTERNET WWW.BRUIT.FR	7
ACTIONS DE PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE	10
GUIDES PRATIQUES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES	12
GESTION DOCUMENTAIRE	14

TRANSMETTRE LES BONNES PRATIQUES ET PROMOUVOIR LES INNOVATIONS

ACTIVITÉS ÉVÈNEMENTIELLES	15
MAGAZINE D'ACTUALITÉS ECHO BRUIT	17
FORMATIONS PROFESSIONNELLES, CONFÉRENCES ET JOURNÉES TECHNIQUES	21
RELATIONS PRESSE, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX	21

CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

REVUE ACOUSTIQUE & TECHNIQUES	21
ENQUÊTE SUR L'ÉVOLUTION DE LA PERCEPTION DE L'ENVIRONNEMENT SONORE	22
MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS INSTITUTIONNELS	23
ANNUAIRE DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE	23
LE CidB AU CŒUR D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES	24

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, DU BUREAU ET DE L'ÉQUIPE DU CidB en 2020	26
---	----

INFORMER ET SENSIBILISER LE PUBLIC ET LES ACTEURS PROFESSIONNELS

ACCUEIL DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS

L'ensemble du personnel du CidB est mobilisé quotidiennement pour satisfaire la mission de service public consistant à accueillir, renseigner et orienter toutes les personnes - particuliers ou professionnels - se posant des questions de diverses natures sur le bruit.

Le personnel est formé spécifiquement pour ce travail. Sur l'année 2020, l'équipe du CidB a traité environ 1370 sollicitations, par téléphone, par mail ou via le formulaire en ligne. On observe que le nombre de sollicitations a légèrement diminué cette année, probablement pour les 2 raisons suivantes :

- La crise sanitaire et les périodes de confinement ont induit une modification sensible du contexte lié à l'environnement sonore
- Le nouveau site bruit.fr, publié en septembre 2019, donne un accès plus aisé aux informations pratiques, les internautes trouvant ainsi plus facilement les réponses à leurs questions.

Le CidB organise en outre régulièrement, des points Info Bruit consistant en un accueil des personnes souhaitant des informations techniques, méthodologiques ou juridiques. A l'instar des Espaces Info Energie mis en place par l'ADEME, ce Point Info Bruit permet au grand public de bénéficier d'un avis d'expert gratuit, neutre et personnalisé sur les questions relatives à l'acoustique dans l'habitat. Les experts sont des ingénieurs acousticiens indépendants, bénévoles et très expérimentés. Pour les personnes ne pouvant pas se déplacer au CidB, les entretiens sont réalisés par téléphone.

Sur l'année 2020, ce service a été très impacté par la crise (fermeture des bureaux plusieurs semaines et instauration du télétravail pour l'équipe (et les bénévoles !) entre mars et décembre ; 38 rendez-vous téléphoniques ont néanmoins pu être organisés.

LES 5 EXPERTS ACOUSTICIENS BÉNÉVOLES

Jacques DALIPHARD,
ex-acousticien de Bouygues Bâtiment

Jacques Millouet,
ex-directeur du bureau d'études Accord Acoustique

Marc REHFELD,
ex-directeur de recherche de Saint-Gobain Glass

Jacques ROLAND,
ex-directeur du service acoustique du CSTB

Pierre THEVENIN,
acousticien du bureau d'études ECKEA Acoustique

SITE INTERNET WWW.BRUIT.FR

Le CidB gère entièrement et met à disposition de tous les publics un site Internet extrêmement documenté : www.bruit.fr.

Pour mémoire, ce site a été entièrement actualisé sur le fond et sur la forme en 2019. Au-delà d'un graphisme plus actuel et largement illustré, le nouveau site bruit.fr dispose d'une logique de navigation permettant un accès plus facile, avec un nombre réduit de clics, aux informations recherchées. De nouvelles rubriques ont été créées (enseignants, partenariats, espace presse, etc.), ainsi qu'un agenda, très plébiscité, et une rubrique « ressources » comportant une médiathèque en ligne, étoffée en continu. Le site bruit.fr fait l'objet d'un trafic important et régulier, de plus de 60 000 visites par mois en 2020, démontrant son attractivité et son utilité, notamment pour les particuliers qui en sont les principaux utilisateurs.

De nombreux documents sont accessibles en téléchargement (près de 100000 téléchargements en 2020).

Le site est par ailleurs régulièrement alimenté des fiches de jurisprudence et brèves vidéos proposées par Maître Christophe Sanson, avocat.

Les actes des colloques (ou diaporamas issus des colloques) organisés par le CidB sont également mis en ligne, valorisant ainsi des contenus à forte valeur ajoutée qui contribuent à l'information, voire la formation des acteurs professionnels de l'acoustique.



Le nouveau site offre par ailleurs une meilleure visibilité sur les offres du CidB, comme par exemple la location d'expositions, les outils pédagogiques, les interventions de sensibilisation en milieux scolaires...



