

# Le confort à bord des navires à passagers

**Annik Blanchet**

Akeryards  
Avenue Antoine Bourdelle  
BP 90180  
44613 Saint-Nazaire CEDEX  
E-mail : Annik.Blanchet@akeryards.com

## Le confort

Le contrôle des niveaux sonores et des niveaux vibratoires a toujours eu une part importante dans la conception d'un navire.

Si le transport par mer des passagers a eu une longue histoire, l'industrie de la croisière a pris son essor dans les années 70-80. Les paquebots construits dans ces années disposaient de technologies beaucoup moins poussées que les paquebots d'aujourd'hui qui rivalisent

Navires à passagers (>65 m)	Vitesse vibratoire pour chaque fréquence exprimée en mm/s peak (1-100 Hz) pour DNV 1994, 1995, 2003 Niveau global pondéré de la vitesse vibratoire (1-80 Hz) exprimé en mm/s rms pour DNV 2006			
	Ng = 1			
	DNV 1994	DNV 1995	DNV 2003	DNV 2006
Cabines suite passagers	1,5	1,5	1,5	1,5*
Cabines standard passagers	1,5	1,5	1,5	1,5
Restaurants, cafétéria, bars, cinémas, casino, salons	1,5	1,5	1,5	1,5
Ponts extérieurs (piscine, sport...)	2	2,5	2,5	2
Boutiques, coursives, hall, escaliers, salles de sport	1,5	1,5	1,5	1,5
Discothèque ou équivalent	1,5	1,5	1,5	1,5
Librairie, salle de lecture, théâtre	1,5	1,5	1,5	1,5

Navires à passagers (>65 m)	Vitesse vibratoire pour chaque fréquence exprimée en mm/s peak (1-100 Hz) pour RINA 2005 et ETC Niveau global pondéré en fréquence de la vitesse vibratoire (1-80 Hz) exprimé en mm/s rms pour BV 2005, DNV 2006 et LRS 2005				
	Ng = 1				
	RINA 2005	DNV 2006	LRS 2005	BV 2005	ETC
Cabines suite passagers	1	1,5 (1,1)*	1,5	1,7	1,5
Cabines standard passagers	1,5	1,5	1,8	2	1,5
Restaurants, cafétéria, bars, cinémas, casino, salons	2	1,5	2	2,2	2
Ponts extérieurs (piscine, sport...)	3	2	3,5	3	3
Boutiques, coursives, hall, escaliers, salles de sport	2	1,5	2	4	2
Discothèque ou équivalent	2	1,5	2	4	2
Librairie, salle de lecture, théâtre	1,5	1,5	2	2	2

**DNV** : Det Norske Veritas (société de classification norvégienne)  
**RINA** : Registro italiano navale (société de classification italienne)  
**BV** : Bureau Veritas (société de classification française)  
**LRS** : Lloyd's Register (société de classification anglaise)  
**ETC** : Euroyards Technical Committee

pour proposer à leurs clients des activités de loisirs de plus en plus sophistiquées et dont l'impact sur le confort acoustique et vibratoire n'est pas négligeable.

Le confort à bord d'un navire à passagers est de première importance, il dépend de plusieurs facteurs dont le bruit et les vibrations. Il se caractérise, entre autres, par de faibles niveaux de pression sonore et de faibles niveaux vibratoires qui aboutissent souvent à une marque de confort délivrée par les sociétés de classification.

Les développements des technologies dans la construction navale ont permis de réduire les niveaux de bruit et de vibration à des seuils comparables à ceux des grands hôtels de luxe, et ceci malgré une augmentation significative de la taille et de la puissance propulsive des navires.

La demande de la marque confort, émise par les sociétés de classification, ces 10 dernières années a été également motrice dans le développement et l'évolution des moyens de contrôle et de validation.

Ces classes de confort sont de nos jours incontournables et font partie intégrante des cahiers des charges des navires à passagers.

### Contrôle et validation des niveaux vibratoires

Le contrôle des niveaux vibratoires se fait par le biais des calculs par éléments finis qui permettent de calculer la réponse vibratoire aux excitations hélices et diesel jusqu'à 40 Hz, par superposition modale.

Pour prendre en compte les aspects «large bande», fréquences comprises entre 40 Hz et 80 Hz, provenant de la cavitation des hélices, il a été nécessaire de développer une méthodologie utilisant les éléments finis en y associant une réponse fréquentielle directe.

