



Écho des villes

l'Union européenne, pourrait ne plus être éligible aux subventions. C'est ce qui explique finalement l'arrivée des camions. Pour limiter les nuisances occasionnées par leur passage de 7 heures à 18 heures du lundi au vendredi, la ville n'a pas hésité à prévoir un «enrobé acoustique» sur les avenues empruntées par les poids lourds ce qui permet un gain de l'ordre de 4 à 5 dB (A). Plusieurs itinéraires de contournement ont été étudiés afin de ne pas générer de perturbations trop importantes. Des rencontres individuelles ont été organisées auprès de chaque riverain afin d'établir un constat de pré-chantier. La Ville a aussi imposé une vitesse maximum

de 30 km/h dans les secteurs habités avec des «contrôles réguliers» et à la clé d'éventuelles pénalités pour l'entreprise de transport. Par ailleurs, les représentants des riverains sont invités à participer à certaines réunions afin de faire part de leurs remarques. Enfin un numéro vert a été mis en place par la Mairie. Fin avril 2004, la partie sèche de la plage devrait s'être élargie d'une quarantaine de mètres...

Renseignements :

Alain Doré, Directeur général des services techniques
Tél. : 02 51 75 75 75

stratégiques de la Ville en mettant en œuvre son savoir-faire : mise en lumière, théâtre de rue, habillage sonore... Des festivités entièrement gratuites qui se sont déroulées le 31 décembre à partir de 21 h 30. C'est ainsi que des «Phares sonores» ont propagé une onde vibrante depuis le Château, ancienne résidence des Ducs de Wurtemberg, tous les quarts d'heure en faisant écho aux autres clochers de la ville pour créer une véritable « voûte sonore » jusqu'aux « Sept coups de minuit ». Le tapage nocturne n'était pas simplement toléré, mais bel et bien encouragé par les organisateurs qui avaient invité les habitants à se munir d'instruments sonores et à sortir sifflets, casseroles, crécelles et cornes de brume... Un événement qui a fait grand bruit...

Montbéliard, un réveillon qui a fait grand bruit...

Depuis plus de dix ans, la ville de Montbéliard s'offre un réveillon extraordinaire. L'Allan, Scène Nationale, maître d'œuvre de la manifestation, a fait le pari d'une biennale de création novatrice et ambitieuse. Pour l'édition 2003, des acteurs de renommée internationale issus des arts de la rue ont reçu commande d'une création collective : «Les 7 coups de minuit».



La nuit du réveillon, la ville de Montbéliard s'est parée de lumières inhabituelles et des surprises les plus inattendues. Pour cela, quatre compagnies étaient de la fête : Carabosse pour la pyrotechnie, KomplexKapharnaüm pour les images projetées, Oposito pour les machines, et Décor Sonore* pour le son. Elles se sont réunies pour créer une manifestation poétique, inédite et monumentale. Comédiens, plasticiens, musiciens, vidéastes et artistes du feu s'associent pour donner une vision étonnante de la Ville, dans une ambiance de grande fête nocturne et chaleureuse. Chaque compagnie a ainsi investi les lieux

* Créé en 1985, Décor Sonore est un laboratoire de création musicale atypique. Dans ses nombreuses créations, il utilise notamment l'espace libre et la rue comme lieu d'expression, les bruits de la ville et de la vie comme matière sonore de prédilection. (www.lefourneau.com/oposito/biennaledemontbeliard)

Renseignements auprès de :

L'Allan
Hôtel de Sponeck
54, rue Clémenceau
Montbéliard
Tél. : 08 05 71 07

Les Français aiment leur quartier

Une enquête de l'Insee indique que près de neuf citadins sur dix considèrent leur quartier comme «agréable à vivre».

Cette proportion tombe à 75 % pour les résidents des cités et des grands ensembles. Seulement 39 % des personnes semblent cependant pleinement satisfaites de leur quartier et ne formulent pas, ou peu, de critiques à son sujet.