

ANNÉE INTERNATIONALE DU SON 2020



MON MONDE DE SONS

CONCOURS INTERNATIONAL

pour les élèves des écoles primaires, intermédiaires et secondaires du monde entier

Education et sensibilisation au son pour la société et la culture mondiale - Créativité -
Nature - Santé - Science - Développement technologique - Éducation - Histoire
En conformité avec la Charte du Son de l'UNESCO

REGLEMENT

Rév 23-03-2020

Introduction

L'Année Internationale du Son (IYS2020) est organisée par l'ICA (Commission Internationale pour l'Acoustique) et se veut une contribution importante et naturelle à la Charte du son de l'UNESCO, résolution 39 C/59 du 25 septembre 2017 sur "L'importance du son dans le monde d'aujourd'hui: promouvoir les meilleures pratiques".

L'IYS2020 est une initiative mondiale visant à mettre en évidence la façon dont l'environnement sonore est un élément clé dans l'équilibre de tous les êtres humains, dans leur relation avec les autres et avec le monde, dans ses dimensions économiques, environnementales, sociétales, médicales, industrielles et culturelles.

Dans le cadre de l'IYS2020, plusieurs initiatives sont organisées ; parmi celles-ci, l'ICA annonce ce Concours international pour les élèves des écoles, collèges et lycées.

Le sujet du concours est "**Mon monde de sons**".

Le concours est coordonné par le Comité de Pilotage de l'ICA IYS2020.

a) Thème du Concours

Le Concours est strictement lié à la mélodie « The sound of the world » et à son refrain. La base musicale, la partition et un exemple de couplets et refrains sont téléchargeables de la section Concours étudiant (<https://sound2020.org/society/student-competition/>) du site de l'IYS2020.

b) Participants

Les participants sont des élèves ; ils peuvent se présenter individuellement ou être organisés en groupes, voire même en classes entières ; ils sont considérés comme représentants de leur école.

Le concours est structuré en deux catégories :

- Concours pour les élèves des écoles primaires et intermédiaires (de 5 à 12 ans environ);

- Concours pour les élèves des écoles secondaires (de 13 à 18 ans environ).

c) Concours pour les élèves des écoles primaires et intermédiaires (environ 5 -12 ans)

Les élèves sont invités à produire des dessins faits à la main, des images, des patchworks, des collages ou similaires, liés à leur monde sonore, inspiré par la devise de l'IYS2020 "L'importance du son pour la société et le monde" et, éventuellement, par la mélodie et le refrain de la chanson "The sound of our world".

Les soumissions seront numérisées et envoyées par courriel au représentant de la Société nationale du pays de l'élève

(<http://sound2020.org/about/orgcomm/#coordinating>) au format PDF et en dimension A4, avec le Formulaire de Participation dûment rempli et une courte description (max 50 mots) de la soumission. La taille de chaque fichier de soumission ne doit pas dépasser 5 Mo.

d) Concours pour les élèves des écoles secondaires (environ 13-18 ans)

Les élèves sont invités à écrire un couplet de 4 vers en langue maternelle et/ou en anglais, inspiré par la mélodie et le refrain de la chanson "The sound of the world" ainsi que par la devise de l'IYS2020 "L'importance du son pour la société et le monde".

Les soumissions seront numérisées et envoyées par courriel au représentant de la Société nationale du pays de l'élève

(<http://sound2020.org/about/orgcomm/#coordinating>) au format PDF et en dimension A4, avec le Formulaire de Participation dûment rempli et une courte description (max 50 mots) de la soumission. La taille de chaque fichier de soumission ne doit pas dépasser 5 Mo.

e) Formulaire de participation

Le Formulaire de Participation, rempli (en anglais) et signé, sera envoyé par chaque participant (école) au représentant de la Société nationale de son pays

(<http://sound2020.org/about/orgcomm/#coordinating>) avec sa soumission.

f) Sélection

Dans chaque pays (Société Nationale Acoustique), trois soumissions seront retenues en tant que lauréats nationaux et finalistes internationaux.

Les formulaires de participation et les soumissions des trois lauréats nationaux seront transmis par chaque Représentant national au Comité de Pilotage de l'ICA IYS2020 (Bureau de coordination du concours).

g) Dates limites

Les participants doivent envoyer leur soumission au Représentant national de l'IYS2020 avant le 31 décembre 2020.

