



## Béton, toucher, son... des murs d'exception

### Milène Guermont fait une nouvelle fois chanter des œuvres en béton !

Alors que nous revisitons les interactions entre sons et architecture, entre humain et bâti, intéressons-nous au travail avant-gardiste de Milène Guermont que l'équipe du

CIDB a pu découvrir au Musée des Archives Nationales qui présentait son exposition personnelle « Mémoires Sensibles! ».



**DAMTEC**<sup>®</sup>  
en granulés de caoutchouc recyclés

### AMÉLIORER LES PERFORMANCES ACOUSTIQUES ET VIBRATOIRES

Les sous-couches DAMTEC garantissent une excellente désolidarisation des bruits de structure et sont également parfaitement adaptées à l'amortissement des vibrations en bâtiments commerciaux et industriels.



Pour en savoir plus:  
Sébastien Bisteur . Tél. 06 07 89 38 51  
sebastien.bisteur@kraiburg-relastec.com  
[www.kraiburg-relastec.com/damtec](http://www.kraiburg-relastec.com/damtec)



Le projet du Volcan au Havre est isolé contre les bruits et les vibrations avec notre produit DAMTEC®.





## Actualités



Cette jeune femme, à la fois ingénieur et artiste, utilise des Bétons Fibrés Ultra Hautes Performances qu'elle rend poétiques grâce à plusieurs techniques brevetées qu'elle a développées. Son travail est subtil, conceptuel et tactile. Effleurez un de ses murs en Béton Polysensoriel et il émettra un son. Voici une belle et innovante façon de revisiter les murs du son!

Même si elle est encore jeune, sa carrière est déjà bien lancée. Elle a travaillé avec Rudy Ricciotti, Anthony Béchu..., a exposé à Art Basel Miami, New Art Center New York, à Art Paris et pour Nuit

Blanche... Elle a conçu une folie avec Claude Parent et va créer une nouvelle œuvre monumentale pour une ville.

### Deux de ses dernières créations...

#### • M.D.R.

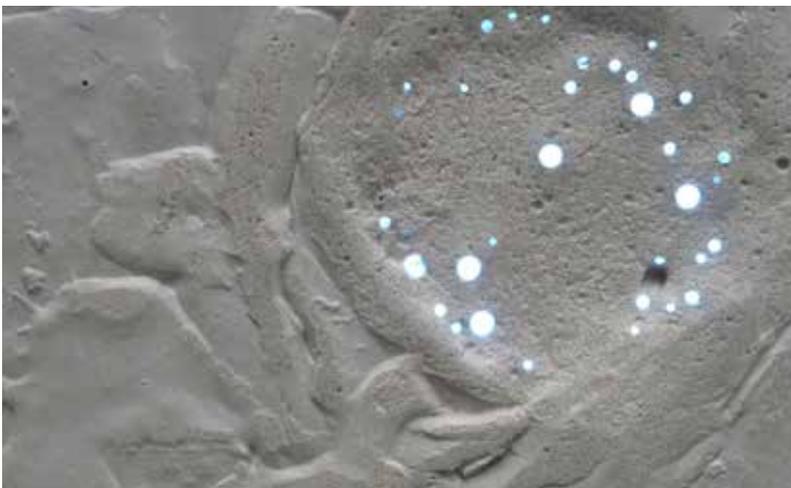
Intégrée dans l'extension du Lycée Sainte Marie de Neuilly, M.D.R. se met à rire en fonction du champ magnétique de l'élève qui l'effleure. Ce bout de béton est devenu la star de la cour de la récréation... et un élément à part entière dans la pédagogie de l'école.

#### • SUSPENSION

11 m de haut, plusieurs tonnes mais seulement 4 cm d'épaisseur, SUSPENSION qui se fond dans l'architecture du siège de l'entreprise Legallais Bouchard à Caen est un élément de communication épatant: inattendu, massif mais aérien, bien sûr tactile et sonore, il surprend et ravit collaborateurs et visiteurs...

Le toucher constituant une composante essentielle de la démarche de Milène Guermont, nous vous invitons à prendre rendez-vous avec elle pour découvrir M.D.R. à Neuilly, ou à vous rendre à l'une de ses prochaines expositions.

Pour en savoir plus:  
[www.mileneguermont.com](http://www.mileneguermont.com)  
[contact@mileneguermont.com](mailto:contact@mileneguermont.com)



## VIENT DE PARAÎTRE

# Éclats de voix

David le Breton\*



Avec cette anthropologie des voix, David Le Breton continue son exploration du corps. Il nous propose une anthropologie paradoxale en ce qu'il ne s'agit plus ici d'écouter la seule parole humaine, mais

aussi et surtout la qualité de sa formulation, ses vibrations, son grain, ses singularités et l'affect qu'elle implique. Si la voix est d'abord une matière physique, à peine émise elle devient un élément essentiel dans le déroulement de notre vie quotidienne et se mue en puissance d'expression pour cet autre en qui elle résonne. La voix, c'est l'émotion, l'histoire, l'individu, ce sont ses éclats salutaires et son antithèse dramatique : le mutisme. La voix, c'est de la mise au monde, de la prise de pouvoir, de l'injonction, de la désignation, du sexe... Or la voix, comme le corps, s'écrit toujours au pluriel. Là où il y a de l'humain à portée de voix, il y a toujours de la mise en voix et parfois des « éclats » – obliger à se taire, interdire la voix est un des supplices les plus terribles qui soient, bien connu des systèmes totalitaires.

David Le Breton donnera une conférence le 26 mars 2013 dans le cadre des Mardi de l'Espace des sciences à Rennes ([www.espace-sciences.org](http://www.espace-sciences.org))

\* Sociologue, anthropologue, David le Breton est professeur en sociologie à l'Université de Strasbourg, membre de l'Institut universitaire de France et du laboratoire URA-CNRS «Cultures et société en Europe»

280 pages — 20 €

Éditeur : Métailié — Collection Traversées

ISBN : 978-2-86424-842-2