

PARIS
Sorbonne Université
27-28 septembre
2022



Assises Nationales
de la Qualité de l'Environnement
Sonore

INVESTISSONS [DANS]
L'ENVIRONNEMENT

SON O RE



Un événement organisé par :

CidB
Centre d'information
sur le Bruit

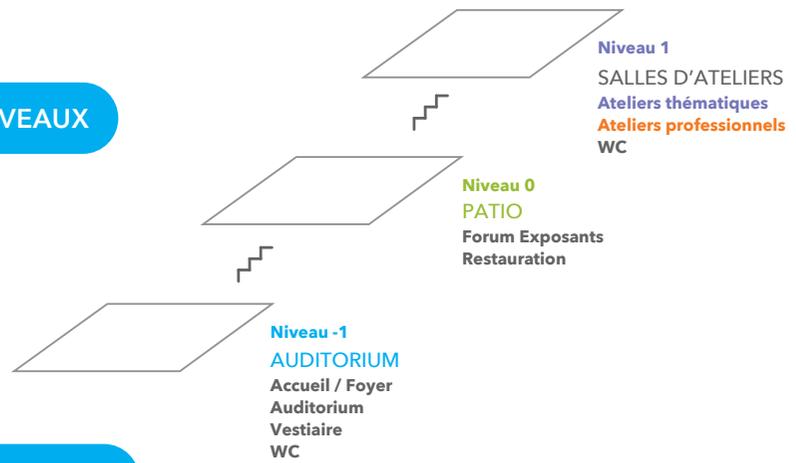
Les partenaires officiels :



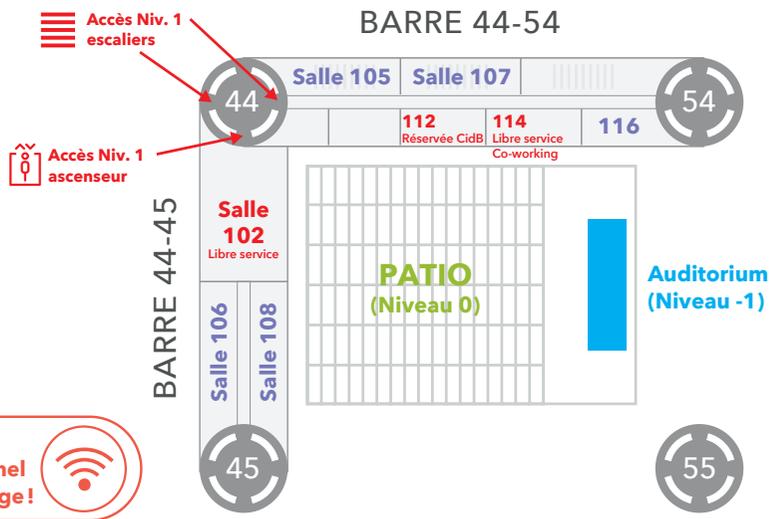
<https://assises.bruit.fr/>

CENTRE INTERNATIONAL DE CONFÉRENCES SORBONNE UNIVERSITE (CICSU)

PLAN DES 3 NIVEAUX



PLAN D'ATELIERS | NIV.1



ACCÈS WI-FI
 Votre code wifi personnel
 se trouve sur votre badge!



Investissons dans l'Environnement sonore !

Cette 9^e édition des Assises, placée sous le signe de l'investissement, se propose d'identifier les conditions pour lesquelles la non-prise en compte du bruit peut constituer un frein à la transition écologique, à l'économie et à l'amélioration du bien-être.

L'objectif recherché est double :

- Faire connaître et partager les évolutions des connaissances, innovations, retours d'expériences et bonnes pratiques dans les différents domaines de l'environnement sonore, auprès de l'ensemble des acteurs professionnels concernés ;

- Identifier les axes de développement, recherches et prospectives en faveur de l'amélioration de l'environnement sonore, avec un fil conducteur axé sur la réduction des coûts inutiles et des effets sanitaires délétères, ainsi que sur les divers « *leviers acoustiques* » permettant de faciliter la transition écologique (actions à co-bénéfices).

