



LONDRES : Un taxi transforme le bruit de la rue en musique

Pour promouvoir son nouveau casque Capital, la marque AIAIAI et l'artiste Yuri Suzuki ont mis en place à Londres une opération transformant les sons ambiants en musique. L'élément clé de cette idée est un typique taxi londonien transformé en machine à son.

Un taxi londonien capable de transformer le bruit de la rue en musique en temps réel sillonne les rues de la capitale anglaise. Ce « Sound Taxi » a été modifié avec des haut-parleurs et des microphones spécialement équipés pour enregistrer le buzz de Londres dans le cadre d'un projet intitulé Make the City Sound Better.

Il se nourrit de bavardages Cockney ou des bruits des Londoniens grâce à un logiciel qui les transforme en musique émise par une collection de 67 haut-parleurs placés à l'extérieur du taxi pendant qu'il chemine à travers les rues de Londres.

Le cab musical noir est le fruit du designer sonore Yuri Suzuki qui a collaboré pour le projet avec le fabricant de casque AIAIAI.

Le porte-parole de AIAIAI, Tobias Holz a déclaré : « Ce qui est intéressant, c'est que les réactions sont différentes en fonction des zones dans lesquelles vous circulez. Nous avons eu les plus sympa dans le quartier de Hackney, avec les chauffeurs de bus qui s'arrêtent, ouvrent leurs fenêtres et crient : Est-ce que ça joue du reggae ? Par contre, autour de Mayfair, vous obtenez beaucoup de sourires, mais aussi beaucoup plus de regards perplexes. Ce n'est pas aussi enthousiaste ; c'est un peu plus réservé ».

Les mélodies enregistrées sont mises en ligne sur le site officiel de Yuri Suzuki. Le concepteur envisage également d'utiliser le Sound Taxi dans le cadre d'un spectacle vivant.

Toutes les musiques créées sont disponibles sur le site du projet : www.makethecitysoundbetter.com

Pour en savoir plus :
Yuri Suzuki
<http://yurisuzuki.com>



Moerdijk : vendre ses droits à pollution sonore

La capacité du port de Moerdijk aux Pays-Bas a progressé de 6 à 21 Mt cette dernière décennie et il y a suffisamment d'espaces disponibles pour porter cette capacité à 30 Mt. Mais dans la pratique il n'y a quasiment plus de possibilités d'extension, la zone portuaire étant soumise à la régulation sur le bruit.

Certaines entreprises sont toutefois en dessous des limites sonores et disposent d'espaces. Les autorités ont lancé une étude avec le Port d'Amsterdam sur la possibilité de commercialiser ces droits à pollution sonore. Les résultats devraient être connus en avril 2013.