Le site comporte un espace emploi dynamique (environ 270 offres d'emploi déposées en 2020) et une nouvelle rubrique dédiée aux stages a été mise en place, en partenariat avec la SFA et le CINOV-GIAC, afin de faciliter la recherche de stages pour les étudiants en cette période particulièrement difficile pour eux.

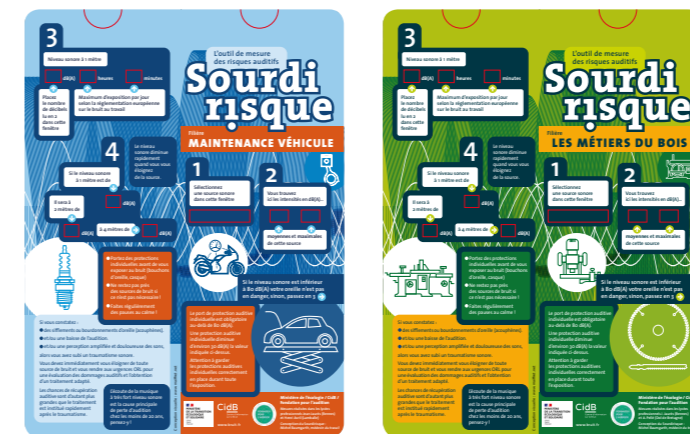


Des actualités très régulièrement mises à jour (près de 2 nouveaux articles par semaines en moyenne), couvrant une très large étendue de domaines d'activités liés aux nuisances sonores tels que :

- Bruit et politique, actualité réglementaire
- Sensibilisation et éducation au sonore
- Bruit et santé
- Qualité acoustique des constructions
- Cartes de bruit et PPBE
- Lieux musicaux, sons amplifiés
- Acheter moins bruyant
- Bruit des transports
- Bruits de voisinage
- Bruit au travail
- Bruit industriel
- Prévention des risques pour l'audition
- Et autres articles divers relayant notamment les activités des autres associations oeuvrant dans le domaine.

ACTIONS DE PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Le CidB bénéficie du soutien régulier de la DGPR (ministère de la transition écologique) pour réaliser des missions de sensibilisation et de prévention sur les effets du bruit auprès des jeunes publics. Le CidB a par ailleurs obtenu en 2020 le renouvellement de son agrément de l'Education Nationale, relatif aux associations complémentaires de l'enseignement public.



↑ L'exposition « Grandir avec les sons » composée de 6 « kakémonos » et plaquettes d'accompagnement.

← Les réglottes Sourdirisques spécifiques, créées par les élèves et leur professeurs, adaptées aux filières métiers.



↑ La nouvelle exposition du CidB à destination des primaires, réalisée en 2019 avec le soutien de l'ARS Bretagne

En 2020, l'activité de prévention en milieu scolaire a été fortement perturbée par la crise sanitaire. Cependant, les actions programmées ont pu être menées à bien :

- en Région Bretagne, dans le cadre d'une convention avec l'ARS Bretagne, avec la poursuite de la campagne intitulée « la santé de nos oreilles, comment la préserver ? » dans des écoles primaires (30 classes) ainsi que quelques séances de prévention/formation dans les crèches, malgré le contexte de crise qui a entravé la planification de ces actions.
- dans l'agglomération d'Aix-Marseille, dans le cadre d'une convention avec la métropole d'Aix-Marseille-Provence (7 classes). Cette action a pu être réalisée avant le premier confinement.

Les actions du CidB dans les écoles primaires s'appuient sur l'exposition réalisée en 2019 avec le soutien de l'ARS Bretagne, dédiée aux enfants de primaires, à leurs parents et aux enseignants des classes du CE1 et CM2.

Pour les crèches, les actions s'appuient sur l'exposition « Grandir avec les sons », composée de 6 « kakémonos ». Cette exposition est expédiée en prêt aux crèches qui le demandent, sur tout le territoire. Des plaquettes d'accompagnement et/ou des « cafés-débats » permettent de fournir des informations complémentaires et échanger avec les parents et les professionnels.

Les actions de prévention et sensibilisation habituellement réalisées par le CidB en collèges et lycées ont été très impactées par la crise sanitaire en 2020.

Pour mémoire, le CidB met à disposition des établissements scolaires l'exposition « des sons et des bruits » (24 panneaux), qui permet à l'ensemble des élèves et des enseignants de s'approprier les messages, au-delà des classes bénéficiant des conférences pédagogiques assurées par l'équipe.

Une campagne expérimentale de prévention a cependant pu être finalisée, avec le soutien de la Fondation Pour l'Audition, à destination des élèves des lycées professionnels. En effet, ce jeune public est particulièrement concerné par les risques liés à une surexposition sonore (bruit dans les ateliers et écoute de musique amplifiée). La campagne portait sur des interventions dans 3 lycées et la création de réglottes Sourdirisques spécifiques, avec les élèves et leur professeurs, adaptées aux filières métiers ciblées : maintenance véhicule et métiers du bois.

EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'équipe du CidB est régulièrement sollicitée pour intervenir, sous forme de vacations, conférences ou accompagnement de projets, dans des cycles de formation supérieure (masters universitaires, écoles d'ingénieurs, etc.). La plupart de ces interventions ont

pu être maintenues en 2020, au format présentiel ou distanciel selon les périodes.

AUTRES ACTIONS LIÉES À LA PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Dans le cadre du PRSE 3 de la région Ile-de-France, dont l'une des actions porte sur la protection des jeunes franciliens vis-à-vis des risques auditifs liés notamment à l'écoute et à la pratique de la musique, le CidB a poursuivi ses missions. Sous convention avec l'ARS Ile de France, celles-ci consistaient notamment en :

- Un travail de collecte, structuration et traitement global des données produites par le CidB, le RIF et Bruitparif, sur la base des questionnaires soumis aux collégiens lors des interventions de sensibilisation
- La finalisation d'un cahier des charges pour définir de nouvelles actions de sensibilisation aux risques auditifs dédiées aux élèves du primaire.

GUIDES PRATIQUES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

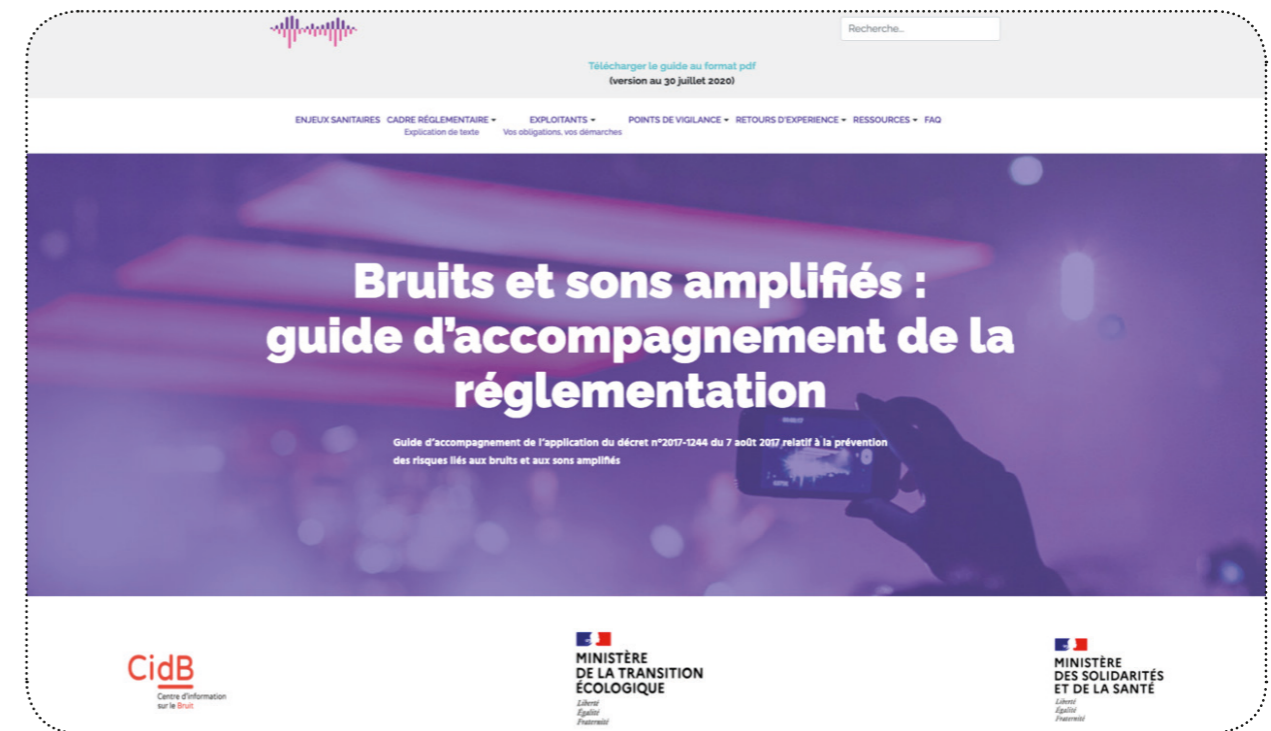
SUPPORTS PÉDAGOGIQUES RÉCURRENTS

Le CidB conçoit, édite et diffuse (plusieurs milliers d'exemplaires chaque année) diverses brochures, supports documentaires ou autres outils pédagogiques destinés au grand public et aux professionnels (enseignants, professionnels de santé, responsables QHSE d'entreprises, etc.) :

- Réglettes Sourdirisque
- Brochures « Bruit et Santé »
- Brochures « Grandir avec les sons »
- Flyer « Encore + fort »
- Guides du CNB, dont le guide sur la médiation et la résolution amiable des bruits de voisinage paru début 2020, réalisé avec le concours du CidB
- Guide RestoQuiet
- Guide « rénovation énergétique, confort acoustique et qualité de l'air en habitat individuel »
- Guide « convergence des actions Bruit, Climat, Air, Energie pour une planification performante »



⚡ Le guide sur la médiation et la résolution amiable des bruits de voisinage paru début 2020, réalisé avec le concours du CidB



⚡ Le guide d'accompagnement de la réglementation de 2017 sur les sons amplifiés, à paraître.

