



Écho des villes

se déplaçant au hasard ou guidé par l'écriture polyphonique du compositeur, évoluant à sa guise parmi les différents instruments comme il l'aurait fait entre les arbres d'une forêt...

Cet événement qui s'est prolongé sur les trois jours de « C'est pas classique » a fait l'objet d'une commande du Conseil Général des Alpes Maritimes. Ont participé à l'opération, NumeroSys,

centre de convergence artistique & d'art numérique et Émotion Films à Nice. Le concert, quant à lui a été enregistré à Cannes au Théâtre du Palais Stéphanie (théâtre Croisette), le 11 octobre 2009. Orchestral 4D a été affiché à Nice en première création avant d'être présenté à la Cité de la Musique de Paris en 2010. ■

Des sensations inouïes à PERPIGNAN



"Pause" de Julien Claus et Lynn Pool

Du 7 au 11 décembre, le Médiateur à Perpignan proposait aux visiteurs d'embarquer pour quatre jours de « sensations inouïes » en les plongeant dans des univers artistiques résolument contemporains.

Parmi les différentes installations à découvrir pendant cette semaine, à noter l'installation audio-tactile « Pause » proposée par Julien Claus et Lynn Pool. « Pause » est un hamac sonore relaxant, où la musique passe non pas par les oreilles mais directement par la peau. Au total, « Pause » est constituée de cinq hamacs reliés entre

eux, où le corps du spectateur devient une structure résonante sculptée par des sons en évolution permanente. La diffusion du son combine le toucher et l'écoute via l'utilisation d'un réseau de 70 haut-parleurs vibrants, posés directement sur la peau à différents endroits du corps.

Allongé et muni de bouchons d'oreilles, des sons électroniques émergent, le corps vibre, des vibrations effleurent les épaules, les hanches, les doigts, l'arrière des genoux, massent et titillent sens et oreilles. ■

PAMIERS « s'Onore »

La ville a une âme, sachez aussi écouter ses voix, tel est le message que souhaite faire passer Gwladys Déprez qui a lancé une création sonore collaborative à Pamiers, dans l'Ariège, sous la forme d'un Blog. Ce blog est une première étape avec témoignages et premiers extraits de paysages sonores de la ville ont été enregistrés par des habitants.

L'objectif de Gwladys Déprez est de créer une « cartographie » sonore de la ville, en partant des souvenirs et du vécu d'aujourd'hui des habitants. Ce travail de collecte de paysages sonores aboutira à une œuvre interactive sur le net : une cartographie sonore comme support de balades et de redécouverte de la ville par les sons, de recomposition « musicale » du quotidien.

Ce projet est soutenu par la Fondation de France.

<http://lavillesonore.fr/blog/> ■

