



« Sur les Bancs », fictions sonores géolocalisées

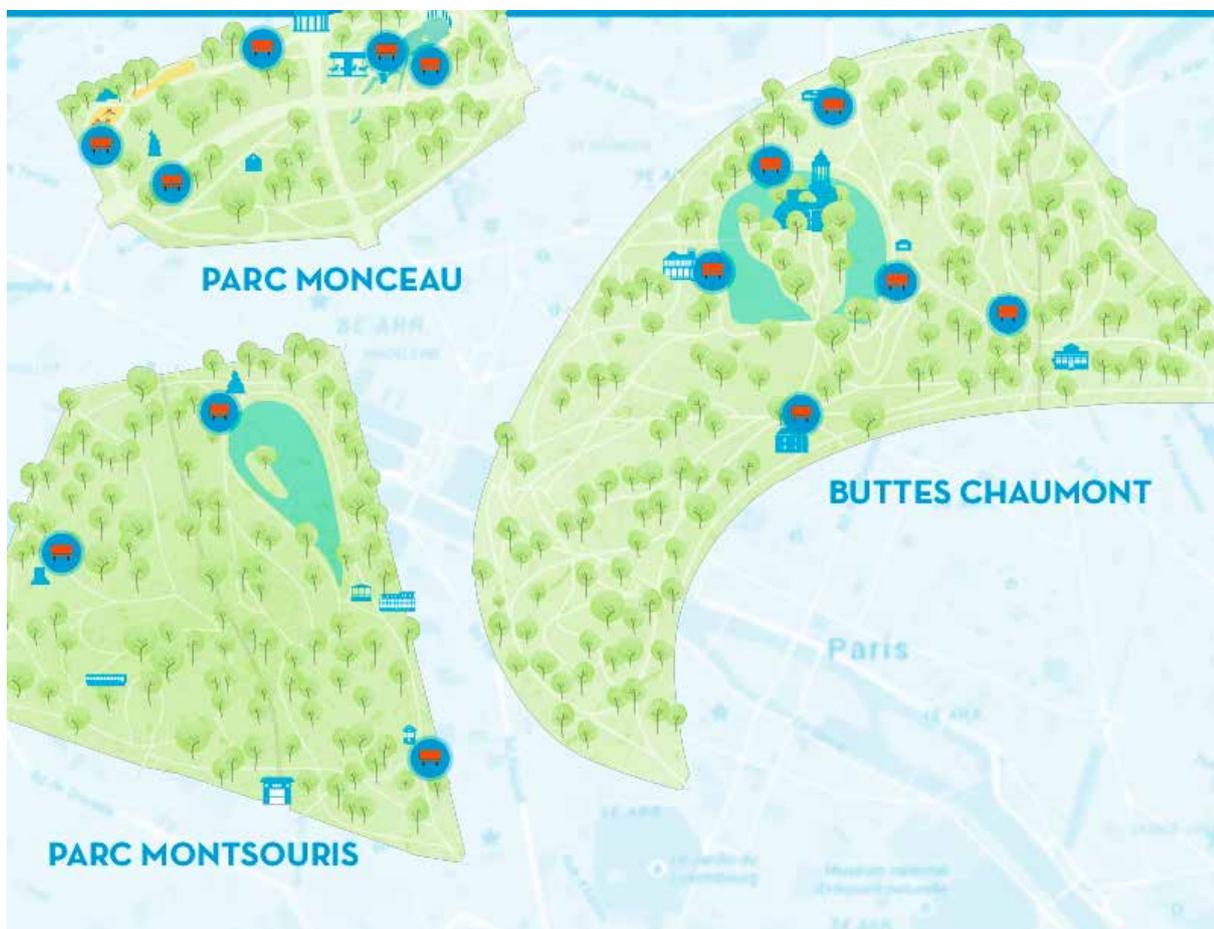
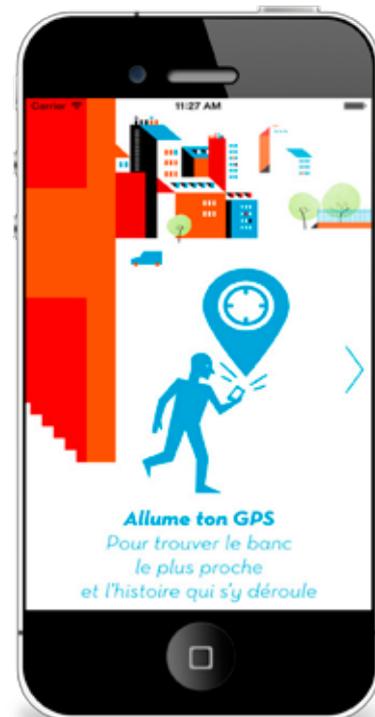
« Sur les Bancs » est la première application de réalité augmentée sonore. Elle propose des bulles de fictions géolocalisées dans les parcs et jardins de la Ville de Paris.