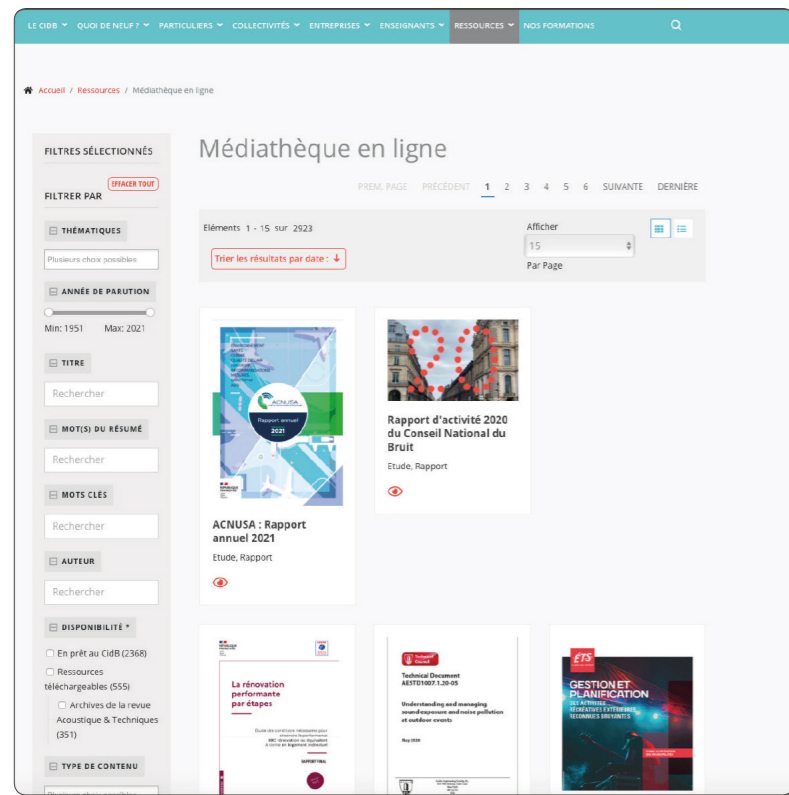
NOUVEAUX GUIDES PRATIQUES

Le guide d'accompagnement de la réglementation de 2017 sur les sons amplifiés, réalisé avec le soutien des ministères de la santé (DGS) et de la transition écologique et solidaire (DGPR), et en collaboration avec quelques experts du domaine (CINOV-GIAC, AgiSon, Préfecture de Police de Paris, etc.) a été terminé malgré un contexte très complexe.

Bien qu'ayant été réalisé au format web pour faciliter sa diffusion et sa mise à jour, il s'est malheureusement trouvé « bloqué » au niveau du ministère de la culture (cosignataire du décret). De plus, la crise touchant très durement ce secteur professionnel, il n'a pas été jugé opportun de publier le guide avant une reprise potentielle des activités concernées. La publication de ce guide est hélas toujours « en stand-by »...

Deux autres guides destinés aux professionnels ont également été initiés en 2020 :

- Guide sur les bruits de voisinage (ou guide « le maire et bruit »), engagé avec le soutien de la DGS (ministère de la santé). La première édition de ce guide avait été publiée en 2009 mais il était devenu nécessaire de le mettre à jour, notamment en raison des évolutions réglementaires. Le guide actualisé sera publié en 2021.
- Guide pratique sur la prévention du risque bruit pour les travailleurs dans le domaine du divertissement et de la musique, avec le soutien de la DGT (ministère du travail) et en collaboration avec un groupe d'experts composé des différentes organisations professionnelles concernées. Ce guide sera aussi publié en 2021.



GESTION DOCUMENTAIRE

L'équipe du CidB assure une veille en continu pour accroître le fonds documentaire et pour alimenter la bibliothèque spécialisée sur tous les aspects techniques et réglementaires : de la lutte contre le bruit à la valorisation de l'environnement sonore en général. Elle gère aussi les demandes de prêts de documents et l'accueil de visiteurs (étudiants, chercheurs, ...).

En 2020, le travail de transfert d'une partie de la bibliothèque vers la médiathèque en ligne (classée par mots clés, années, auteurs, thématiques, ...) a été poursuivi par l'équipe, permettant à cette médiathèque de proposer fin 2020 près de 3000 ouvrages, donnant ainsi une nouvelle vie à la bibliothèque « historique » constituée au fil du temps par l'association !



BULLETIN INFOBRUIT ET LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE

Le CidB distribue un bulletin d'information (InfoBruit) à destination des particuliers adhérents à l'association. En 2020 trois bulletins (n° 101, 102 et 103) ont été envoyés.

