



Les Envies Rhônements : l'Art au service de l'écoute

« Écoutez le paysage », thème de la 14^e édition du festival des Envies Rhônements a embarqué le public dans un univers sonore et artistique des plus poétiques, et démontré que l'Art est aussi un moyen sensible de redécouvrir l'environnement.

Festival itinérant croisant culture, art et environnement dans le delta du Rhône, la biennale Les Envies Rhônements est née en 1999 du désir d'interroger l'inscription des arts dans le territoire et de prendre en compte les éléments sociaux et environnementaux du territoire. En Camargue où les questions écologiques sont très présentes, l'environnement s'est imposé comme un champ de recherches et d'actions complémentaires et dynamiques. Manifestation gratuite, nomade, elle trouve sa justesse et sa singularité en croisant art et science, nature et culture, sous forme d'un festival.

Pour cette 14^e édition, qui s'est tenue tout au long du mois de juillet jusqu'au 2 août, c'est le paysage sonore qui a été choisi comme thème.

Dans une société où la vue est devenue le sens dominant - saturation d'images et de sollicitations visuelles - ouvrir les oreilles devient urgent pour écouter le monde qui nous entoure, et s'écouter les uns les autres constate Françoise Léger, Directrice artistique de la manifestation.

De Port-Saint-Louis-du Rhône aux Saintes-Maries-de-la-Mer en passant par Arles, le delta du Rhône a été le théâtre d'immersions artistiques sonores dans des sites exceptionnels : Tour du Valat, Bois François, Marais du Vigueirat, Château d'Avignon...

L'invitation lancée pour cette nouvelle édition des Envies Rhônements était : contempler le paysage, savoir le regarder mais aussi l'écouter, accompagné par des artistes aux



©DR

Mise à distance visuelle et sonore de nos craintes, de nos espoirs, de nos doutes et de nos envies. Fare Thee Well! - Dries Verhoeven (Pays-Bas)

univers poétiques, généreux, passionnés, engagés.

Ainsi, les visiteurs ont pu, durant tout l'été, enfilez les cornets acoustiques géants de Décor Sonore (voir article page 25), se promener dans l'orchestre symphonique éolien de Champ Harmonique, glisser leur tête dans un nuage polyglotte, dire adieu à tout ce qui disparaît avec Dries Verhoeven, envoyer d'énigmatiques messages au



© Courtesy-Galerie-Semiose

Une bouteille venue de la mer qui, au lieu de contenir un message, abrite un être humain... Bouteille - Abraham Poincheval (France)



© Vincent Lucas

Marche Symphonique : combinaison d'instruments, d'un site, de vents et ses aléatoires. Champ harmonique - Pierre Sauvageot, Lieux publics & Cie (France)



Écho des villes



©Françoise Leger

Une oreille attentive dans laquelle chacun se love. Une Grande Esgourde - Ilotopie (France)

Rhône depuis la Bouteille d'Abraham Poincheval, tenter de comprendre les mouvements du delta avec un duo artiste/scientifique et se laisser embarquer par la magie des paysages de Camargue...

Une nouvelle manière pour l'équipe du Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue dédié à l'expérimentation artistique, porteur du festival des

Envies Rhônements, de questionner la place de l'homme dans son environnement: harmonieuse ou dissonante?

Pour en savoir plus:
www.lecitronjaune.com



© Vincent Lucas

Marche Symphonique: combinaison d'instruments, d'un site, de vents et ses aléatoires. Champ harmonique - Pierre Sauvageot, Lieux publics & Cie (France)

VIENT DE PARAÎTRE

En quête d'ambiances - Eproover la ville en passant

Jean-Paul Thibaud

Depuis une vingtaine d'années, les ambiances sont un thème de recherche en pleine expansion. Qui dit ambiance dit nécessairement expérience située, tonalité affective, expression sensible d'une forme de vie sociale. L'ambiance participe bel et bien de ce qui fait un monde, de ce qui lui donne chair et lui confère un visage. Il en va des atmosphères sensibles qui colorent nos milieux de vie, modulent nos manières d'habiter et contribuent à nos façons de faire société.



En quête d'ambiances conjugue réflexion théorique, proposition méthodologique et investigation de terrain.

L'ouvrage met en variation la thématique des ambiances afin d'explorer sa portée heuristique et sa valeur opératoire. L'expérience ordinaire des passants est mise à l'épreuve des ambiances urbaines. Ainsi une pluralité de thèmes, liés par une approche cohérente, est explorée systématiquement à travers les chapitres du livre, qu'il s'agisse des espaces publics, des environnements sonores ou lumineux, des milieux souterrains ou de la marche en ville.

328 pages - 32 €

ISBN: 978-2-94-0406-97-5

Editeur: Metispresses

Collection: vues d'ensemble

www.metispresses.ch