



Actualités



en favorisant le développement de villes connectées (17 %). Bref, c'est le rêve d'une ville plus verte, plus humaine, plus collaborative et aussi plus connectée.

** Sondage de l'Institut CSA pour l'Observatoire du Bonheur réalisé du 9 au 11 juin 2015 réalisé auprès d'un échantillon national représentatif de 1 011 personnes âgées de 18 ans et plus.*

Retrouvez les informations relatives à l'Observatoire du Bonheur sur : www.coca-cola-france.fr

démontrer à travers ces deux enjeux environnementaux qu'une approche transversale est possible : plus de confort thermique, des ambiances sonores apaisées, une meilleure qualité de l'air, tout cela dans l'objectif d'une amélioration réelle et durable du bien être des habitants des villes d'aujourd'hui et de demain.

les objectifs et actions pouvant être mis en œuvre concomitamment pour prévenir ou réduire les nuisances sonores en milieu urbain tout en adaptant la ville au dérèglement climatique dans un premier temps, avec l'espoir à plus long terme de prévenir les bouleversements météorologiques seront illustrés au travers d'exemples concrets.

Ce colloque s'articulera autour de trois tables rondes thématiques :

- le bâti
- l'aménagement et l'urbanisme
- la mobilité et les transports

Il faut en effet agir sur ces trois leviers pour procurer à nos concitoyens un environnement urbain désirable et leur offrir la bonne qualité de vie en ville à laquelle ils aspirent.

COLLOQUE

BRUIT ET CLIMAT : regards croisés

Et si améliorer l'environnement sonore permettait aussi d'améliorer le climat ?


10 novembre 2015 - Amphithéâtre de l'Hôtel de Ville de Paris

Et si améliorer l'environnement sonore permettait aussi d'améliorer le climat ? Tel est le thème d'un colloque organisé le 10 novembre 2015 à l'Hôtel de Ville de Paris, par le Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB), en collaboration avec l'Agence d'écologie urbaine de la Ville de Paris.

La Ville de Paris publie son Carnet d'adaptation au changement climatique ainsi que son Plan de prévention du bruit dans l'environnement au cours du dernier trimestre 2015 : deux politiques qui ne doivent pas s'ignorer ! La Ville de Paris et le CIDB ont donc saisi cette opportunité pour proposer le 10 novembre 2015, dans l'Auditorium de l'Hôtel de Ville, un colloque sur les synergies possibles entre ces deux enjeux de développement durable auxquels les territoires doivent faire face.


Il s'agit de favoriser l'émergence d'une nouvelle façon de concevoir, construire et gérer la ville en pensant « convergence » et économie de moyens. Cette journée se propose de

BRUIT ET CLIMAT : REGARDS CROISÉS
Et si améliorer l'environnement sonore permettait aussi d'améliorer le climat ?


Club
Décibel
VILLES

Mardi 10 novembre 2015
AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE
 5, rue Lobau, 75004 Paris

Une Journée du Club Décibel Villes organisée par le Centre d'information et de documentation sur le bruit en collaboration avec l'Agence d'écologie urbaine de la Ville de Paris, avec le soutien du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, et de la Direction Régionale Ile-de-France de l'ADEME





Actualités

L'ambition de cette journée est d'éclairer les différents acteurs concernés : administrations centrales, services déconcentrés de l'état, collectivités territoriales, architectes, bureaux d'études, agences d'urbanisme, SEM, entreprises publiques, bailleurs sociaux, promoteurs immobiliers,

aménageurs et lotisseurs, entreprises de construction.

Programme et inscription en ligne sur le site Internet du CIDB :
www.bruit.fr
Sylvie Bouin
 Tél. : 01 47 64 64 62



Donner de la voix pour le climat

« The Great Clamor » est un projet d'intervention artistique, participatif et citoyen, élaboré à l'occasion de la conférence Paris Climat 2015 (COP 21) qui se déroulera à Paris le dimanche 6 décembre 2015.