La non-prise en compte des effets sanitaires et économiques du bruit coûte cher : **147 milliards d'euros par an en France!** C'est en substance ce que révèle le rapport sur le coût social rendu public en juillet 2021 par l'ADEME et le Conseil national du bruit.

Mettre en regard le coût des actions de réduction du bruit avec les bénéfices économiques qu'elles peuvent apporter à la société, afin d'informer les décideurs sur l'intérêt de leur mise en œuvre, c'est là tout l'intérêt d'une telle évaluation. Et c'est précisément la posture que nous proposons d'adopter pour ces Assises, en abordant les sujets d'aujourd'hui et de demain sous le prisme de la thématique générale « ***Investissons [dans] l'environnement sonore!*** ».

MARDI 27 SEPTEMBRE

8h00 ● **Accueil des participants**

Foyer de l'auditorium

9h00 ● **Ouverture des Assises/Inauguration officielle de l'exposition**

Auditorium

Christophe Béchu, *ministre de la Transition écologique [sous réserve de confirmation]*
Nathalie Drach-Temam, *présidente de Sorbonne Université*
Jean-Claude Scoupe, *président du Centre d'information sur le Bruit*

9h15 ● **Plénière 1**
Le bruit coûte cher, mais il peut rapporter gros...



Auditorium

10h45 ● **Transfert de l'auditorium aux salles d'ateliers**
Pause café dans le Forum des exposants

Patio

11h30 ● **Cinq ateliers thématiques en parallèle**



Atelier 1 - Mise en œuvre de la directive européenne sur le bruit dans l'environnement: où en est-on?

Auditorium



Atelier 2 - Comment accompagner les maires dans l'exercice de leur pouvoir de police?

Salle 105



Atelier 3 - Logements neufs: comment valoriser la performance acoustique et la qualité d'usage?

Salle 108



Atelier 4 - Prévoir, concevoir et gérer des **paysages sonores**

Salle 106



Atelier 22 - Qualité acoustique des **bureaux ouverts et santé au travail**

Salle 107

12h45 ● **Pause déjeuner dans le Forum des exposants**

Patio

14h15 ● **Cinq ateliers thématiques en parallèle**



Atelier 5 - Nouvelles approches pour l'identification et le **traitement du bruit dans les zones critiques d'exposition**

Salle 108



Atelier 6 - **Sons amplifiés**: premier bilan de l'application du décret

Auditorium



Atelier 7 - Quels leviers pour une meilleure **acceptabilité des nuisances sonores aériennes** ?

Salle 105



Atelier 8 - **Prise en compte du bruit dans les décisions d'aménagement**: des pistes d'actions

Salle 106



Atelier 21 - **Impact sonore des parcs éoliens**: avancées en matière de recherche et d'innovations

Salle 107

15h30 ● **Cinq ateliers professionnels en parallèle**



Atelier pro A - Acoem: Votre partenaire pour la gestion des bruits dans la ville

Salle 108



Atelier pro B - Impédance Ingénierie: Les Nefs - Iles de Nantes

Salle 105



Atelier pro C - Delhom Acoustique: L'importance de la maîtrise acoustique dans les espaces de vie

Salle 107



Atelier pro D - CERTIBRUIT: Livrer la nuit, sans bruit, c'est possible !

Salle 106



Atelier pro R - Vibiscus: Ventiler et absorber le bruit : l'impossible équation enfin résolue !

Salle 116

16h10 ● **Pause café dans le Forum des exposants**

Patio/Forum

16h40 ● **Quatre ateliers professionnels en parallèle**



Atelier pro E - MicrodB et Acoucité: Quel retour d'expérience objectif et subjectif du radar sonore à Bron ?