Chaque représentant national de l'IYS2020 sélectionne les trois finalistes, récompensés en tant que lauréats nationaux, et envoie leurs soumissions au Comité de Pilotage de l'ICA IYS2020 (Bureau de coordination du concours) avant le 31 janvier 2021.

L'évaluation par le jury d'experts et le jury Web, se tiendra du 1er février 2021 au 15 mars 2021.

Les gagnants et les soumissions primées seront annoncés le 25 avril 2021.

h) Jurys

Pour chacune des catégories du concours, le choix des trois soumissions à couronner sera basé :

- à 70% sur les votes du Jury d'experts, composé de membres du Comité de Pilotage de l'IYS2020 de l'ICA et d'autres experts;
- à 30% sur les votes d'un jury "Choix du public", recueillant les votes du public par le biais de "Likes" sur une page Facebook dédiée au concours, accessible à partir du site de l'IYS2020 et des sites des Sociétés nationales acoustiques.

i) Récompenses

Trois récompenses sont accordées pour chaque catégorie du concours.

Les récompenses seront des bons pour des livres, du matériel éducatif ou de l'équipement d'une valeur de 300 euros (premier prix), de 200 euros (deuxième prix) et de 100 euros (troisième prix).

Des prix spéciaux et/ou des mentions pourront être attribués par le Jury d'Experts et/ou par le Comité de Pilotage de l'ICA IYS2020 à des soumission d'une pertinence particulière dans le cadre de la mission IYS2020.

j) Produits et matériels

Les soumissions des finalistes seront téléchargées sur le site Web de l'ICA.

Les chorales et les groupes musicaux d'élèves des écoles récompensées seront invités à chanter la chanson finale et à envoyer leurs enregistrements audio/vidéo au Bureau de coordination du concours avant le 15 mai 2021 pour être inclus dans le montage vidéo final de la chanson. Les chorales et les groupes musicaux d'élèves des autres écoles (non récompensées) pourront également envoyer leur contribution ; elles seront prises en considération et incluses dans la vidéo finale si elles sont jugées pertinentes par le jury d'experts.

Les documents finaux comprendront : un livret, une présentation PowerPoint et la vidéo musicale « We are the sounds of our world », rassemblant toutes les images primées et pertinentes ainsi que la version finale de la chanson, chantée par les chorales d'élèves du monde entier.

Ils seront officiellement présentés lors de la Cérémonie de Clôture de l'IYS2020.

La vidéo et tous les documents finaux seront téléchargés sur les sites Internet de l'IYS2020 et de l'ICA, et sur les chaînes You Tube. Tous les documents seront disponibles gratuitement sur Internet.

k) Annexe

Annexe 1 - Formulaire de participation

ANNÉE INTERNATIONALE DU SON 2020



MON MONDE DE SONS CONCOURS INTERNATIONAL

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

à envoyer avant le 31 décembre 2020 au Coordonnateur - Représentant national de l'IYS
adresse électronique : jean-dominique.polack@sorbonne-universite.fr

École (Institution)

Nom _____

Adresse _____

Pays _____

Type primaire/intermédiaire (élèves de 5 à 12 ans) Secondaire (élèves de 13 à 18 ans)

Nom de l'enseignant référent _____

Numéro de téléphone de l'école _____

Adresse courriel _____

Matériel pour le concours

Type

Dessin (élèves de 5 à 12 ans)

Couplet (élèves de 13 à 18 ans)

Titre (maximum 10 mots) _____

Description (maximum 50 mots) _____

L'École garantit que les mineurs ont été autorisés à participer par leurs parents ou tuteurs. Les participants déclarent et justifient qu'ils sont les seuls créateurs du matériel décrit. Les participants accordent et transfèrent à la Commission Internationale pour l'Acoustique (ICA) tous les droits de copyright et de propriété industrielle y compris les dépôts et demandes en cours relatifs au matériel décrit et à toutes les œuvres basées sur, dérivées de ou incorporant le matériel, y compris, mais sans s'y limiter, le droit de publier, de rééditer, de reproduire, de communiquer au public, de distribuer et d'utiliser le matériel en totalité ou en partie de manière électronique et imprimée et dans des œuvres dérivées ; dans le monde entier, quelque soit la langue et le média d'expression tant que cela reste en rapport avec l'ICA et l'IYS2020.

Date

Signature de l'enseignant référent

NB. Prière de remplir le formulaire en langue anglaise.