



Les balades d'exploration sonore « Borderliners »



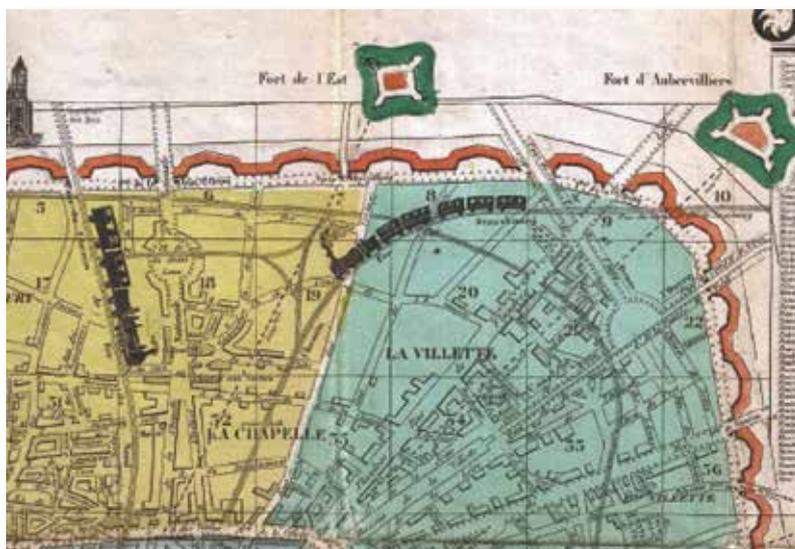
Alors que les études techniques d'aménagement d'un quartier font aujourd'hui intervenir sociologues, urbanistes et architectes, l'environnement est encore trop peu envisagé sous son aspect sonore. Or la

simple écoute attentive et dynamique d'un territoire fait apparaître instantanément et avec une grande lisibilité de nombreuses couches de signes et de perceptions.

Avec six parcours « Borderliners »

organisés entre les portes de Pantin et de la Chapelle, Décor Sonore nous invite à être les explorateurs des limites provisoires entre Paris et sa future ex-banlieue ; entre quartiers industriels et habitations, entre vestiges du passé et chantiers de l'avenir, et surtout entre bruit, son et musique, puisqu'il s'agira d'explorer les paysages sonores, territoires invisibles de ces zones transitoires. Les oreilles montrent ce que les yeux ne voient plus, et conduisent le promeneur à parcourir ces bordures instables, comme des funambules, en borderliners.

Chaque rendez-vous Borderliners est une expérience unique et contextuelle, composée en fonction des participants, de la saison, de l'évolution des paysages et de l'actualité. Les itinéraires suivent les voies pédestres, ferroviaires et navigables qu'offre le territoire arpenté. L'utilisation ponctuelle



Ce que vous n'auriez jamais vu
si vous ne l'aviez pas entendu...





Écho des villes

augmentée » (casques d'écoute, stéthoscopes, cornets acoustiques) vient mettre en évidence certains détails insoupçonnés du paysage sonore.

Parce que le son est « ce que nous avons de plus en commun et de plus mal partagé », à chaque nouvelle promenade l'équipe de Décor Sonore rassemble autour du compositeur Michel Risse un groupe hétérogène composé de riverains, de curieux, d'élus, d'aménageurs ou d'urbanistes, ainsi qu'un chercheur ou artiste (paysagiste, philosophe, biologiste, architecte, poète...) invité dont « l'obsession » apporte un entendement inattendu.

** Dirigée par le compositeur Michel Risse, la compagnie Décor Sonore est un outil de composition et de réalisation dédié à la création sonore en espace libre. Dans des formes extrêmement intimes ou pouvant rassembler des milliers de spectateurs, ce « théâtre de sons » plein de poésie et d'émotion métamorphose les objets quotidiens et les espaces urbains en instruments de musique, et les passants ordinaires en mélomanes exigeants. Reconnue internationalement comme l'une des compagnies françaises les plus innovantes, Décor Sonore est aussi un « lieu de fabrique » sans équivalent tourné vers la création sonore en espace libre et vers la transmission et la sensibilisation à l'écologie sonore.*

Pour en savoir plus :

http://decorsonore.org/images/uploads/press/BORDERLINERS_sml.pdf