Salle 106



Atelier pro F - Tecsound, spécialiste acoustique pour le bâtiment et l'industrie

Salle 105



Atelier pro G - CSTB: Qualité des ambiances sonores et Mieux vivre Urbain : allons au-delà du réglementaire !

Salle 108



Atelier pro H - ODIHO Sound In Silence: Sonoriser un évènement, avec une intelligibilité à 100 %, sans nuisances, quelles que soient les conditions. Oui, c'est possible !

Salle 107

17h20-
18h35

Quatre ateliers thématiques en parallèle



Atelier 9 - Les transports ferrés: une réponse aux enjeux climatiques. Quelles incidences en termes de bruit et de vibrations ?

Salle 106



Atelier 10 - Santé auditive des salariés du spectacle et du divertissement: un capital à préserver ?

Salle 107



Atelier 11 - Les impacts de la RE 2020 sur l'acoustique

Salle 105



Atelier 12 - Biodiversité et bruit en ville font-ils bon ménage ?

Salle 108

19h00-
20h00

Animations



Parcours Audio Sensible, ou comment (re) découvrir la ville au rythme des pas

(25 personnes maximum - visite réservée aux personnes ayant sélectionné cette animation lors de leur inscription)

**RDV dans le
Patio - Allée A**



Silence absolu ! Découverte d'une chambre anéchoïque

(trois groupes de 10 personnes 19h00 - 19h20 - 19h40
visite réservée aux personnes ayant sélectionné cette animation lors de leur inscription)

**RDV dans le
Patio - Allée B**

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

8h00 ● **Accueil des participants**

Foyer de
l'auditorium

8h30 ● **Quatre ateliers thématiques en parallèle**



Atelier 13 - Contrôle du bruit des véhicules routiers en mouvement: la solution contre les incivilités?

Salle 105



Atelier 14 - Éducation à l'environnement sonore: qu'a-t-on à y gagner?

Salle 107



Atelier 15 - Constructions bois: bilan d'étape et projection à venir avec la RE 2020

Salle 106



Atelier 16 - Caractérisation des environnements sonores: l'apport des innovations

Salle 108

09h45 ● **Quatre ateliers professionnels en parallèle**



Atelier pro I - Saint-Gobain Ecophon: Venez vivre l'expérience acoustique apportée par les systèmes Ecophon

Salle 108



Atelier pro J - NTi Audio: Du monde de l'Audio Pro à celui de l'acousticien

Salle 106



Atelier pro K - PCB Piezotronics: Mesures de pollution sonore : utilisation des sonomètres Larson Davis par Sixense

Salle 107



Atelier pro L - 4Silence: Utilisation de la diffraction pour lutter contre le bruit de la circulation - aperçu de la façon de calculer l'effet

Salle 105

10h25 ● Pause café dans le Forum des exposants

Patio

10h55 ● **Cinq ateliers professionnels en parallèle**



Atelier pro M - Bruitparif: Localiser le bruit pour agir!

Salle 108



Atelier pro N - Décibel France: Mairies et collectivités, préservez la santé de vos enfants et votre personnel avec les solutions acoustiques Décibel France

Salle 105



Atelier pro O - Acoustb: Développement d'un système non destructif de caractérisation de la transmission vibratoire dans les bâtiments

Salle 106



Atelier pro P - Synacoustique: Synbox: Système de Management Environnemental

Salle 107



Atelier pro Q - Svantek: Comment protégez-vous vos bâtiments contre le bruit et les vibrations ?

Salle 116

11h35 ● **Quatre ateliers thématiques en parallèle**



Atelier 17 - Comment favoriser la **mobilité apaisée** en milieu urbain ?

Salle 106



Atelier 18 - **La préservation de l'audition** : un investissement à chaque période de la vie ?

Salle 107



Atelier 19 - Comment investir dans l'environnement sonore des **établissements recevant du public** ?

Salle 105



Atelier 20 - **Bruit des chantiers** : quelles approches privilégier ?