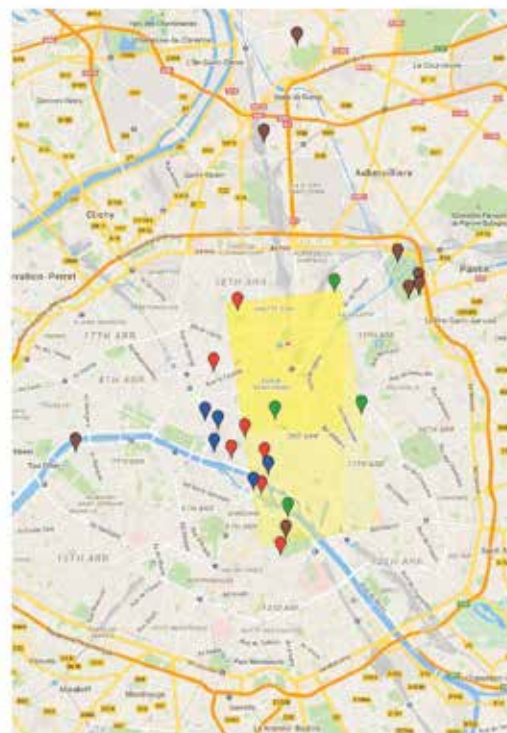
Tout au long de la performance, la bande sonore « fil rouge » (composée du bourdon et des performances préenregistrées), préalablement collectée et préparée par l'équipe de production, sera multi-diffusée : Site Internet, Application Mobile, Sites de diffusion musicale type Deezer ou Spotify, Web Radios, Radios Partenaires...

À l'occasion de la COP21 s'élèvera à Paris le 6 décembre 2015 une grande clameur pour le climat grâce au projet « The Great Clamor for climate ». À l'origine de cette manifestation, une déclaration rédigée en octobre 2014 par un collectif de musiciens, de compositeurs et de philosophes pour le temps de la COP21 : « Ils doivent s'entendre, alors faisons-nous entendre ! ». Partant du constat que ceux qui représentent la masse des habitants de la planète, totalement concernés par la question du changement climatique, doivent aussi pouvoir se faire entendre.

La performance sonore citoyenne a pour objectif d'occuper l'espace public en constituant un son collectif le plus ample possible (le bourdon) pour témoigner, rendre la présence citoyenne audible et visible et exprimer de manière sensible les attentes, la vigilance et l'engagement de chacun dans la lutte contre le dérèglement climatique.

Cette « performance » sonore partira du centre de Paris et aboutira à une clameur générale avec des temps forts en direct dans différents lieux parisiens.

THE GREAT CLAMOR LES LIEUX* DE RESONANCE



* Lieux du parcours sous réserve de modifications

LEGENDE

-  **Eglises et lieux de culte**
 - Cathédrale Notre-Dame de Paris
 - Sacré-Cœur
 - Eglise Saint-Merri
 - Eglise Saint-Eustache
 - Eglise Saint-Germain l'Auxerrois
 - Grande Synagogue de Paris
 - Grande Mosquée de Paris
-  **Lieux névralgiques sur l'axe Notre-Dame de Paris - Opéra de Paris**
 - Parvis de l'Hôtel de Ville
 - Cour du Palais Royal
 - Parvis de Notre-Dame de Paris
 - Cour Carrée et Pyramide du Louvre
 - Avenue de l'Opéra
-  **Lieux partenaires potentiels**
 - Le Centquatre
 - La Maison des Métalliers
 - La Gaîté lyrique
 - Institut du monde Arabe
-  **Lieux névralgiques dans le Grand Paris**
 - Institut de physique du Globe
 - Musée du Quai Branly
 - Cité de la musique
 - Philharmonie de Paris
 - Cité des Sciences et de l'Industrie
 - Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
 - Stade de France
 - Basilique Saint-Denis
-  **Axe de diffusion de Notre-Dame de Paris au Sacré-Cœur**

Une clameur qui résonne de Paris au Bourget, de Notre-Dame de Paris au Sacré-Cœur et sur tout le territoire du Grand Paris, en France et à l'international...