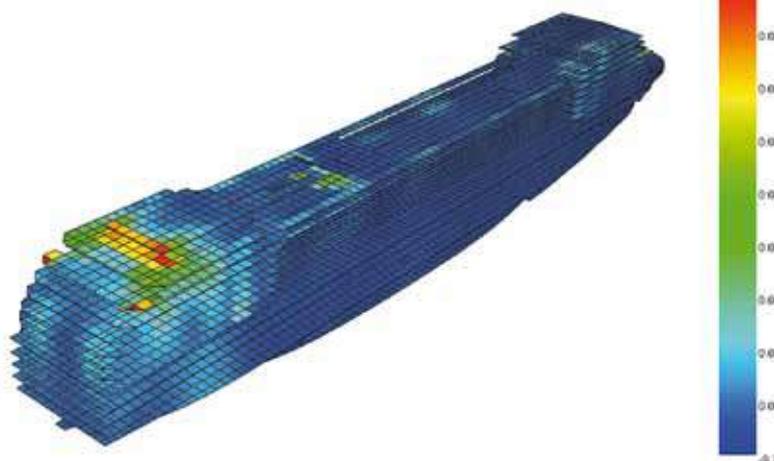


Fig. 1 : Exemple de modélisation par éléments finis de l'ensemble d'un navire à passagers

Les excitations des hélices sont exprimées en termes de fluctuations de pression sur la coque du navire et sont mesurées dans des bassins disposant de tunnels de cavitation. Les réponses vibratoires sont réalisées hélices en phase et hélices en opposition de phases. Les excitations des diesels sont mesurées lors de leurs recettes en usine. L'analyse des réponses vibratoires, exprimées en vitesse vibratoire, permet de valider la conception de la structure et le dessin des hélices.

### Le confort acoustique à bord des navires

En acoustique, le cahier des charges se décline en plusieurs types d'objectifs, qui vont du niveau de bruit de fond dans les différents locaux du navire, aux indices d'isolement entre locaux et aux niveaux de bruit d'impact normalisés pour tenir compte de la gêne créée par les différentes activités humaines sur le navire (sports, spectacles, piscine...). L'acoustique architecturale des grandes salles de spectacles et des salles à manger est également étudiée pour valider le confort acoustique de ces salles dépendantes des architectes, et pour lesquels l'esthétique prime sur l'acoustique.

Pour répondre à l'ensemble de ce cahier des charges, les chantiers français ont développé, avec l'aide de sociétés d'ingénierie françaises, des outils de simulation et de calculs prévisionnels qui permettent de définir et de valider les solutions mises en place pour réaliser les performances du cahier des charges (isolation, réduction du bruit à la source...).

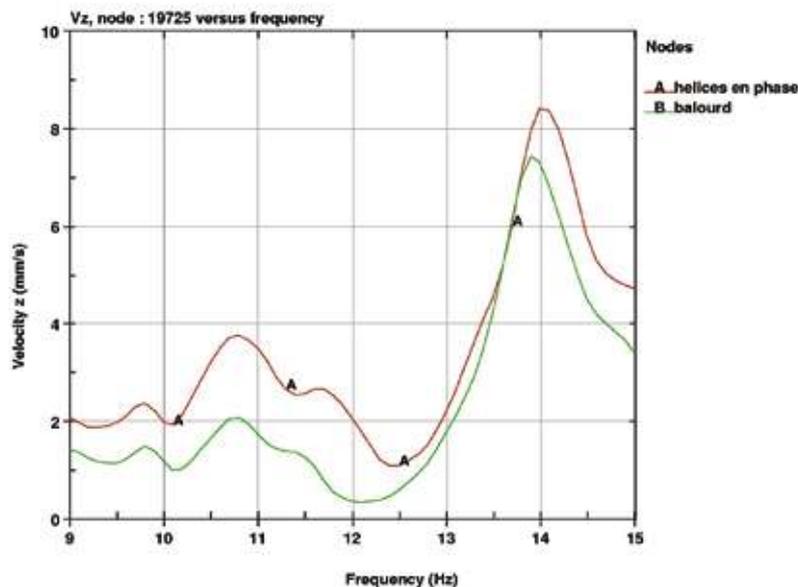


Fig. 2 : Calcul en réponse forcée en un point du navire exprimé en vitesse vibratoire en fonction de la fréquence