Il assure en outre l'envoi régulier (rythme mensuel) d'une « newsletter » au format numérique à l'ensemble des 5000 abonnés, reprenant les actualités majeures du site bruit.fr.

TRANSMETTRE LES BONNES PRATIQUES ET PROMOUVOIR LES INNOVATIONS

ACTIVITÉS ÉVÈNEMENTIELLES

Parallèlement à ses missions d'information et de sensibilisation, le CidB a pour vocation de promouvoir les bonnes pratiques et les innovations, de faciliter les échanges entre les divers acteurs impliqués dans l'amélioration de l'environnement sonore. Le CidB organise ainsi depuis plus de 30 ans des séminaires ou des colloques de portée nationale, aux formats adaptés à l'actualité, aux sujets traités et au public ciblé. L'objectif des programmes de ces manifestations est de faire le point sur l'état de l'art dans les thématiques considérées, montrer les évolutions remarquables dans le secteur et les illustrer avec quelques retours d'expériences, ou encore valoriser les innovations.

L'activité événementielle du CidB a bien évidemment été très impactée par la crise sanitaire en 2020. Cependant, 2 actions importantes ont pu être menées à bien malgré le contexte.

SÉMINAIRE « PARLONS D'ACOUSTIQUE ! », DÉDIÉ AUX ACTEURS PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

Ce nouveau format consiste en un séminaire court (3 heures maximum, en matinée), avec des présentations de produits, méthodes ou références de la part des partenaires intéressés (industriels, bureaux d'études, ...) en mode speed dating. L'objectif initial était de reproduire ces séminaires dans un « tour de France », dans plusieurs villes Françaises, afin de se rapprocher des acteurs professionnels du BTP au niveau local.

Il a pu être réalisé à Lyon en janvier 2020, puis à Rouen en février, avant d'être malheureusement stoppé en raison de la crise, ce concept n'étant pas concevable autrement qu'en présentiel.

Les 2 manifestations ont recueilli un vif succès, avec plus de 60 participants et un excellent taux de satisfaction de la part des partenaires et du public ; il est prévu de relancer ce « tour de France » dès que les conditions le permettront.

Parlons d'acoustique...

CidB
Centre d'information sur le bruit

Présentation de solutions innovantes pour réduire les nuisances sonores dans les bâtiments (neufs ou renovés)

Lundi 20 janvier 2020 CCI LYON MÉTROPOLE Saint-Étienne Roanne, Place de la Bourse, 69002 Lyon

www.bruit.fr



Parlons d'acoustique...

CidB
Centre d'information sur le bruit

Présentation de solutions innovantes pour réduire les nuisances sonores dans les bâtiments (neufs ou renovés)

vendredi 7 février 2020 CCI Rouen Métropole, Bât. Le Vauban, 4-20, passage de la Luciline, 76000 Rouen

www.bruit.fr



SYMPOSIUM INTERNATIONAL QUIETDRONE

Ce congrès international sur un sujet nouveau, le bruit des drones, a été réalisé en étroite collaboration avec l'INCE Europe.

Il avait initialement été programmé en mai 2020 à Paris puis reporté fin octobre, toujours en présentiel. Il a finalement été maintenu en octobre mais entièrement repensé dans un format distancié en raison de la crise : une grande première pour le CidB à tous les niveaux (contenus, modalités pratiques, gestion technique, communication, etc.) !

Cette manifestation, réalisée sur 2,5 jours, a réuni plus de 170 participants du monde entier (plus de 22 pays représentés) avec un programme scientifique apprécié pour sa qualité et la bonne couverture du sujet.

La réussite de cette opération a d'ailleurs conduit l'INCE Europe à solliciter le CidB pour reproduire ce symposium en 2022... en présentiel !

MAGAZINE D'ACTUALITÉS ECHO BRUIT

La revue Echo Bruit est le magazine de l'actualité de l'environnement sonore. Trimestrielle, elle est rédigée et éditée par le CidB depuis 1981 avec l'objectif de faire un tour d'horizon de l'actualité dans le domaine de l'environnement sonore.



Compte tenu du changement de format inédit (et risqué !) pour ce type d'évènement de grande envergure, ce symposium a été l'occasion pour l'équipe du CidB de montrer de fortes capacités d'adaptation et de progresser significativement en matière d'organisation d'évènements « virtuels » de dimension internationale.

Elle est distribuée gratuitement à toutes les mairies de plus de 5000 habitants, aux ministères, aux administrations déconcentrées en charge des problèmes de bruit (délégations territoriales des agences régionales de santé, directions départementales des territoires, préfectures), aux conseils départementaux et régionaux, aux professionnels de l'acoustique, aux associations et à la presse, ainsi qu'aux adhérents du CidB.

La revue Echo Bruit comporte des informations sur différents thèmes (bâtiments, transports, environnement et santé, politique du bruit, biodiversité, culture, etc.), et diverses actualités. Elle comporte en général

un « dossier spécial » composés d'articles plus approfondis sur un thème donné.