Salle 108

12h50 ● **Pause déjeuner dans le Forum des exposants**

Patio

14h20 ● **Plénière 2**
La solitude du maire face au bruit



Auditorium

15h35 ● **Pause café dans le Forum des exposants**

Patio

16h00 ● **Plénière 3**
Où investir, maintenant ?



Auditorium

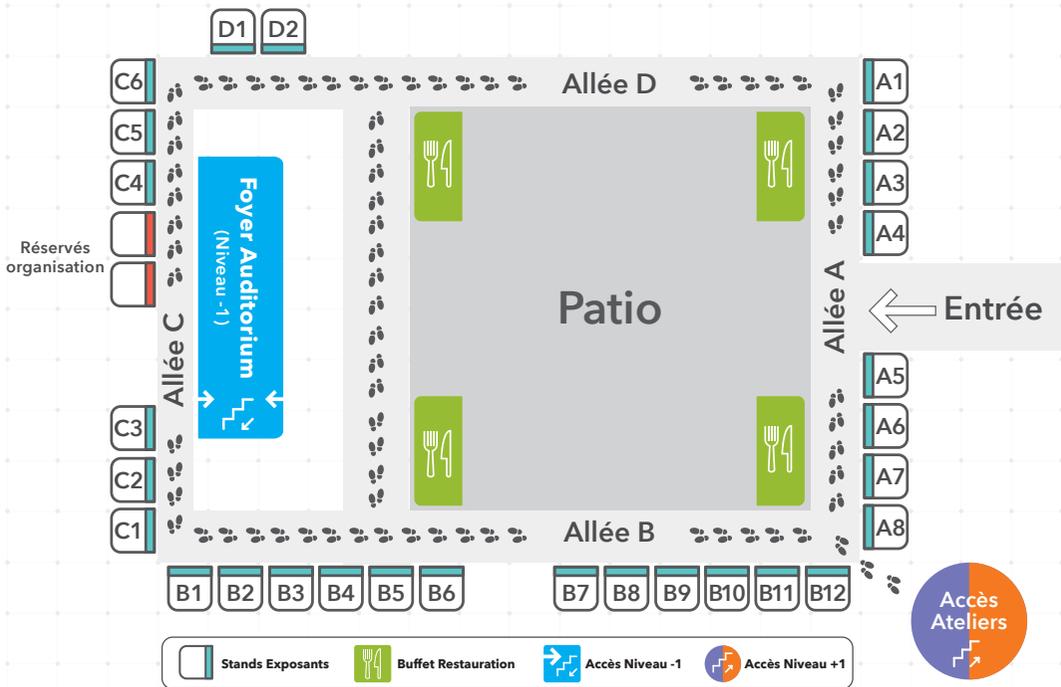
17h15 ● **Clôture**

Auditorium

Philippe Maraval, *chef de la mission bruit et agents physiques, DGPR, ministère de la Transition écologique*

17h30 ● **Fin des 9^{es} Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore.**

FORUM DES EXPOSANTS



Liste des Exposants

A1 : PCB Piezotronics

A2/A3 : Groupe Boët

A4 : NTi Audio

A5 : Sixense Engineering

A6 : Sigicom

A7 : Décibel France

A8 : AMC Mecanocaucho

B1 : HBK

B2 : Saint-Gobain Ecophon

B3 : Saint-Gobain Isover/Placo

B4 : CINOV GIAC

B5 : CSTB

B6 : AcoustB

B7 : SNCF

B8 : ACOEM

B9 : Université Gustave Eiffel

B10 : Cerema

B11 : Alliantech

B12 : Rockwool

C1 : SER

C2 : Impédance Ingénierie

C3 : Cirrus Research

C4 : AMIX Audio

C5 : Cimbéton

C6 : Delhom Acoustique

D1 : 4Silence

D2 : Wavely

LES PARTENAIRES OFFICIELS

