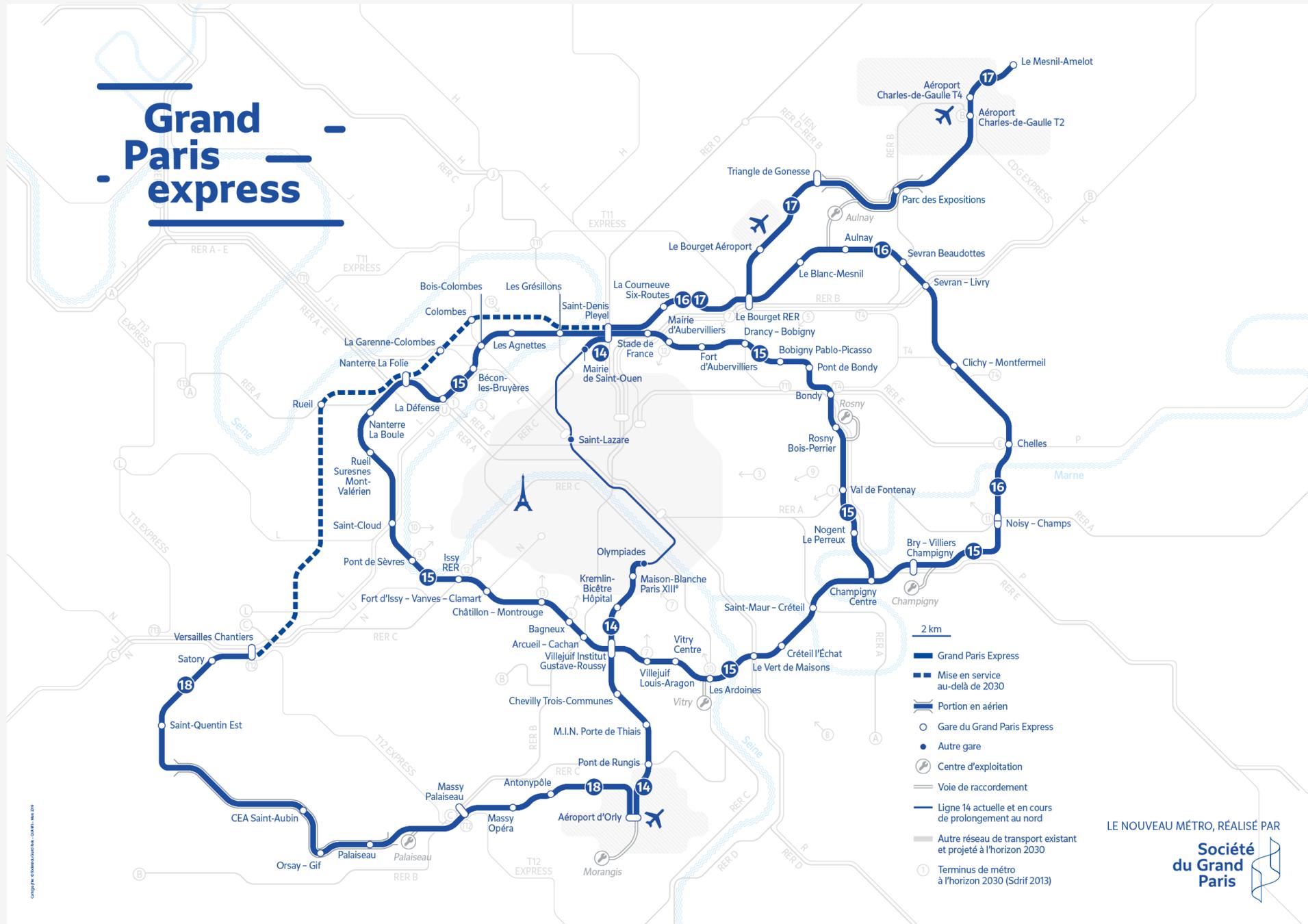




PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DU GRAND PARIS EXPRESS

Grand Paris express



LE NOUVEAU MÉTRO, RÉALISÉ PAR
Société du Grand Paris

GRAPHIQUE COMMUNIQUÉ PAR SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

PROGRAMME ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Société du Grand Paris a inclus dans son schéma directeur une place importante pour les actions artistiques et culturelles.

