

Thématiques du Congrès

Toutes les thématiques de l'Acoustique, représentées par les différents groupes spécialisés de la Société Française d'Acoustique, seront abordées à travers des sessions générales:

Acoustique environnementale et urbaine

Acoustique de la parole

Acoustique musicale

Acoustique physique sous-marine et ultrasonore

Aéroacoustique générale

Bioacoustique

Bruit et vibrations

Expérimentation en acoustique

Formation et pédagogie

Normalisation

Signal et instrumentation

Transducteurs et électroacoustique

Perception

La liste des sessions structurées sera communiquée au moment de l'ouverture du processus de soumission des résumés en **octobre 2017**.

Dates importantes

16 octobre 2017	ouverture soumission résumés
15 novembre 2017	ouverture inscriptions
06 décembre 2017	clôture soumission résumés
05 février 2018	notification acceptation résumés & ouverture soumission articles
09 mars 2018	fin inscription à tarif réduit
20 mars 2018	clôture soumission articles
04 avril 2018	fin inscription en ligne
23 avril 2018	ouverture Congrès

Exposition - Sponsoring

Un hall d'exposition sera mis à la disposition des industriels et des fournisseurs. Les matériels exposés pourront faire l'objet d'une présentation orale.

Les personnes intéressées par l'exposition sont invitées à contacter l'organisation via l'adresse email (contact@cfa2018-sfa.fr).

Comité d'organisation

Le Groupe Ondes Acoustiques (GOA) du Laboratoire Ondes et Milieux Complexes (LOMC) UMR CNRS 6294, Université Le Havre Normandie

&

la Section Régionale Grand Nord (SR GNO) de la SFA.

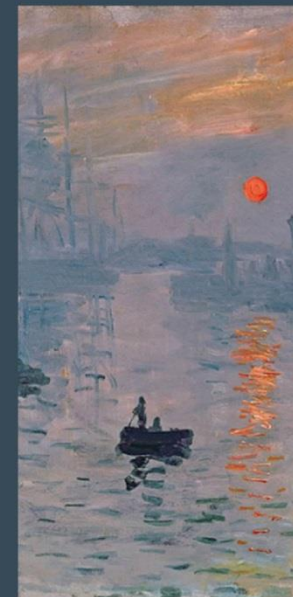
Coordination :

Hervé Franklin,
LOMC, Université Le Havre Normandie

Contact : contact@cfa2018-sfa.fr



**CFA '18
LE HAVRE
23-27 avril 2018**



**14ème Congrès
Français d'Acoustique**

**Université
Le Havre Normandie**

Site officiel:
www.cfa2018-sfa.fr

E-mail:
contact@cfa2018-sfa.fr

Le Congrès Français d'Acoustique se tient tous les deux ans. C'est la manifestation de référence de la Société Française d'Acoustique (SFA).

Il a pour objectif de réunir, via les groupes spécialisés de la SFA, l'ensemble des acteurs de la recherche et de l'innovation, tant académiques qu'industriels afin de favoriser les échanges et avancées techniques et scientifiques autour des problématiques et enjeux de la société.

Toutes les thématiques de l'Acoustique ont vocation à y être représentées.

Le CFA 2018 est organisé par le Laboratoire d'Ondes et Milieux Complexes (LOMC) de l'Université Le Havre Normandie et par la Section Régionale Grand Nord (SR GNO) de la SFA.

Dates et lieu

Le CFA 2018 se tiendra du **lundi 23 avril matin** au **vendredi 27 avril 2018 après-midi** dans les locaux de l'UFR des Sciences & Techniques de l'**Université Le Havre Normandie** (5 min à pied de la gare SNCF).



Des évènements pléniers auront lieu dès le lundi matin.

Le programme détaillé sera disponible sur le site du congrès (<https://www.cfa2018-sfa.fr>).

Tarifs d'inscription

Ils incluent l'accès aux sessions, une version dématérialisée des actes, les pauses café, et le sac de documentation du congressiste.

Tarif		Avant le 9 mars 2018	A partir du 9 mars 2018
Etudiant	membre SFA	170 €	240 €
	non membre SFA	210 €	280 €
Autre	membre SFA	430 €	500 €
	non membre SFA	530 €	600 €



Restauration - Hébergement

Les déjeuners et le dîner de gala ne sont pas inclus dans les tarifs d'inscription. Ils pourront être réservés au moment de l'inscription sur le site du congrès.

Les résidences universitaires ne disposeront pas d'hébergements durant la période de la tenue du congrès. Il est donc conseillé aux congressistes de réserver le plus tôt possible leurs hébergements.



Communications

Les contributions seront rédigées en français ou en anglais. Le format des résumés est de **120** (minimum) à **300 mots** (maximum) sans les titres et les noms et affiliations.

En cas d'acceptation, les auteurs auront la possibilité de soumettre un article de **6 pages au maximum**, jusqu'au **20 mars 2018**. Des modèles (MS Word et Latex) seront disponibles sur le site du congrès. Les communications se feront sous forme de présentations orales ou de posters.

Distinctions

Les prix *Rocard*, *Canac*, *Chavasse*, *SFA-Industrie*, et les médailles *Française*, *Etrangère*... seront décernés par la Société Française d'Acoustique lors du CFA 2018.

Comité scientifique

Francine Luppé LOMC, Le Havre
Bruno Morvan LOMC, Le Havre
Rebecca Sainidou LOMC, Le Havre

Farouk Benmeddour IEMN, Valenciennes
Pierre Campistron IEMN, Valenciennes
Sébastien Grondel IEMN, Valenciennes

ainsi que

Jérôme Defrance Acoustique environnementale et urbaine

Christophe Bailly Aéroacoustique générale

Fabrice Silva Acoustique de la parole

Thomas Hélie Acoustique musicale

Tony Valier-Brasier Acoustique physique sous-marine et ultrasonore

Thierry Aubin Bioacoustique

Kerem Ege Bruit et vibrations

Cécile Guianvarc'h Expérimentation en acoustique

Adrien Pelat Formation et pédagogie

Christian Audoly Normalisation

Vincent Koehl Perception

Serge Dos Santos Signal et instrumentation

Hervé Lissek Transducteurs et électroacoustique

