



## Le Stade de France adopte une sonorisation « plus responsable »

*Afin de rester à l'avant-garde pour sa deuxième décennie à la tête du Stade de France, le Consortium du Stade de France a décidé de se doter d'une nouvelle sonorisation. Elle permet l'optimisation du contrôle de la diffusion sonore grâce au système line-array. Cette solution facilite le contrôle et l'optimisation des niveaux sonores dans les tribunes (volume de la musique) et de l'intelligibilité (clarté des propos). La volonté du Stade de France était aussi de minimiser ses impacts sur l'environnement direct et indirect.*



Achats responsables, démarche « chantier propre », concertation avec les riverains et des experts en déficience auditive, maintenance facilitée, recyclage de l'ancien matériel... sont autant d'actions qui viennent compléter une exploitation future plus responsable au service d'organisateur d'événements plus durables. L'objectif est de mieux vivre avec le quartier, de respecter les riverains, sans oublier les oreilles des spectateurs. Pour cela, le système de sonorisation du stade offre un nouveau service avec la mesure permanente des émergences sonores dans le voisinage et du niveau sonore auprès du public dans les tribunes. Le dispositif, fonctionnant 24/24, est composé de 6 micros fixes et 2 stations mobiles de

mesures. Ces dernières reportées sur un écran permettront aux régisseurs un contrôle en temps réel et une maîtrise des émissions sonores de l'événement, à la « Ola » près...

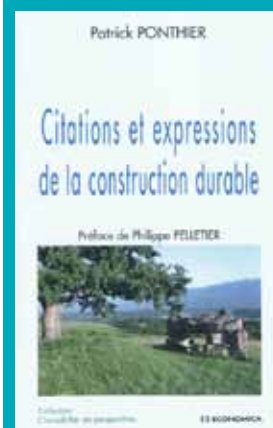
### Quelques chiffres...

15 mois d'études et 7 mois de travaux ont été nécessaires pour réaliser le changement de sonorisation. Le budget de ce projet s'élève à 2,2 millions d'euros. Plus de 15 tonnes d'équipement dont 10 km de câbles ont été utilisés pour mettre en place cette nouvelle installation. 80 % de l'ancien matériel (enceintes et amplificateurs) sera réutilisé ou recyclé. 400 heures de réglages et paramétrages ont été nécessaires pour parfaire son exploitation. ■

## VIENT DE PARAÎTRE

### Citations et expressions de la construction durable

Patrick Ponthier



L'Homme a su construire bien avant de savoir écrire. Aucun autre produit de l'activité humaine n'est fait pour durer aussi longtemps qu'un ouvrage de bâtiment ou de génie civil. La notion de développement

durable, pourtant apparue depuis une nanoseconde à l'échelle de l'humanité, est une véritable révolution pour le monde de l'immobilier et du bâtiment.

L'occasion était belle pour un spécialiste de la construction et des matériaux, amoureux des lettres, de recueillir en un seul livre les citations amusantes ou sérieuses qui égrènent l'histoire du bâtiment... et de commenter certaines d'entre elles pour dessiner les voies d'un avenir «soutenable».

Du Code d'Hammourabi à aujourd'hui, l'auteur a recensé des citations utiles ou fantaisistes, dérisoires ou profondes, des expressions courantes du langage populaire, façonnées par les angoisses et les espoirs que la matière et le bâti suscitent.

« Guidée par Patrick Ponthier, cette promenade parmi les mots et expressions du bâtiment ne laisse pas indifférent » écrit Philippe Pelletier dans sa préface à ce dictionnaire commenté qui donnera au lecteur une perspective nouvelle sur la construction durable et le Grenelle de l'environnement.

96 pages — 19 €

Éditions Economica  
Collection : L'immobilier en perspectives

Achat en ligne sur : [www.ieif.fr](http://www.ieif.fr)