Un des enjeux du projet du GPE est d'associer l'architecture, l'art et la culture à la création du nouveau réseau et des nouvelles gares de demain.

Au travers d'œuvres pérennes ou nomades, ainsi qu'avec ses Tandems, KM, Chantiers Partagés, Numéri-Scope, et une multitude d'évènements artistiques, la SGP entend animer et révéler les territoires du Grand Paris Express.



**GRAND PARIS
EXPRESS**

FONDS DE DOTATION

CHANTIERS PARTAGES

Étalés sur la période des travaux, les Chantiers Partagés visent à faire des chantiers du Grand Paris Express des lieux *d'échange et de création*.

Chaque saison initie de nouveaux projets participatifs aux abords des chantiers des gares du GPE, en collaboration avec les acteurs territoriaux et les habitants.

Ces projets réalisés *in situ* abordent le sujet de l'espace public, de la mobilité, de l'urbain et de la participation citoyenne, mais également des problématiques liées aux chantiers (nuisances).



CHANTIERS PARTAGES



« Bruits & Paroles » Ne Rougissez Pas !, Ardoines (2018)

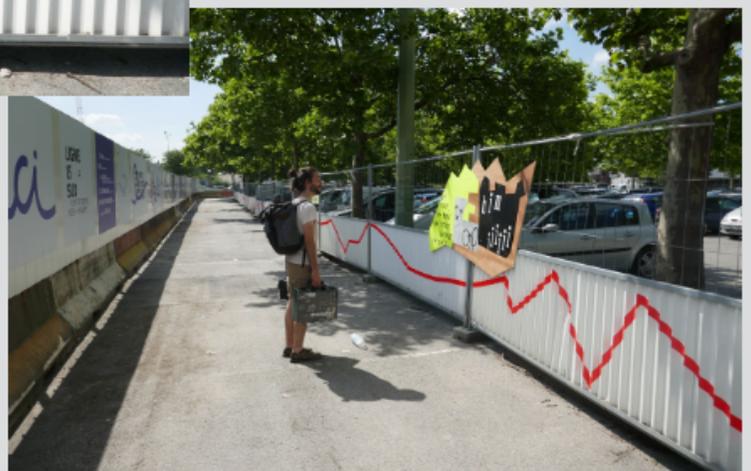
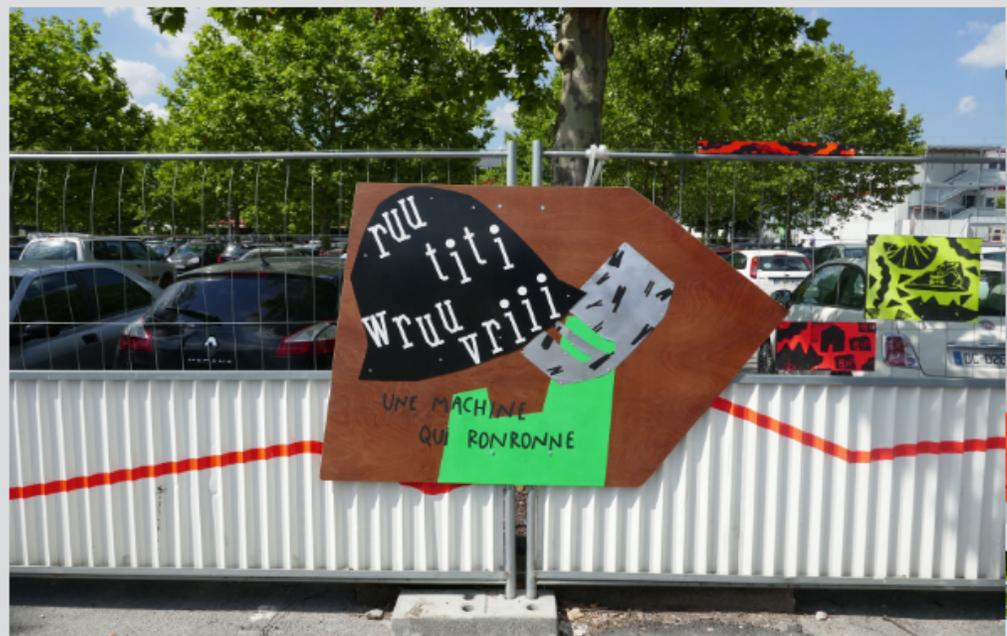