Coproduite par France Culture, France Télévisions Nouvelles Écritures, l'Ircam et Gédéon Programmes, l'application permet de repérer les histoires qui se trouvent autour de soi, d'être notifié quand on passe à proximité d'un épisode, et de la parution d'un nouvel épisode.

Une voix à gauche, une autre à droite, l'auditeur se retrouve physiquement au milieu d'un dialogue entre deux personnages écrit par un romancier français. À chaque banc, une histoire, à chaque fois une fiction courte (5

min), vivante, drôle ou émouvante. Entre les bancs, les histoires se répondent, les personnages voyagent, certaines histoires se prolongent pour nourrir cette revue sonore en constante évolution.

Depuis le 4 octobre, l'application propose 15 épisodes de 5 minutes environ, en son binaural dans 4 parcs emblématiques de Paris au Parc Monceau (5 bancs), Parc Montsouris (3 bancs), Jardin du Luxembourg (1 banc) et Buttes Chaumont (6 bancs).





Écho des villes



Dix de ces épisodes ont été diffusés dans le cadre de l'émission « la vie moderne » sur France Culture entre le 5 et le 12 octobre dernier. « Sur les bancs » met à l'honneur la création littéraire française avec les

auteurs Lewis Trondheim, Hélène Frappat, Martin Page, Nina Léger, Laure Limongi, Hervé Le Tellier, Tarik Noui, Judith Mayer, Kévin Orr, Fanny Chiarello et Sébastien Betbeder. En partenariat avec la Direction des

Espaces Verts de la Mairie de Paris, l'application « Sur les bancs » vise à devenir la Revue Sonore des Parcs et Jardins de la Ville de Paris avec une signalétique permanente sur les bancs qui hébergent des histoires, et un renouvellement infini des contenus (fiction, documentaire), des thématiques (amour, nature, histoire, information, météo) mais aussi des lieux (élargissement possible à d'autres villes françaises). Ce renouvellement sera rendu possible via un back-office de programmation des épisodes dans le temps et l'espace. A vos casques sur : www.surlesbancs.com

Une coproduction : Gedeon Programmes / Radio France/Ircam/France Télévisions
Idée originale/écriture : Thomas Baumgartner
Conception graphique : Louis Rigaud
Développement : Southside Interactive

Pour télécharger l'application :
<https://itunes.apple.com/fr/app/sur-les-bancs/id1011816905?mt=8>
[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.surlesbancs.gedeonprogrammes & hl = fr](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.surlesbancs.gedeonprogrammes&hl=fr)

Le sentier des Cabanes sonores

Jardins de l'Hôtel du Département - Metz

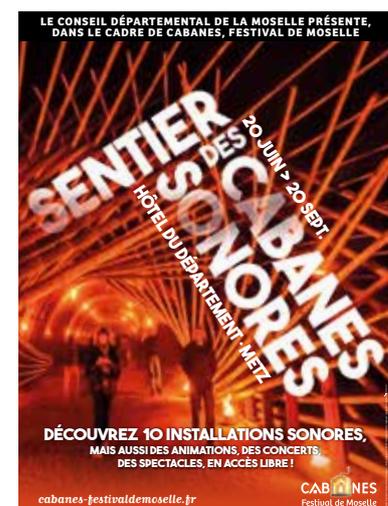
20 juin au 20 septembre 2015

Une nouvelle fois, « Cabanes, festival de Moselle » a été l'occasion, pour les Mosellans et les visiteurs, de construire et partager des moments de création unique, en toute convivialité. En 2014, la première édition de « Cabanes, festival de Moselle » avait réuni 306 000 spectateurs et fédéré toute la Moselle autour des pratiques artistiques. Devant le succès remporté par cette première édition, les territoires se sont à nouveau mobilisés pour une seconde édition du festival de mai à octobre 2015. Cette année, l'événement se déploie autour de trois thématiques :

- L'enfance et la jeunesse,
- Mémoires ouvrières,
- Sons du monde,

S'il est un sens que « Cabanes » met en éveil, c'est bien l'ouïe ! Des cabanes sonores éphémères et virtuelles sont bâties, inspirées par la diversité des paysages mosellans.

Cette thématique s'est imposée d'elle-même, car la création acoustique et musicale s'affirme avec une vivacité exceptionnelle en Moselle, dans les arts vivants, mais aussi dans les arts visuels et numériques.



Des sonorités ont résonné dans les jardins, les rues, les bibliothèques, les sites ouvriers, les cabanes et les salles de spectacles. Ces sons du monde