La crise sanitaire n'a que très peu impacté la réalisation de cette revue en 2020 ; les dossiers des revues Echo Bruit ont porté sur :

- **Echo Bruit 163** : Insonorisation au voisinage de l'aéroport de Marseille
- **Echo Bruit 164** : Dossier spécial « crise sanitaire Covid 19 »
- **Echo Bruit 165-166** : Numéro double sur les 2 roues motorisés (partie 1)

FORMATIONS PRO, JOURNÉES TECHNIQUES CONFÉRENCES

Le CidB organise régulièrement – ou contribue à – des conférences ou des journées techniques de formation/information sur différents thèmes intéressant plus particulièrement les agents des collectivités territoriales et des administrations centrales ou déconcentrées.

Cette activité a elle aussi été délicate à organiser dans le contexte de crise sanitaire, mais plusieurs actions ont pu être réalisées, soit avant le premier confinement, soit entre les 2 « vagues », soit en « distanciel ». Les stages de formation « catalogue » du CidB ont été maintenus :

- Stages sur la gestion des bruits de voisinage : deux modules (constat avec et sans mesures) réalisés en 2 sessions (l'une en présentiel en début d'année puis en octobre, l'autre en distanciel en fin d'année)
- Stage sur l'acoustique des bâtiments (module « connaissances essentielles »), réalisé en présentiel.

Les séances de formations réalisées à la demande du Graine-PACA dans le cadre du programme régional « Ecoute tes oreilles ! » ont pu être partiellement reconduites en 2020 (avec quelques reports en 2021) :

- Animation de séances de formations de 2 jours à l'attention d'enseignants et infirmiers scolaires
- Animation d'une formation de 2 jours dédiée aux étudiants en master de l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education (ESPE).

La nouvelle formation créée dans le cadre de la convention avec l'ARS Ile de France sur le thème : « améliorer la qualité de l'environnement sonore des services de néonatalogie et de réanimation néonatale » n'a pu être réalisée que partiellement en raison des conditions sanitaires. Cette formation spécifique fera l'objet d'une transformation au format « e-learning » en 2021.

Par ailleurs, une démarche de certification de l'activité de formation professionnelle (certification Qualiopi) a été initiée en 2020, dans le but d'obtenir la certification courant 2021, celle-ci devenant obligatoire à partir de 2022.

Le CidB a été également sollicité pour participer à diverses rencontres ou réaliser plusieurs conférences, notamment :

- Evènement organisé par Nicéphore Cité, à Châlons-sur-Saône, sur le thème « Innovation sonore : quand le son révolutionne la santé », en janvier
- Cluster interne à la SNCF sur le thème « ambiances et nuisances sonores ferroviaires », en octobre.
- Conférence sur « Le Maire et le Bruit » lors du Salon des Maires et des Collectivités Locales (SMCL), organisé finalement entièrement en mode vidéo. Cette conférence a bénéficié d'une ouverture par Laurianne Rossi, présidente du Conseil National du Bruit.



RELATIONS PRESSE, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX

Afin d'assurer son travail de veille, l'équipe du CidB participe très régulièrement à diverses manifestations, expositions, conférences de presse, visites de sites...

Afin d'assurer son travail de veille, l'équipe du CidB participe très régulièrement à diverses manifestations, expositions, conférences de presse, visites de sites... Elle est aussi régulièrement contactée par divers médias pour la rédaction d'articles, interview ou participation à des émissions de radio ou TV.

L'activité globale du CidB a fait l'objet de près de 220 « retombées média » en 2020 (source Cision).

Le CidB a également poursuivi en 2020 l'intensification de son « community management » pour renforcer sa visibilité sur les réseaux sociaux, en particulier sur LinkedIn.



CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT
DES CONNAISSANCES

REVUE ACOUSTIQUE & TECHNIQUES

Le CidB édite, en partenariat avec la Société Française d'Acoustique (SFA), la revue trimestrielle Acoustique et Techniques, seule revue d'acoustique en langue française dédiée au monde de l'ingénierie technique et scientifique.

Acoustique & Techniques propose des articles originaux rédigés par des spécialistes de la vibro-acoustique ou de disciplines connexes, une revue de presse technique, un résumé des textes officiels, la liste des congrès nationaux et internationaux.

Dans cette année 2020 particulière, la production de la revue Acoustique & Techniques réalisée en collaboration avec le monde de la recherche, a été plus compliquée à mettre en œuvre. Néanmoins, le numéro 93 et un numéro double 94-95 ont pu être réalisés, sur les thématiques suivantes :

- Les techniques de contrôle non destructif par ultrasons
- Les métamatériaux acoustiques.



L'ENQUÊTE SUR L'ÉVOLUTION DE LA PERCEPTION DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cette enquête a été initiée sur décision spontanée de l'équipe du CidB, dans l'objectif d'analyser les évolutions de la perception du bruit à l'issue de la première période de confinement (juin 2020), qui a engendré des modifications très sensibles de l'ambiance sonore, notamment en milieu urbain.