« Prismes » Collectif Parenthèse, Champigny-sur-Marne (2018)



contexte

COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS!



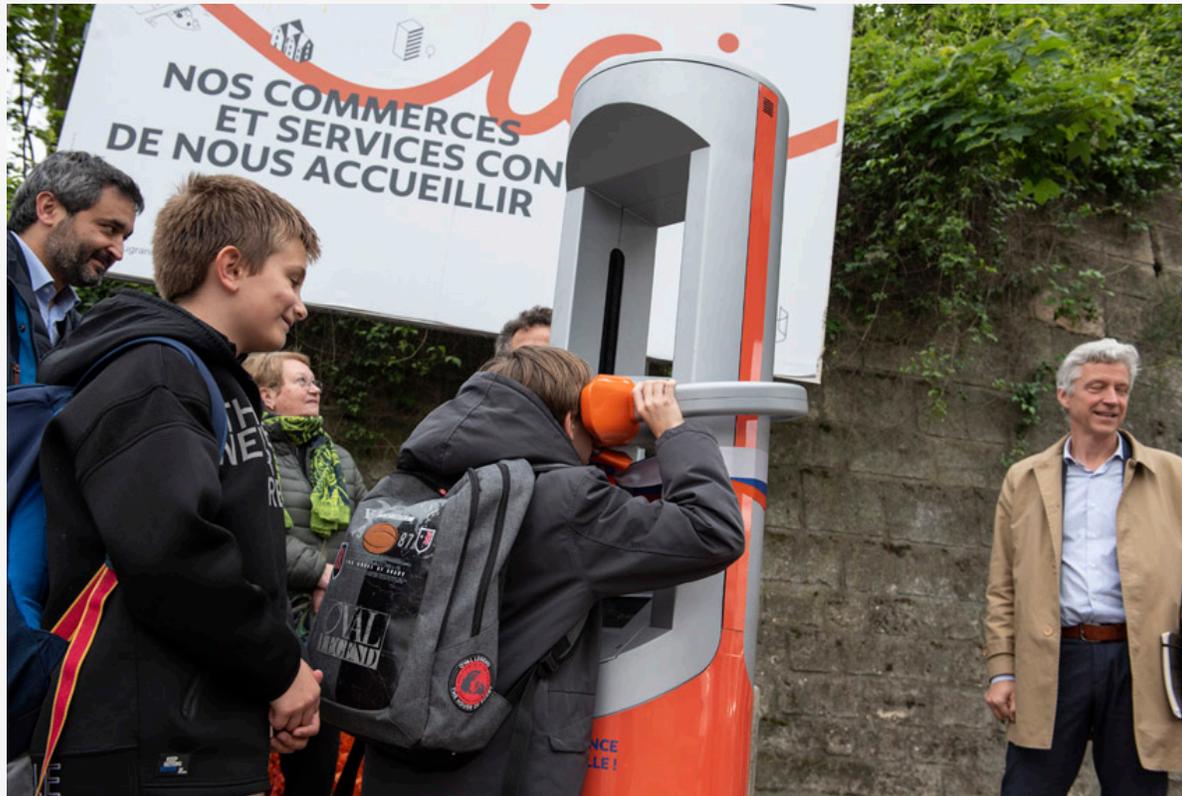
le projet

CHANTIERS PARTAGES



« Voix de communication » Yes We Camp, Cachan (2018)

NUMERI-SCOPE



« Marteaux-Bruiteurs » par Romain Barthélémy & Gabriel Malgouyart, borne Numéri-Scope de la gare Champigny-Centre