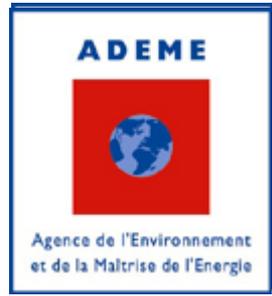




PROJETS R&D «ENVIRONNEMENT SONORE ET URBANISME DURABLE» SOUTENUS PAR L'ADEME

Patrice ANDRE (ADEME)

Stratégie R&D

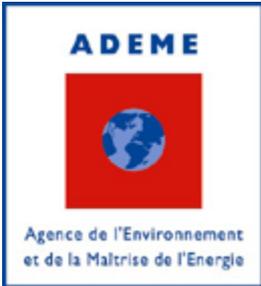


La stratégie de l'ADEME a pour objectif principal d'encourager les recherches accompagnant la transition énergétique et écologique et la lutte contre le changement climatique.

L'ADEME a défini cinq programmes de recherche principaux :

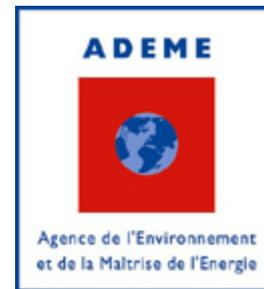
- villes et territoires durables;
- production durable et énergies renouvelables;
- agriculture, sol, forêt et biomasse;
- qualité de l'air, impacts sur la santé et l'environnement;
- énergie, environnement et société.

Accompagnement de la R&D



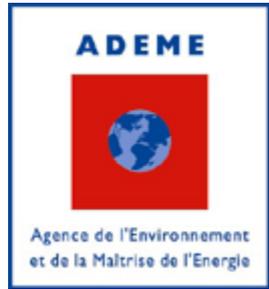
Spécificités des programmes	Programme Thèse	Programme Investissements d'Avenir	Programme Recherche et Développement
Type de Financement	Allocation doctorale	Aides remboursables et subventions Prise de participation	Subventions principalement, et aides remboursables
Bénéficiaires	Doctorants (contrat de travail de 3 ans avec l'ADEME)	Entreprises principalement	Organismes de recherche Entreprises Associations et Collectivités
Type des projets financés	Concept-Faisabilité	Démonstration Expérimentation échelle 1 Première industrielle	Développement - mise en œuvre expérimentale – recherche action – recherche prénormative
Montant indicatif des financements	100 k€	> 1 M€	50 à 300 k€
Budget annuel	environ 5 M€	environ 350 M€	environ 25 M€

APR « environnement sonore et urbanisme durable »



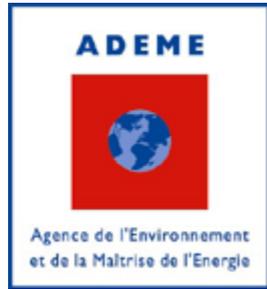
- 16 dossiers déposés en 2013,
- 7 projets ont pu bénéficier d'un soutien financier de l'ADEME,
- Des subventions comprises entre 92 k€ et 285 k€ pour un taux d'aide moyen de 70%,
- Deux grandes thématiques de couvertes :
 - **La caractérisation, quantification et qualification des ambiances sonores urbaines,**
 - **Le développement d'outils de dialogue entre monde du son et de l'aménagement urbain.**

Projets soutenus



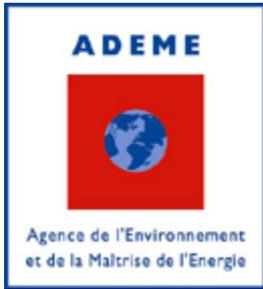
Acronyme (fin projet)	objectifs/livrables du projet	partenaires
MEDISOV (aout 2017)	Créer un outil permettant de donner des indications sur la qualité des ambiances sonores urbaines en se basant sur la définition d'un nombre restreint d'indicateurs acoustiques et exploitant un réseau de capteurs sans fil et bas coûts.	IEMN , Ville de Lille, CEREMA, CRESGE,
GRAFIC (dec 2017)	Proposer une cartographie fine et continue alliant à la fois des données quantitatives et des données qualitatives en se basant sur l'installation d'un réseau de capteurs "intelligents" fixes associés à des capteurs mobiles. Cartographie sonore consultable : http://goo.gl/f8mTjV	Univ. Cergy , IFFSTAR, Bruitparif, Univ. de Gant, Ville de Paris
URBASON (fev 2017)	Développement d'un nouvel outil pour l'aménagement sonore de la ville à destination des bureaux d'études qui souhaitent simuler et présenter, d'un point de vue acoustique, les différentes solutions d'aménagement urbain en utilisant de nouvelles méthodes de prise en compte d'effets acoustiques spécifiques et des indicateurs plus représentatifs du ressenti de la qualité des ambiances sonores urbaines.	CSTB , ACOUPHEN, IFSTTAR, GEOMOD

Projets soutenus



Acronyme (fin projet)	objectifs/livrables du projet	partenaires
ESQUIS'ONS (dec 2015)	A partir d'une expérimentation dans 6 quartiers durable en Europe, création d'une application permettant de « sonoriser » un environnement virtuel 3D et d'entendre les conséquences de choix architecturaux. Cet outil permet "d'esquisser" un espace en l'écoutant. (en téléchargement libre www.esquissons.fr)	CRESSON, ENSAG
WIKIQUIET (juin 2016)	Conception et réalisation d'une plate forme collaborative sur internet d'apprentissage et de dialogue en faveur de l'environnement sonore urbain. Le site sera accessible à tous les acteurs de l'acoustique et de l'urbanisme, mais aussi au grand public.	Soldata, INSA, Acoucité, FNAU, CIDB
DIAGPART (nov 2016)	Elaboration d'un guide méthodologique pour la mise en place d'un outil de diagnostic partagé du paysage sonore urbain à l'adresse des différentes parties prenantes (élus, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, chercheurs) en se basant sur une approche qualitative, transversale et participative.	Politopie, Bruitparif
REMUS (sept 2016)	Créer un outil d'aide à la décision pour la réalisation de mobiliers urbains innovants de type écran de faible hauteur. Il s'agit ainsi d'élaborer un guide interactif permettant de juger, en amont d'un projet d'aménagement urbain, de la pertinence d'intégrer une protection sonore de ce type.	CSTB, CD59

Où trouver les résultats



Accès directs | Publicité des marchés | Presse

Rechercher..

NOUS CONNAÎTRE | RECHERCHE ET INNOVATION | NOS EXPERTISES | RÉGIONAL ET INTERNATIONAL | ACTUALITÉS | **MÉDIATHÈQUE**

Etude d'outils économiques visant à financer le traitement des points noirs de bruit routier

Public : Collectivités territoriales, Secteur public, International
Description : Février 2015 - 90 p.
Type de contenu : Etude, Rapport

GRATUIT **NOUVEAU**

► Télécharger - PDF - 1.12 Mo ► Voir la fiche ► Ajouter à ma sélection