→ Synthèse de l'enquête du CidB | Juillet 2020

l'environnement sonore à l'épreuve de la crise sanitaire, le CidB mène l'enquête

Une récente enquête menée par le Centre d'information sur le Bruit (CidB) dont les premiers résultats ont été publiés mi-juillet montre que la période de quasi-silence due au confinement de notre société imposée par l'épidémie de la Covid-19 a eu un effet bénéfique sur la santé d'une majorité de Français, elle a néanmoins rendu nos compatriotes plus sensibles au bruit qu'auparavant. Mais rien n'est perdu ! En effet, ayant eu la possibilité de s'exprimer librement sur les moyens d'action les plus efficaces pour limiter cette pollution sonore, ceux-ci se disent prêts à changer de comportements pour améliorer la qualité de leur environnement sonore. Si certains souhaitent vouloir déménager pour vivre au calme, d'autres dessinent une nouvelle société où le télétravail serait favorisé tout comme les mobilités douces afin de diminuer les déplacements bruyants. Dans l'immédiat, ils veulent la mise en place de périodes de calme pour préserver le repos et une réactivité plus grande des maires et des forces de l'ordre (police et gendarmerie) afin de faire respecter la réglementation.

Que reste-t-il de la perception confinée de notre environnement sonore ?

Une sensibilité au bruit accrue

8% des personnes ayant répondu à cette enquête étaient déjà plutôt sensibles ou très sensibles au bruit avant le confinement, ce nombre est passé à 29% pendant le confinement, ce nombre est passé à 49% des personnes s'estiment aujourd'hui plus sensibles à la qualité de l'environnement sonore qu'auparavant. 40% des personnes les moins sensibles à leur environnement sonore avant le confinement se sont déclarées sensibles au bruit.

→ Synthèse de l'enquête du CidB | Juillet 2020

Demain, on change tout ?

Cette période de quasi-silence a eu une vertu, celle de transporter la population urbaine au monde qui l'entoure et particulièrement à la nature. Ces nouveaux paysages sonores étant devenus salubres (42%), les répondants disent souhaiter aujourd'hui continuer à profiter de ces sons auparavant masqués par le fond sonore continu généré par les bruits des transports et des activités. Cette double envie laisse penser que notre environnement sonore peut être différent.

La réglementation en tête des actions

Pour les répondants, le mode d'action le plus efficace pour améliorer la qualité de l'environnement sonore reste la voie réglementaire. Ils souhaitent que les textes soient mieux appliqués voire modernisés allant jusqu'à les rendre plus stricts afin de mieux protéger la santé des populations. Concrètement, on trouve parmi les moyens d'action proposés,

Pendant le confinement avez-vous ressenti des effets bénéfiques sur votre santé ? OUI NON

USAGES PLUS RÉDUITS DES ZONES CENTRALES MAÎS AU BASSIN DES BRUITS DES TRANSPORTS	OUI	NON
COMPARAISON FACILITÉ MAÎS AU BASSIN DES BRUITS DES TRANSPORTS	41%	59%
INDUSTRIE EN ZONE CENTRALE MAÎS AU BASSIN DES BRUITS DES TRANSPORTS	26%	74%
RÉDUCTION DE LA VITESSE GÉNÉRALISÉE À UNE AMBASSADE SONORE AMBIANTE	40%	60%
MIEUX DÉFINIR LA ZONE CENTRALE MAÎS AU BASSIN DES BRUITS DES TRANSPORTS	40%	60%
AMéliorer la qualité de l'habitat	40%	60%
BAISSE DE L'ENVIRONNEMENT SONORE DANS LES ZONES CENTRALES MAÎS AU BASSIN DES BRUITS DES TRANSPORTS	40%	60%
RÉDUCTION DE LA ZONE MAÎS AU BASSIN DES BRUITS DES TRANSPORTS	40%	60%

Fig. 11. Les effets bénéfiques du bruit réduits sur la santé

MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS INSTITUTIONNELS

En 2020, le CidB a été régulièrement sollicité par des collectivités à la recherche d'informations d'ordre juridique ou pratiques sur la gestion de l'environnement sonore (bruits de voisinage, aménagement urbain, chantiers, etc.).

L'accompagnement pédagogique a également été poursuivi auprès de la Ville de Gonesse dans le cadre d'opérations d'aménagement urbain en zone C de l'aéroport CDG (convention avec la Ville de Gonesse).

ANNUAIRE DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cet annuaire est l'un des outils majeurs proposés par le CidB pour créer du lien entre tous les acteurs de l'environnement sonore.

