



RENNES: l'Espace sciences propose la "fabrique à sons"

Du 26 mars au 1^{er} septembre 2013



Dans notre quotidien, nous sommes submergés de sollicitations sensorielles et plus particulièrement sonores, à tel point que nous ne prenons plus le temps d'écouter notre environnement. Tout comme il faut éduquer les nouvelles générations aux goûts et aux saveurs, il est important de les sensibiliser à l'univers sonore. Dans cette exposition interactive, les enfants et leurs parents redécouvrent l'éventail des sons en jouant avec eux.

Découvrez dans cette exposition inédite en France quinze machines sonores qui invitent à l'expérimentation et à la manipulation directe pour « écouter avec les yeux et voir avec les oreilles ».

Arrêtez-vous un instant, tendez l'oreille et faites le compte des sons qui vous entourent... Prêtez-vous encore attention à tous les sons qui font partie de votre quotidien ?

« La Fabrique à sons » est une exposition ludique et interactive qui vous donne l'occasion de réapprendre à écouter.

Conçue par le MobilesMusikMuseum de Düsseldorf en Allemagne et présentée pour la première fois en France, cette exposition a fait le tour du monde. Créées par le passionné Michaël Bradke, ces manipulations sont de véritables machines musicales insolites et ludiques. Seul(e) ou à plusieurs, expérimentez pour redécouvrir les sons et votre voix. Alors à vos micros et montez le son !

Une exposition en 4 parties...

1• EmoSons: des jeux pour découvrir comment les sons jouent avec nos émotions

Une histoire de bruits

Chut! Asseyez-vous dans le carrousel et écoutez. Et oui! Vous connaissez tous ces sons: la pluie qui tombe, un chien qui aboie, la sirène d'une ambulance qui retentit... Mais d'habitude, y faites-vous vraiment attention? Alors profitez-en.

Le bruit des sentiments

Les expressions de notre visage traduisent nos sentiments. Tristesse, joie, dégoût... Vous pouvez les identifier d'un seul coup d'œil. Tendez l'oreille et faites sonner les tambours émotifs pour découvrir que les sons aussi évoquent des émotions.

Symphonie corporelle

Mettez un casque et choisissez une image devant vous. Vous entendez un cœur qui bat, des ronflements, des bisous... à vous de composer une véritable symphonie en combinant tous les bruits du corps!

2• VocalisaSons: des expériences pour comprendre le fonctionnement de la voix





Écho des villes



La fabrique à sons
Exposition temporaire - Salle Eurêka
À partir de 6 ans

Du 26 mars au 1^{er} septembre 2013



La machinerie de la voix

Un tonneau, une pompe, un entonnoir, des élastiques... ici, des expériences simples permettent de découvrir le principe de production de la voix et le fonctionnement de nos organes vocaux comme le diaphragme ou les cordes vocales.

D'un son à l'autre

Bleu, jaune, vert, entrez dans le tunnel et découvrez que, comme les couleurs, les sons de notre voix peuvent aussi se mélanger pour donner un nouveau son.

Poésie sonore

Votre voix est un formidable instrument de musique. En modifiant la forme de votre bouche, de vos lèvres ou encore la position de votre langue, créez différents sons pour composer de véritables poèmes sonores.

3• FormaSons : des manipulations sonores amusantes pour jouer avec les formes et les sons

Gratter, froter, racler

Prenez un bâton et grattez le mur

devant vous : le son produit diffère selon les reliefs du mur. Accélérez et vous obtiendrez de nouvelles sonorités.

Bande sonore

Un étrange appareil crée des rythmes en transformant les dessins en une succession de sons et de silences. Prenez un papier et un crayon et écrivez votre prénom. Mettez le papier dans cette drôle de machine et écoutez la musique de votre prénom...

Les bruits en pleine forme!

Entrez dans cette boîte géante et munissez-vous d'une lampe torche. Lorsque vous éclairez une forme, un son retentit. Wiizzz c'est une spirale, Bong c'est un rond, et là, quels sons vous inspirent ces formes?

Reflets sonores

Approchez-vous du micro et chantez face à des miroirs déformants. Il n'y a pas que votre image qui est transformée : ici un miroir grossissant vous donne une voix plus grave et là, un miroir amincissant vous donne une voix plus aiguë.



4• DéformaSons : manipuler, transformer ou mixer le son, tout en apprenant à se synchroniser avec les autres joueurs

Manipuler le son

Mettez les casques et à vous les commandes : tournez le volant, tirez la manette, pressez le bouton... Amusez-vous ainsi à manipuler le son en changeant sa vitesse, son volume ou sa fréquence. Mais attention, il faudra vous accorder avec les autres musiciens : réussirez-vous à créer une musique à plusieurs?

Changer le rythme

Asseyez-vous d'un côté de la table ou de l'autre : préférez-vous entendre le battement de votre cœur ou tenter de reproduire celui-ci avec l'aide d'un tambour? Pas si simple de suivre le rythme!

La table DJ

Devenez DJ et enfitez votre casque pour mixer les sons diffusés! Découvrez comment des dispositifs électroniques permettent de créer des effets sonores à l'infini.

Autour de l'exposition on peut également participer à des ateliers, à des conférences ou encore proposer un dessin dans le cadre du concours « Couleurs en sons, dessinons la musique ».

Crédits photos : MobilesMusikMuseum

Pour en savoir plus :

www.espace-sciences.org