Cet annuaire est l'un des outils proposés par le CidB pour créer du lien entre tous les acteurs de l'environnement sonore. Il répond ainsi à l'une des vocations essentielles du CidB qui consiste à développer les liens entre acteurs et faciliter la mise en relation des collectivités ou entreprises qui cherchent des infor-

mations ou des solutions pour réduire les nuisances sonores avec les différents professionnels présents sur le marché. Un travail d'actualisation de l'annuaire est réalisé en continu, avec la perspective de publier une nouvelle édition ... à l'issue de la crise sanitaire et économique.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, DU BUREAU ET DE L'ÉQUIPE DU CidB

Le Conseil d'Administration

Jean-Marc ABRAMOWITCH
JMA Consultant

Jean-Pierre AUBRY
Acoustic Aubry

Jacques BURILLIER
ACOEM

Pascal BOUREAU
Ville de Blagnac

Gérald CAVALIER
AFF

Arnaud CHAUVIRÉ
Brüel & Kjaër

Jean-Baptiste CHENE
CSTB

Yves COUASNET
Acousticien expert judiciaire

Jacques DALIPHARD
Consultant en acoustique

Gaëtan FOUILHOX
Rockwool

Philippe GUIGNOUARD
LASA

Patrick GUIRAUD
CIMbeton

Alain MAYEROWITZ
Impedance

Christel MOLLE
AFPAC

Pascal OZOUF
Saint-Gobain Habitat

André POUX
SNI

Jean-Philippe REGAIRAZ
SNCF

Stéphane RUTARD
FNTP

Jean-Claude SCOUBE
CCI Paris- Ile de France

Natalie VILALTA
Préfecture de Paris

Bruno VINCENT
Acoucity

Le Bureau

Jean-Claude SCOUBE
Président

Pascal BOUREAU
Vice-président

Gaëtan FOUILHOX
Secrétaire général

André POUX
Trésorier

Natalie VILALTA
Trésorière-adjointe

LE CIDB AU CŒUR D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

Le CidB participe activement aux groupes de travail mis en place par le Conseil National du Bruit. Sous la présidence de Laurianne Rossi, l'activité du CNB s'est intensifiée, notamment sur les sujets concernant les articles 90 (vibrations ferroviaires), 91 (pics de bruit ferroviaire) et 92 (radars sonométriques) de la loi d'Orientation des Mobilités (LOM), ou encore la relance de l'étude sur le coût social du bruit (sous financement ADEME).

De plus, fin 2020, à la demande de la DGS, le CNB a confié au CidB le copilotage, avec l'ARS Centre-Val de Loire, d'un nouveau groupe de travail portant sur l'aide aux collectivités dans le cadre du projet de PNSE4 (concept de labellisation d'espaces calmes et moments apaisés, et renforcement du pouvoir de police du maire).

Le CidB contribue régulièrement aux travaux de plusieurs autres organisations ou associations (partage d'information, participation à des groupes de travail, Conseil d'Administration, etc.) telles que : le CI-NOV-GIAC, Acoucity, Bruitparif, Agi-Son, La Journée Nationale de l'Audition (JNA), La Semaine du Son, la Fondation pour l'Audition, Certibruit, etc.

Valérie Rozec, Dr en psychologie de l'environnement au sein de l'équipe du CidB, participe régulièrement, en tant que membre du collège de l'ACNUSA, aux travaux de cette Autorité.

Enfin, le CidB a signé en 2020 trois nouveaux partenariats avec les organisations suivantes :

- l'AQC (Agence Qualité Construction) pour diverses actions de communication croisée.

- Le SER (syndicat des équipements de la route - section protections acoustiques) pour diverses actions de communication sur le marché des écrans acoustiques.



- La CNHJ (Chambre nationale des Huissiers de Justice), avec laquelle un guide de type « flyer » sur le « constat d'apaisement sonore » a été réalisé.

L'équipe en 2020

Laure BEAUDOUIN

- Chargée de missions, études et communication
- Relations avec le public, support administratif

Yassine BERRADA

- Chargé de missions, études et communication
- Relations avec le public, gestion documentaire

Sylvie BOUIN

- Responsable de projets, veille
- Rédactrice en chef de la revue Echo bruit.
- Événementiel, concours du Décibel d'or, club Décibel Villes, publications dédiées, réseaux sociaux, relations presse

Laurent DROIN

- Directeur

Andreea GRAVOT

- Chargée en ingénierie de formation - Master SIFA en alternance
- Responsable qualité - certification Qualiopi - Référente handicap

Justine MONNEREAU

- Responsable de projets, affaires juridiques, veille réglementaire, relations avec le public
- Animation éditoriale du site bruit.fr
- Événementiel, actions de prévention en milieu scolaire et professionnel, support HSE

Brigitte QUETGLAS

- Chargée des formations
- Rédactrice en chef de la revue "Acoustique Techniques"
- Relations avec les adhérents et les partenaires, support administratif

Valérie ROZEC

- Responsable de projets santé-environnement, prévention et formation
- Responsable des formations professionnelles
- Etudes en psychologie de l'environnement sur l'impact du bruit sur la santé : conception d'enquêtes, veille scientifique
- Création d'outils didactiques (guides, expositions, supports pédagogiques)

Philippe STRAUSS

- Responsable de projets, études prospectives, veille scientifique
- Conception de guides en acoustique du bâtiment, urbanisme, environnement et énergie
- Création et animation des sites web, événementiel, webinaires, vidéo
- Support informatique et réseau.

